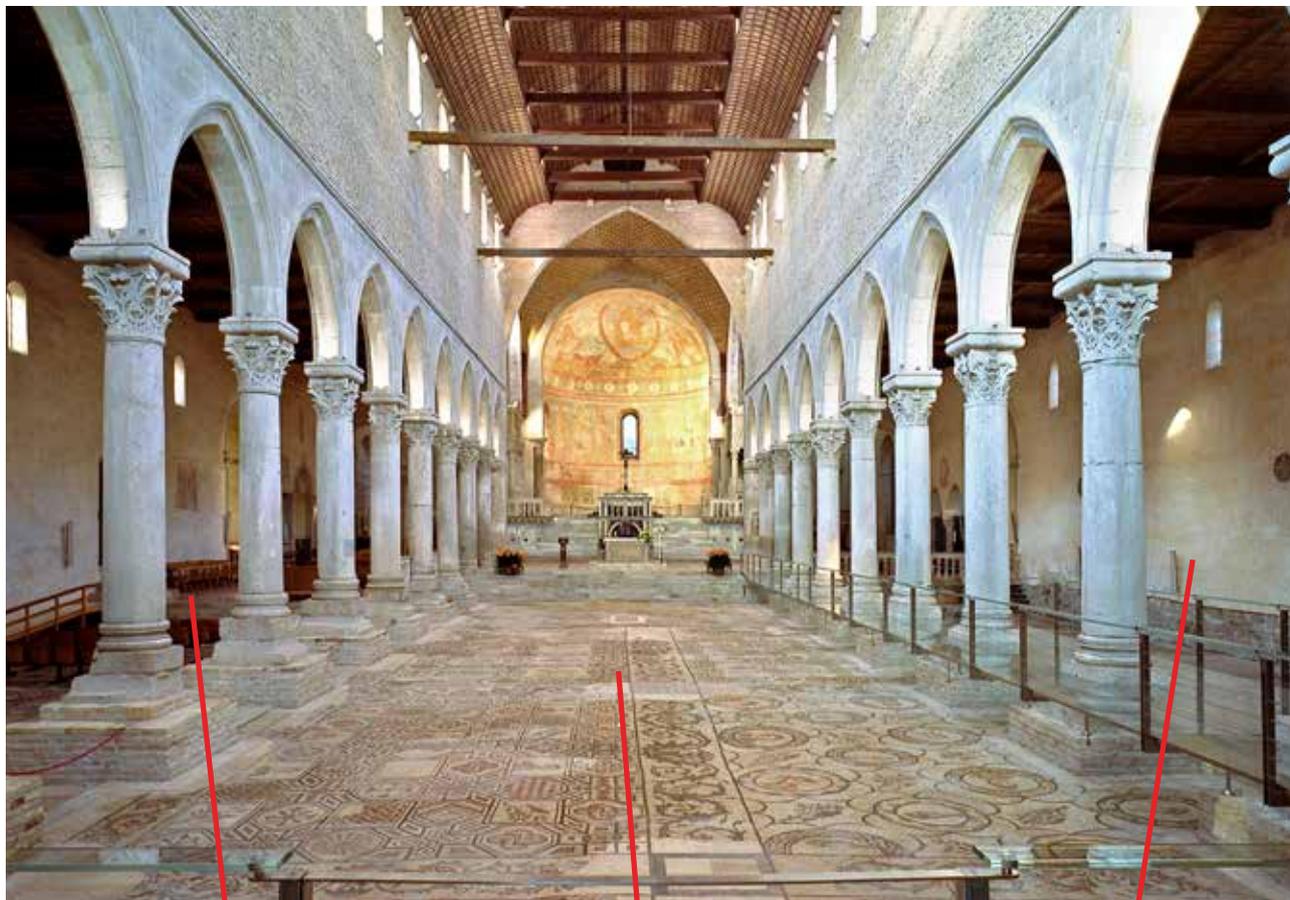


Visita alla Basilica Patriarcale di Aquileia





1. Come è fatta la Basilica Patriarcale di Aquileia



Navata di sinistra

Navata centrale

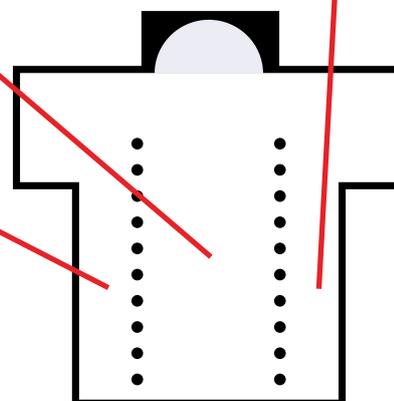
Navata di destra

La Basilica di Aquileia
è molto grande e bella.

