



Visita all'Orto sul Colle dell'Infinito

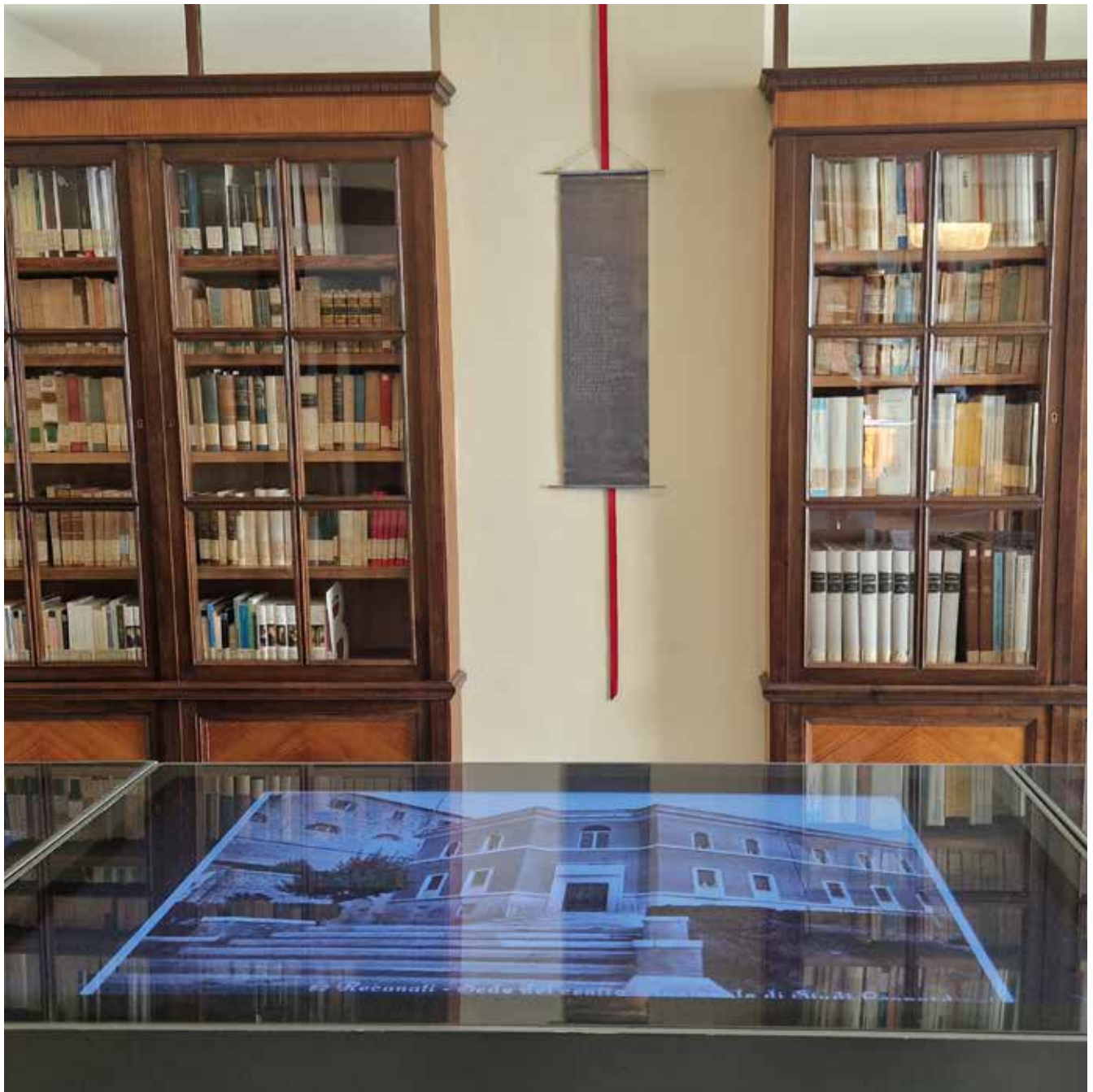




Scheda 1

Titolo

Visita alle sale
che ti spiegano
la poesia L'Infinito





Le sale che ti spiegano la poesia L'Infinito sono su 2 piani di un piccolo palazzo.



Al piano terra c'è una stanza con:

- Dei tavoli con degli schermi su cui puoi vedere alcune fotografie.
Tocca gli schermi con le mani per vedere le fotografie.
- Degli armadi pieni di libri del **Centro Nazionale Studi Leopardiani**.
Le persone che lavorano nel Centro Nazionale Studi Leopardiani studiano i testi di Giacomo Leopardi.



Nel piano -1 ci sono alcune sale in cui puoi vedere 5 video.
Questa è la porta per entrare nella sala dove c'è il video 1.



Se vedi la scritta verde
"Ingresso libero",
puoi entrare dentro questa porta.



Se vedi la scritta rossa
"Visita in corso"
devi aspettare che finisca il video.

Quando finisce un video puoi spostarti nella stanza successiva
per vedere il video dopo.



Stanza 1, stanza 2 e stanza 3

I video di queste stanze raccontano la storia della poesia L'Infinito.

Durante il video, sentirai una voce che legge alcune frasi che Giacomo Leopardi ha scritto nello **Zibaldone**.

