

# Approfondimenti

---



# Che cos'è l'arte contemporanea

L'arte contemporanea è l'arte fatta adesso o poco tempo fa.

In un museo di arte contemporanea puoi vedere e sentire:

- quadri e dipinti → 
- statue → 
- sculture → 
- video, film e fotografie → 
- musiche e suoni. → 

Dentro un museo di arte contemporanea puoi vedere anche:

- **le installazioni.**

Un'installazione è un'opera d'arte fatta da tante cose messe insieme.

- **le performance.**

Quando un artista fa una performance fa dei movimenti o dei suoni con il corpo.

Per esempio:

- cammina o balla
- dice e ripete delle parole
- suona delle cose.

Le opere di arte contemporanea possono sembrarti strane e difficili da capire.

L'arte contemporanea è bella proprio perché guardandola puoi ricordare cose che conosci o emozioni che hai provato.

A volte, invece, ti fa scoprire cose e storie nuove che non avevi mai pensato prima, oppure ti fa vedere un oggetto che conosci usato in un modo diverso.

# Chi era Fausto Melotti

---



Fausto Melotti era un importante **scultore** nato in Italia molto tempo fa, nel 1901. Melotti è morto poco tempo fa, nel 1986.

Uno scultore è una persona che fa statue e sculture.

Le statue possono rappresentare persone, animali o oggetti. —————>



Lo scultore fa una statua tagliando dei pezzi di pietra o di legno per dare loro la forma che vuole.

Le sculture possono rappresentare animali, oggetti o forme geometriche.

Lo scultore può fare una scultura in modi diversi, per esempio: —————>



- tagliando la pietra
- attaccando insieme dei pezzi
- lavorando la **ceramica**.

La ceramica è un materiale fatto di terra e di acqua.

All'inizio la ceramica è morbida e puoi darle la forma che vuoi.

Con la ceramica puoi fare diversi oggetti.

Se metti gli oggetti di ceramica in un forno speciale diventano duri.

Fausto Melotti ha studiato scultura all'**Accademia di Brera** a Milano.

L'Accademia di Brera è una scuola dove si impara anche a disegnare e dipingere.

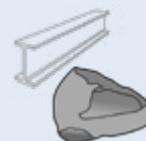
Fausto Melotti ha iniziato a lavorare a Milano e qui ha vissuto per molti anni.

Quando Fausto Melotti ha iniziato a lavorare, faceva delle piccole sculture e usava:

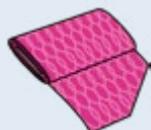
• la terracotta —————>



• metalli come ferro e ottone —————>



• pezzi di stoffa. —————>



Dopo un po' di tempo ha iniziato a fare delle sculture molto grandi come La Sequenza.



Fausto Melotti era un uomo molto intelligente e curioso.

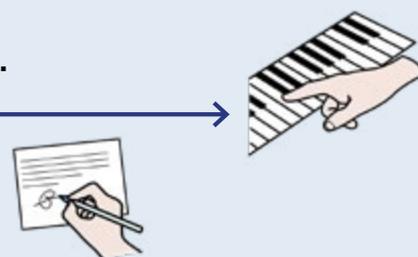
Gli piaceva anche suonare il pianoforte

e scrivere **poesie**.

Una poesia è un insieme di parole molto belle.

Una poesia può parlare di:

- emozioni come l'amore, la gioia o la tristezza
- cose importanti che succedono a una persona
- persone importanti o a cui si vuole bene.



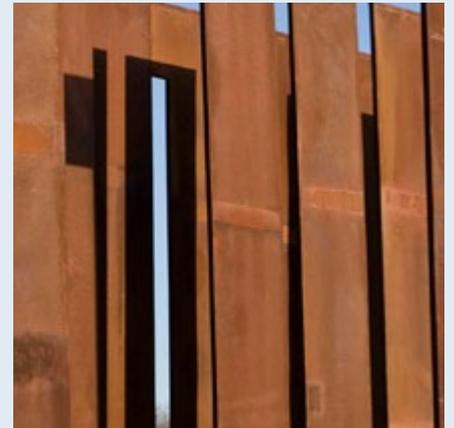
# Che cos'è l'acciaio corten

---

L'acciaio corten è un metallo speciale fatto per stare fuori, in posti come:

- giardini
- strade
- piazze.