Questa Basilica è così grande perché qui
venivano molte persone a pregare.

La Basilica è fatta da **3 navate**.

La navata è come una stanza molto lunga.





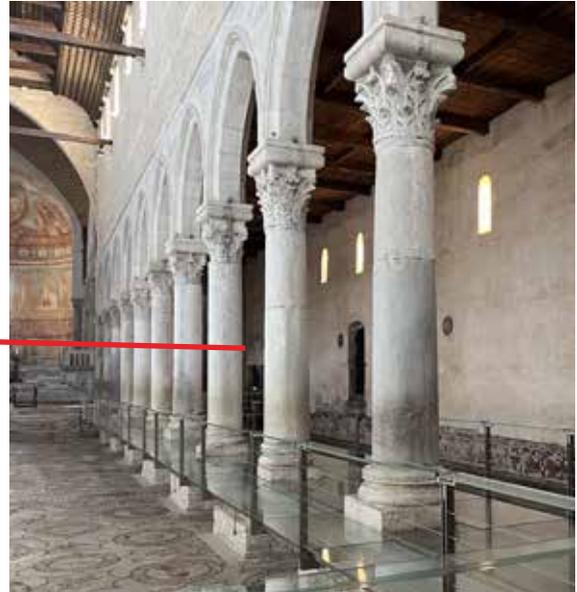
La navata più grande e importante è la navata centrale.

A destra e sinistra

ci sono 2 navate laterali.

Le navate laterali sono delle stanze rettangolari più piccole.

Le navate della chiesa sono divise da tanti archi e colonne.



Il pavimento di tutta la Basilica è fatto a **mosaico**.

Un mosaico è un disegno fatto

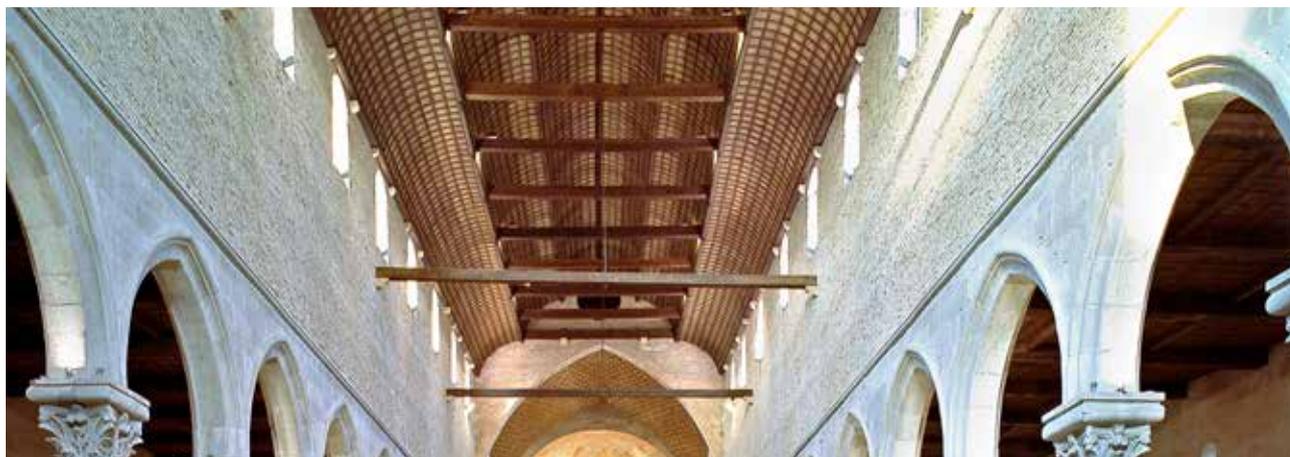
con tanti quadratini di pietra

o di vetro colorato messi uno vicino all'altro.

Un mosaico può essere fatto sui pavimenti, sui muri e sui soffitti.

Fare un mosaico è molto difficile,

per questo motivo i mosaici sono molto preziosi.



Il tetto della Basilica è fatto di legno.
Alcune parti del tetto sono dipinte con delle stelle.

In fondo alla navata principale
vedi l'**altare**.
L'altare è il tavolo che i preti
e i vescovi usano per fare la messa.



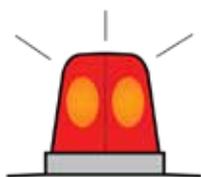
Dietro l'altare c'è l'**abside**.
L'abside ha la forma
di un mezzo cerchio.
In questa abside
c'è un grande **affresco**.
Un affresco è un dipinto fatto
su un muro.