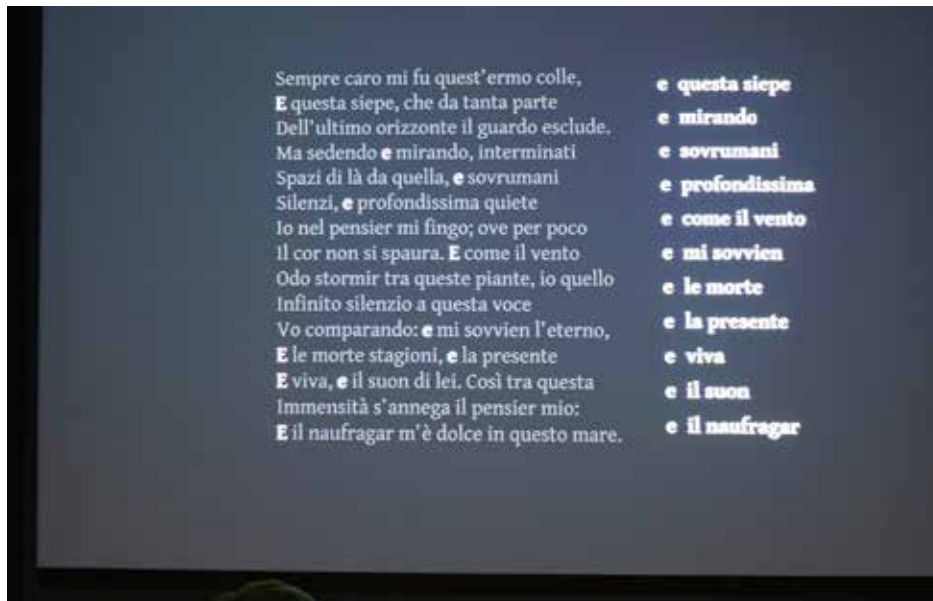
Lo Zibaldone è il nome del **diario** di Giacomo Leopardi. Il diario è dove scrivi le cose che ti succedono durante la giornata e i pensieri che ti vuoi ricordare.

Questi video ti fanno capire cosa pensava e che emozioni provava Giacomo Leopardi.





Stanza 4



In questa stanza vedi un video che ti spiega bene la poesia L'Infinito.
 Le persone che hanno fatto questo video
 volevano farti capire come Giacomo Leopardi ha scritto la poesia.

Le persone che hanno fatto questo video
 vogliono farti capire che Giacomo Leopardi è stato molto attento
 a scrivere questa poesia.

Per scrivere questa poesia Giacomo Leopardi:

- ha scelto bene le parole da usare
- ha pensato a quale parola scrivere prima e quale dopo in ogni frase
- ha scelto con attenzione dove mettere **le virgole e i punti** dentro ogni frase.

Le virgole e i punti sono la **punteggiatura** di un testo scritto.

La punteggiatura serve per dividere le parole in una frase
 e aiutare le persone a leggerla.



Stanza 5



In questa stanza vedi un video con persone che leggono la poesia L'Infinito.

Queste persone sono attrici e attori.

Ogni attore del video legge la poesia in modo diverso: qualcuno la legge più veloce, qualcuno più lenta.

Qualcuno decide di fermarsi mentre legge alcune parole, altri invece si fermano su altre.

Fanno questo perché alcune parole per loro sono importanti e quindi si fermano per pensarci e farti pensare a cosa vogliono dire.

Questo video ti fa capire che ogni persona può leggere la poesia come gli piace di più, come se la poesia fosse sua.



La stanza di registrazione

Nel museo c'è una stanza speciale
dove tutte le persone possono leggere la poesia a voce alta.

Questa stanza si chiama
Stanza di registrazione.
Qui le persone possono leggere
la poesia a voce alta
mentre un computer fa un video.
Il video registrato viene messo
dentro un sito internet
dove tutte le persone possono vederlo.



Se vuoi registrarti
mentre leggi la poesia
chiedi alla persona con il cartellino
come fare.

Se vuoi puoi vedere il video
e quello delle altre persone
nel sito internet
<https://fainfinito.it/>





Scheda 2

Titolo

Visita al giardino sul Colle dell'Infinito





Nell'Orto sul Colle dell'Infinito c'è un **giardino** dove crescono tante **piante diverse**.
Dentro questo giardino puoi vedere:

- Alberi



- Verdure



- Fiori



- **Piante aromatiche.**

Le piante aromatiche sono le piante che puoi usare per cucinare come il rosmarino, la salvia o il basilico.





- **Piante officinali.**

Le piante officinali sono delle piante che puoi usare per curare le malattie.



- **Una vigna.**

La vigna è dove cresce l'uva che si usa per fare il vino.





Questo giardino si trova molto in alto, sulla punta di un **colle**.

Un colle è come una collina.

Da qui puoi vedere tutta la campagna intorno a Recanati:

- colline
- prati verdi
- Monti Sibillini.

In questo giardino c'è una panchina
dove puoi sederti
per guardare la campagna di Recanati.
Se vuoi puoi sederti e guardare
il paesaggio come faceva
Giacomo Leopardi tanto tempo fa.