L'acciaio corten è fatto apposta per non rovinarsi mai. Infatti, l'acciaio corten non si rovina mai perché è coperto dal materiale rosso che vedi.



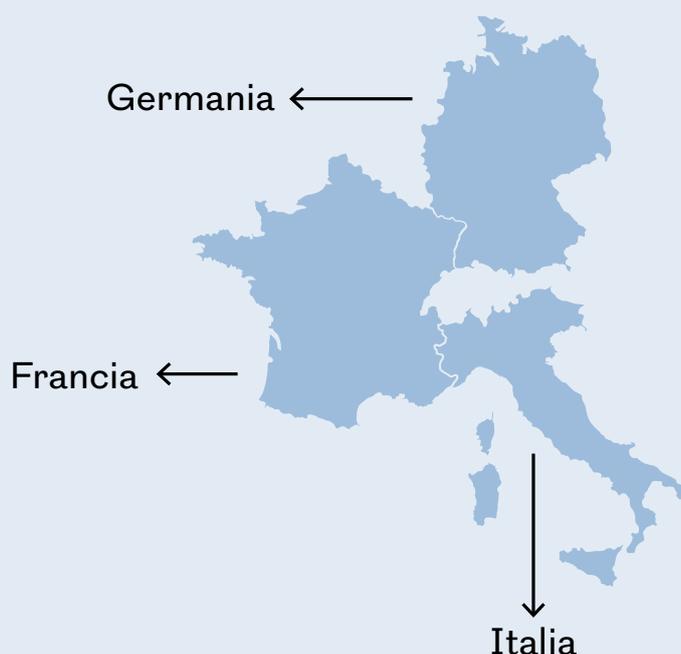
Questo materiale protegge l'acciaio dal sole e dalla pioggia. In genere, invece, il sole e la pioggia rovinano il metallo.

# Chi è Anselm Kiefer

---



Anselm Kiefer è un importante artista nato in Germania, ma ora vive in Francia.



Anselm Kiefer è nato un po' di tempo fa nel 1945.

Nel 1945 è anche finita la **Seconda guerra mondiale**.

La Seconda guerra mondiale è una grande guerra a cui hanno partecipato tanti paesi del mondo come l'Italia, la Germania, la Francia e l'America.

Si chiama Seconda perché qualche anno prima c'era stata un'altra grande guerra chiamata Prima guerra mondiale.

**Durante la Seconda guerra mondiale molte bombe erano cadute sulla città di Anselm Kiefer.**

Queste bombe avevano distrutto case e palazzi.

**Anselm Kiefer spesso racconta che quando era bambino giocava tra i resti dei palazzi distrutti della sua città.**



Il ricordo di queste cose è molto importante per Anselm Kiefer.

Infatti, nelle sue opere d'arte vuole ricordare le storie delle persone che hanno vissuto questa brutta guerra.

Per Anselm Kiefer le opere d'arte sono importanti anche perché aiutano le persone a immaginare e sognare cose belle che ancora non ci sono.

# La costruzione dei moduli dei Sette Palazzi Celesti

---

**Anselm Kiefer ha costruito i Sette Palazzi Celesti proprio dentro Pirelli HangarBicocca.**

Ogni palazzo è fatto da tanti piani chiamati moduli.

Anselm Kiefer ha usato il **cemento armato** per fare ogni modulo.

Il cemento armato è un materiale molto resistente che si usa per costruire cose che devono durare per molto tempo, come ponti e palazzi.

Prima di diventare duro il cemento armato è liquido.

Anselm Kiefer ha messo il cemento liquido dentro dei container per fare i moduli.



Questi sono dei container. →

I container servono  
per portare tantissimi oggetti  
tutti insieme da un paese all'altro.  
I container sono grandissimi.



Quando il cemento è diventato duro,  
Anselm Kiefer ha staccato i moduli dai container.  
I colori che c'erano sui container  
sono rimasti attaccati sul cemento dei moduli.

Infatti, se guardi i Sette Palazzi Celesti puoi vedere delle macchie di colore.