Nelle prossime pagine ti spieghiamo:

- alcune parti dei mosaici
- l'affresco dell'abside.



**Per vedere i mosaici
devi camminare sopra
una passerella di vetro.**



Le persone non possono camminare sui mosaici perché sono molto preziosi e delicati.

La passerella è di vetro perché così puoi vedere come è fatto il pavimento.

Non aver paura, se vuoi puoi tenerti al corrimano.

Guardare alcuni mosaici è un po' difficile perché sono lontani.

Usa le fotografie che trovi nelle prossime pagine per capire bene come sono fatti i disegni dei mosaici.

APPROFONDIMENTI

Se vuoi sapere di più su come si fanno i mosaici vai a pagina 79.





2. Il mosaico del Buon Pastore



Questo è il mosaico del **Buon Pastore**.

Puoi vedere questo mosaico a destra della passerella di vetro vicino all'entrata della Basilica.

Il pastore è la persona che si prende cura degli animali come pecore, capre, mucche.

Qui vedi il Pastore con una pecora sulle spalle.

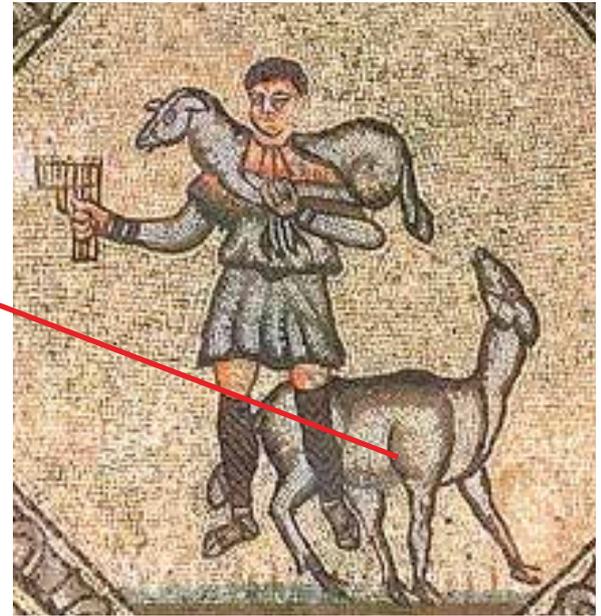
Con una mano tiene le zampe della pecora, nell'altra ha un flauto per fare la musica.

Moltissimo tempo fa i pastori suonavano il flauto per divertirsi.





Vicino ai piedi del Pastore
c'è un'altra pecora che lo guarda.
Il Pastore è buono con i suoi animali:
dà loro da mangiare e da bere
per farli crescere bene.
Il Pastore fa crescere gli animali
per avere il latte e la carne.
Il Pastore protegge i suoi animali
dai pericoli.



**In questo mosaico il Pastore è disegnato per farti pensare a Gesù.
Per i cristiani Gesù è buono con le persone
come il Pastore è buono con i suoi animali.
Anche Gesù protegge le persone per farle vivere bene.**



A destra e a sinistra del Pastore ci sono i disegni di:

un'antilope

un cervo



L'antilope è un animale che vive in Africa.

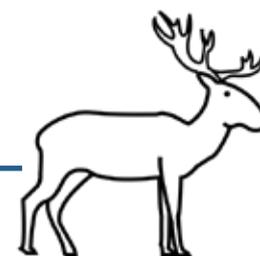
L'Africa è un paese molto lontano dall'Italia dove fa molto caldo.

I mosaicisti hanno disegnato l'antilope vicino al Pastore per farti capire che Gesù vuole bene alle persone che vivono nei paesi dove fa caldo.



Il cervo è un animale che vive nei posti dove fa freddo.

I mosaicisti hanno disegnato il cervo vicino al Pastore per farti capire che Gesù vuole bene alle persone che vivono nei paesi dove fa freddo.



Infatti, per i cristiani, Gesù vuole bene a tutte le persone del mondo.



3. Il mosaico del nodo di Salomone



Questo è il mosaico del **nodo di Salomone**.

Salomone era un re molto intelligente vissuto tantissimo tempo fa.

Puoi vedere questo mosaico a sinistra della passerella di vetro vicino all'ingresso.

Il nodo di Salomone

è fatto da due anelli incastrati insieme.

Questo nodo non si può sciogliere

e gli anelli restano sempre attaccati tra loro.

Moltissimo tempo fa le persone disegnavano questo nodo per far capire a tutti chi era Gesù.



Gesù faceva le cose normali che fanno le persone tutti i giorni.

Per esempio, Gesù dormiva e mangiava come fai tu.

Gesù era anche molto diverso da tutte le altre persone perché faceva cose che nessuna altra persona sapeva fare.

Per esempio:

- sapeva trasformare l'acqua in vino
- sapeva guarire le persone malate senza usare le medicine
- era **risorto** dopo la morte.

Risorto vuol dire che Gesù è tornato in vita dopo essere morto.

Alcune persone pensano che:

- **un anello di questo nodo rappresenta le cose normali che Gesù faceva**
- **l'altro anello rappresenta le cose speciali che Gesù faceva.**



4. Il mosaico della Vittoria Cristiana



Questo è il mosaico della **Vittoria Cristiana**.

Puoi vedere questo mosaico a sinistra della passerella di vetro vicino all'abside.

In questo mosaico vedi una donna con le ali.

Moltissimo tempo fa questa donna era chiamata **Vittoria alata**.

Le persone disegnavano o facevano statue delle Vittorie alate per festeggiare quando un re vinceva una guerra.

I re che vincono le guerre sono forti e importanti.



La Vittoria alata ha in mano:



1 ramo di una pianta chiamata palma.

La Chiesa cristiana usa la palma per ricordare Gesù.

1 corona fatta con le foglie di una pianta chiamata alloro.

L'alloro era la pianta che si usava per fare le corone dei soldati e dei re che vincevano le guerre.

Vicino ai piedi della Vittoria alata ci sono due ceste:

- 1 piena di **uva**.
Con l'uva si fa il **vino**.
- 1 piena di **spighe di grano**.
Con il grano si fa il **pane**.



Questa cesta oggi non si vede più bene perché il mosaico è rovinato.

Durante la messa, i preti usano il vino e il pane per ricordare Gesù:

- il **vino** rappresenta il **sangue di Gesù**
- il **pane** rappresenta il **corpo di Gesù**.

Per la Chiesa cristiana è importante tutti pensino quanto forte è Gesù.

La Vittoria alata ti fa capire che anche la religione cristiana è forte e importante.



5. Il mosaico di Giona



Il mosaico più importante e grande della Basilica è quello che ti fa vedere la storia di **Giona**.

Puoi vedere questo mosaico andando sulla passerella di vetro verso l'altare.

Il mosaico è prima dei gradini dell'altare.

Per vederlo tutto devi guardare a destra e a sinistra.

Giona era un **profeta**.

Molte persone credono che alcune persone possono parlare con Dio.

Queste persone sono chiamate profeti.

I profeti hanno il compito di far conoscere a tutti quello che Dio dice.

Una storia di moltissimo tempo fa racconta che Dio aveva parlato a Giona.

Dio aveva detto a Giona di andare a **Ninive** per parlare di Dio ai suoi abitanti.

Ninive era una città di moltissimo tempo fa che ora non c'è più.



Giona però aveva provato a scappare su una grande barca perché aveva paura di andare a Ninive come gli aveva chiesto Dio.

Giona non voleva andare a Ninive perché lì vivevano molte persone cattive.

Questo grande mosaico ti fa vedere cos'è successo a Giona dopo che aveva provato a scappare su una grande barca.

Nel mosaico vedi le 3 scene più importanti.

Una scena è un disegno che ti fa vedere un momento preciso di una storia.

SCENA 1

SCENA 2



SCENA 3



SCENA 1

Qui vedi dei marinai che buttano in acqua Giona.

I marinai sono le persone che lavorano sulle barche.



Le linee scure che vedi nel disegno sono le onde del mare.

Il mare è pieno di pesci grandi e piccoli.