# La storia dell'arca di Noè

In un libro antico della religione cristiana è scritta la storia di Noè e del monte Ararat.



Noè era un uomo buono vissuto moltissimo tempo fa.

La storia racconta che Dio era molto arrabbiato con le persone che vivevano sulla Terra perché erano cattive.

Dio aveva deciso di punire le persone con un grande **diluvio**. →



Un diluvio è quando piove tantissimo.

Dio però aveva deciso di salvare gli animali che vivevano sulla Terra e Noè con la sua famiglia perché erano buoni.

Dio aveva detto a Noè di costruire un'**arca** e di farci salire tutti i tipi di animali.

L'arca è una grande barca.



La storia racconta che durante il diluvio aveva piovuto così tanto che la terra era diventata come un grande mare.

Solo Noè, la sua famiglia e gli animali si sono salvati perché erano sull'arca.

Quando il diluvio stava per finire,

l'arca si era fermata sulla punta di un monte altissimo.

Questo era il monte Ararat.

Quando Noè e la sua famiglia sono scesi dall'arca,

hanno ripreso a vivere come facevano prima del diluvio.

Hanno costruito nuove case e nuove città.

# Chi è eL Seed

---



**eL Seed** è un importante artista nato in Francia poco tempo fa, nel 1981.  
eL Seed si legge el sid.

eL Seed non è il vero nome di questo artista, ma è il suo **nome d'arte**.

Un nome d'arte è il nome che un artista sceglie per firmare le sue opere e farsi conoscere dalle persone.

L'artista ha scelto questo nome perché unisce due paesi molto importanti per lui: la **Tunisia** e la **Francia**.



Per lui questi paesi sono importanti perché la sua famiglia è nata in Tunisia ed è andata a vivere in Francia dove lui è cresciuto.

Infatti, **eL Seed** ricorda:

- **Le Cid, un libro francese.**  
Le Cid in francese si pronuncia le sid.
- **Al sayed, una parola in arabo che vuol dire L'uomo.**  
Al sayed si legge al saied.

L'arabo è la lingua usata dalle persone che vivono:

- in alcuni paesi dell'Africa, come la Tunisia e il Ciad
- in alcuni paesi dell'Asia Occidentale, come la Siria e l'Arabia Saudita.

Per eL Seed l'arabo è importante perché fa parte della **cultura** del paese della sua famiglia.