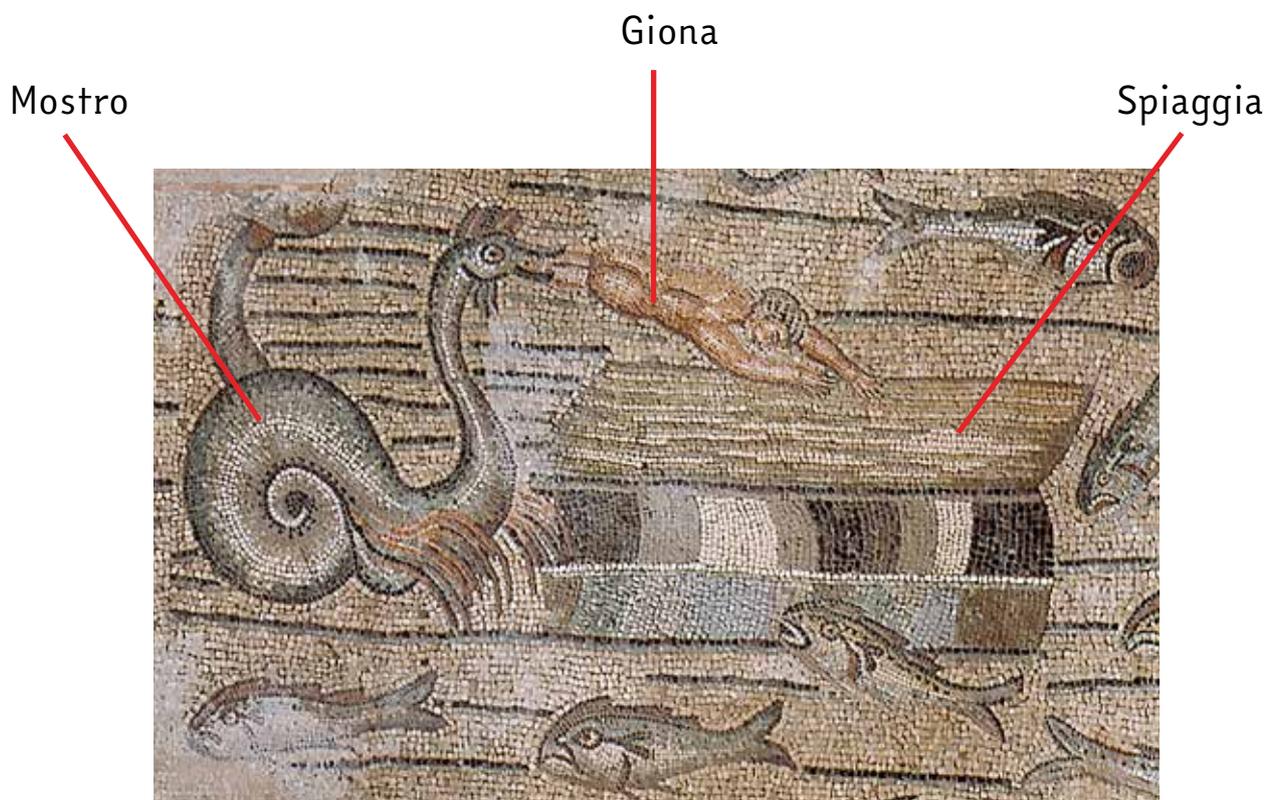
In mezzo ai pesci c'è anche un mostro che mangia Giona.

La storia racconta che Giona è rimasto dentro la pancia del mostro per 3 giorni.

Dopo 3 giorni, il mostro ha sputato Giona su una spiaggia.



SCENA 2



Qui vedi il mostro che dopo 3 giorni sputa Giona ancora vivo su una spiaggia.

Intorno alla spiaggia vedi il mare con tanti pesci che nuotano.

La storia racconta che quando Giona era sulla spiaggia aveva deciso di andare a Ninive come gli aveva chiesto Dio.

Giona era contento di essere ancora vivo e voleva fare una cosa buona.

Giona decide allora di andare a Ninive per parlare di Dio ai suoi abitanti.

Dopo aver ascoltato Giona, tutte le persone di Ninive avevano iniziato a pregare Dio.



SCENA 3

Zucche



Giona era andato a Ninive e aveva parlato di Dio a tutte le persone della città.

Dopo, Giona era molto stanco e aveva deciso di riposarsi.

Qui vedi Giona che si riposa sdraiato sotto delle zucche.

Intorno alle 3 scene che ti fanno vedere la vita di Giona c'è il disegno di una grande mare pieno di pesci.

Se guardi bene puoi riconoscere tanti tipi di pesci e animali che vivono nel mare.



Per esempio puoi vedere:

- il polpo



- il delfino



- la sogliola.



I mosaicisti sono stati molto bravi a fare questi pesci perché sono uguali a quelli veri.

APPROFONDIMENTI

Se vuoi sapere di più sul mosaico di Giona vai a pagina 82.





6. L'abside



In fondo alla navata centrale della chiesa c'è l'**abside**.

L'abside è dietro l'**altare** e ha la forma di un mezzo cerchio.

L'altare è il tavolo che i preti e i vescovi usano per fare la messa.

Il vescovo è il capo dei **cristiani** di una città.

Un cristiano è una persona che prega Gesù Cristo.

Sui muri e sul soffitto dell'abside c'è un grande **affresco**.

Un affresco è un dipinto fatto su un muro.

Moltissimo tempo fa qui c'era una basilica più piccola.

Il **patriarca Popone** ha fatto costruire una nuova basilica sopra quella più **antica** e più piccola.

Il patriarca è un vescovo molto importante.

Antico vuol dire di moltissimo tempo fa.

Il patriarca Popone ha fatto fare questo affresco nella nuova basilica.



Sul soffitto dell'abside vedi la **Madonna seduta su un trono con in braccio il bambino Gesù**.

Madonna è un altro nome per chiamare Maria, la mamma di Gesù.

Il trono è la sedia delle persone importanti.

Intorno alla Madonna ci sono:

- **Santi.**

Un santo è una persona che prega molto, che vuole molto bene a Gesù e aiuta sempre le altre persone.

- **Diaconi.**

Il diacono è la persona che aiuta il vescovo.

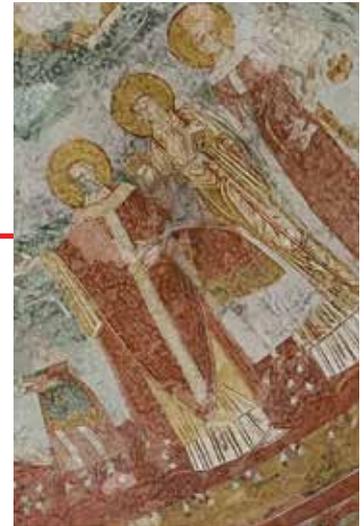
- **Patriarchi.**

- **Vescovi.**

Il vescovo è il capo dei cristiani di una città.

- **Imperatori.**

Un imperatore è come un re con un regno grandissimo.



A destra della Madonna ci sono:

- **Sant'Ermagora.**
Sant'Ermagora è il primo vescovo di Aquileia.
- **San Fortunato.**
San Fortunato era il diacono che aveva lavorato con Ermagora quando lui era il vescovo di Aquileia.
- **L'imperatore Corrado.**
- **Santa Eufemia.**
- **L'imperatrice Gisella, moglie dell'imperatore Corrado.**

Nell'affresco l'imperatore e sua moglie sono dipinti più piccoli delle altre persone. I santi sono dipinti più grandi perché erano molto importanti.



A sinistra della Madonna ci sono:

- **San Marco.**

Una storia di moltissimo tempo fa racconta che San Marco è arrivato ad Aquileia per far conoscere Gesù alle persone che vivevano qui.

- **Il vescovo Ilario**
- **Il patriarca Popone.**
- **Il diacono Taziano.**

Puoi riconoscere Popone perché è dipinto più piccolo e ha in mano il modellino della Basilica di Aquileia.

Il modellino di una chiesa è una chiesa piccolissima fatta di legno o di cartoncino.

Il modellino della chiesa è uguale alla chiesa vera.

Popone sta regalando alla Madonna il modellino della Basilica perché questa Basilica è stata costruita per festeggiarla.





Sotto sono dipinti altri 8 santi di Aquileia.



Nell'abside c'è anche un grande **organo**.

L'organo è come un pianoforte e si suona durante la messa.

Dentro la Basilica di Aquileia si fanno molti concerti con questo organo.

Se vuoi sapere quando sono i concerti puoi guardare il sito www.basilicadiaquileia.it.



7. La Cripta degli affreschi



Questa è la **Cripta degli affreschi**.

Una cripta è una stanza costruita sotto una chiesa.

Questa cripta è chiamata così perché su tutti i muri e sul soffitto vedi degli affreschi molto belli.

Un affresco è un dipinto fatto su un muro.

In tutta la cripta ci sono 23 affreschi.

Moltissimo tempo fa il patriarca Massenzio ha fatto costruire questa cripta per metterci le reliquie dei santi.

Un patriarca è un **vescovo** molto importante.

Un vescovo è il capo dei cristiani di una città.



La reliquia è una piccola parte del corpo di un santo come un pezzo di osso o un ciuffo di capelli o un pezzo del suo vestito.

Moltissimo tempo fa le persone pregavano davanti alle reliquie dei **santi**.

Un santo è una persona che prega molto, che vuole molto bene a Gesù e aiuta sempre le altre persone.

Alcune di queste reliquie sono di Sant'Ermagora e San Fortunato, i santi più importanti di Aquileia.

Le reliquie sono ancora dentro questa cripta.





Dopo un po' di tempo dalla costruzione della cripta, i patriarchi di Aquileia hanno deciso di far fare gli affreschi per far diventare la cripta più bella e per far conoscere le storie di Gesù e di alcuni santi.

Gli affreschi che vedi nel soffitto raccontano la storia dei santi più importanti per Aquileia:

- **Sant'Ermagora**
- **San Fortunato.**

Sui muri della cripta ci sono molti altri affreschi.



Uno degli affreschi più importanti è quello della **Deposizione dalla Croce**.