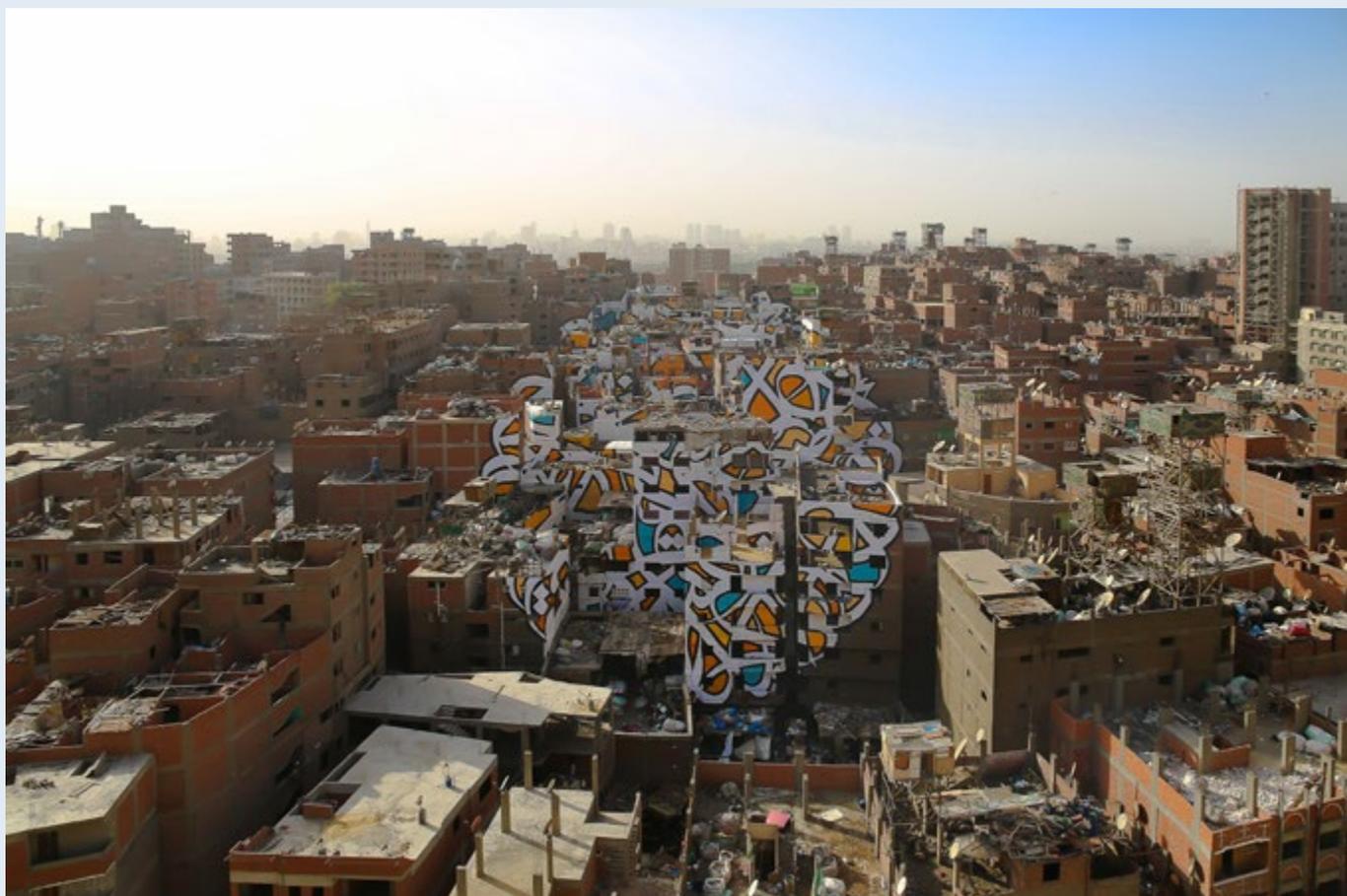
La cultura è l'insieme di tutte le cose che un grande gruppo di persone:

- fa
- costruisce
- usa.

Per esempio, la cultura di un gruppo di persone è:

- il modo di parlare
- come si festeggia quando c'è una festa
- il cibo che mangiano
- le opere d'arte che fanno, come i quadri e le statue
- la forma delle case e dei palazzi
- il modo di costruire oggetti e mobili per la casa
- le canzoni e le storie
- i gioielli e gli oggetti preziosi.

eL Seed ha iniziato a dipingere sui muri parole e frasi in arabo.  
eL Seed dipinge queste parole  
sui muri di case e palazzi delle città di tutto il mondo.  
eL Seed spesso dipinge in **quartieri** non molto ricchi.  
Un quartiere è una parte di una città.  
I dipinti di eL Seed fanno diventare questi palazzi delle opere d'arte.



In questa foto vedi un grandissimo dipinto  
che eL Seed ha fatto su tanti palazzi di una città.  
Su ogni palazzo ha fatto un pezzo di dipinto con alcune parole.  
Se guardi i palazzi da lontano vedi che insieme fanno un unico grande dipinto.



Quando vedi questo simbolo



vuol dire che in quel luogo  
ci sono delle persone  
che ti possono aiutare.  
Ti aiutano a capire le opere d'arte,  
un quadro, una statua, una casa,  
un castello.

L'Associazione L'abilità  
ha inventato Museo per tutti.

L'Associazione L'abilità  
è un insieme di persone  
che aiuta chi ha una disabilità.

L'Associazione L'abilità vuole  
che le opere d'arte siano capite da tutti.

Pirelli HangarBicocca  
vuole che tutti entrino a vedere  
le opere d'arte.

**Pirelli HangarBicocca**

Pirelli HangarBicocca  
via Chiese, 2 – 20126 Milano  
[pirellihangarbicocca.org](http://pirellihangarbicocca.org)

Museo per tutti ideato  
e realizzato da



per informazioni  
[www.museopertutti.org](http://www.museopertutti.org)  
[museopertutti@labilita.org](mailto:museopertutti@labilita.org)