In questo affresco vedi il momento in cui tolgono Gesù morto dalla croce.

Sua madre Maria e Giovanni Evangelista tengono il corpo di Gesù.

Giovanni Evangelista era un **apostolo** di Gesù.

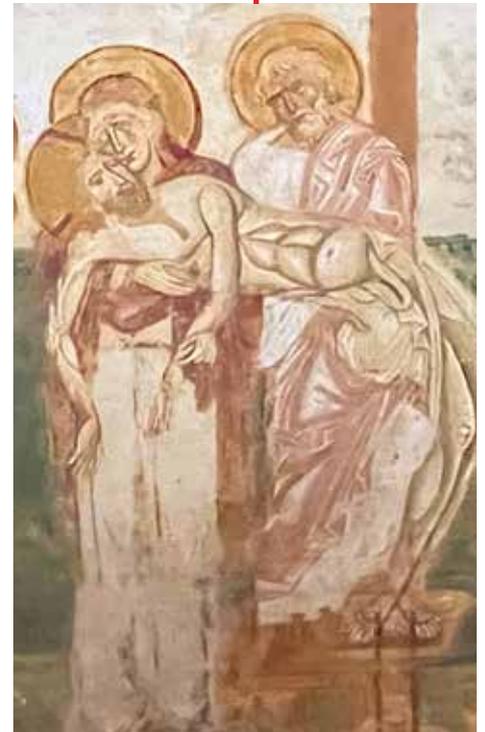
Un apostolo è un amico di Gesù che ascolta e prova a fare quello che dice Gesù.

Maria e Giovanni Evangelista hanno l'**aureola** intorno alla testa.

L'aureola è un cerchio dorato e luminoso che i pittori dipingono sopra la testa delle persone sante.

Maria avvicina la sua faccia a quella di Gesù.

Maria è molto triste perché il figlio è morto e lo abbraccia.





A sinistra di Gesù ci sono 4 donne.

Le donne sono tutte vicine e si abbracciano.

Queste donne hanno dei lunghi vestiti e dei mantelli che coprono tutto il loro corpo.

Di queste donne vedi solo la faccia.

Se le guardi bene vedi che sono molto tristi perché Gesù è morto.

Ognuna di queste 4 donne è dipinta in modo diverso.

Il pittore ha dipinto queste donne

per farti vedere che ognuna soffriva in modo diverso per la morte di Gesù.





Questa donna sta cercando di non guardare perché vedere Gesù morto è molto doloroso.

Questa donna si asciuga le lacrime con il mantello. Anche questa donna non guarda Gesù.



Questa donna guarda triste Gesù e si copre la bocca con il mantello. A volte, quando una persona è molto triste vuole urlare dal dolore. Per non urlare questa donna si copre la bocca.

Questa donna si copre gli occhi con una mano. L'altra mano è vicino alla bocca. Questa donna è così triste che non riesce più a guardare Gesù e a parlare.



In basso a destra vedi Nicodemo con una pinza.
Nicodemo sta togliendo dai piedi di Gesù
i chiodi usati per metterlo sulla croce.





Sotto l'affresco della deposizione di Gesù c'è questo affresco che ti fa vedere **2 cavalieri**.

Moltissimo tempo fa i cavalieri erano persone molto potenti e forti che andavano a cavallo.



Sui disegni dei cavalieri vedi delle strisce rosse.

Il pittore ha dipinto queste strisce perché voleva far finta di coprire l'affresco con una tenda.





Questi 2 cavalieri rappresentano una scena di lotta.



Questo soldato è girato verso l'altro soldato. Ha in mano un arco e vuole lanciare una freccia per uccidere l'altro soldato.



Questo soldato sta **cavalcando** verso l'altro soldato. Cavalcare vuol dire andare a cavallo in modo veloce. Questo soldato ha in mano una **lancia** per uccidere l'altro soldato. Una lancia è un bastone lungo con una punta di metallo.



8. La Cripta degli scavi



Questa stanza è chiamata **Cripta degli scavi** perché qui puoi vedere degli **scavi archeologici**.

Uno scavo archeologico è un posto dove si scava per trovare oggetti, pezzi di case e di palazzi rimasti lì da tanto e tantissimo tempo.

Le persone che cercano e studiano queste cose si chiamano **archeologi**.

Le cose di tanto e tantissimo tempo fa sono spesso sotto la terra e gli archeologi devono scavare per trovarle.



Gli archeologi hanno iniziato a fare questi scavi archeologici un po' di tempo fa e hanno trovato parti di:

- muri
- pavimenti a mosaico
- affreschi
- colonne.

Tutte queste cose erano di moltissimo tempo fa.

Per vedere questi scavi archeologici devi camminare sopra una passerella di vetro.

Le persone non possono camminare sugli scavi archeologici perché sono molto preziosi e delicati.

Il corridoio è di vetro perché così puoi vedere come sono fatti gli scavi.

Non aver paura, se vuoi puoi tenerti al corrimano.



In questa cripta puoi vedere:

- Pavimenti e parti di muro di una casa di moltissimo tempo fa.

Questi pavimenti sono fatti a mosaico con **disegni geometrici**.

In un disegno geometrico vedi forme come i cerchi, i quadrati, i rettangoli.



- Pavimenti e parti di muro della prima chiesa di Aquileia costruita dal vescovo Teodoro.



- Pavimenti e parti di muro dell'antica Basilica che gli Unni avevano bruciato moltissimo tempo fa.





9. Il mosaico del gallo e della tartaruga



Questo è il **mosaico del gallo e della tartaruga**.

Puoi vedere questo mosaico dentro la Cripta degli scavi.

In questo mosaico vedi un **gallo** e una **tartaruga**.

Il gallo sta per attaccare la tartaruga.

Infatti, vedi che il gallo allunga il collo verso la tartaruga

per dargli un colpo con il becco.

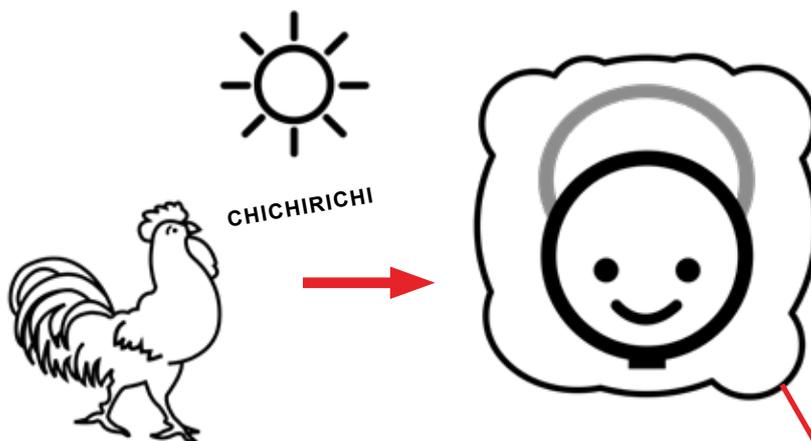
La tartaruga si schiaccia per terra perché ha paura del gallo.





Moltissimo tempo fa
i cristiani disegnavano la tartaruga
per far pensare al buio e alla cattiveria.

I cristiani pensavano questo
perché il nome antico della tartaruga voleva dire:
animale che vive nel buio.



Moltissimo tempo fa i cristiani disegnavano il gallo
per far pensare alla luce del sole e alle cose buone.

I cristiani pensavano questo
perché il gallo canta tutte le mattine quando esce il sole.



Nel mosaico il gallo vince contro la tartaruga perché è buono.
Infatti, i cristiani pensavano che
la luce e le cose buone sono più forti e importanti del buio
e della cattiveria.



Tra il gallo e la tartaruga c'è una colonna con sopra un vaso.
Dentro il vaso c'è un **profumo**.
Il profumo ha un buon odore.
Sentire un buon profumo fa stare bene le persone.
Il profumo sopra la colonna è il premio che il gallo vince
dopo aver lottato con la tartaruga.

I mosaicisti hanno disegnato qui il profumo
per rappresentare le cose belle della vita.
Le persone buone possono avere queste cose belle,
come il gallo che vince il premio per aver lottato contro la tartaruga.



10. Il Battistero



Questo è il **Battistero della Basilica di Aquileia**.

Il battistero è il posto dove vanno le persone che devono fare il **Battesimo**.

Il Battesimo è il momento in cui una persona diventa **cristiana**.

Un cristiano è una persona che prega Gesù Cristo.

Oggi, durante il Battesimo si bagna la testa della persona con l'**acqua benedetta**.

L'acqua benedetta è l'acqua speciale che si usa in momenti importanti per la vita dei cristiani.



Il vescovo Cromazio ha fatto costruire questo Battistero moltissimo tempo fa.

Il vescovo Cromazio ha fatto costruire questo battistero perché ad Aquileia tantissime persone volevano fare il Battesimo e diventare cristiane.



Fonte battesimale

Al centro del Battistero c'è il **fonte battesimale**.

Il fonte battesimale è una vasca di pietra piena di acqua benedetta. Oggi non vedi l'acqua perché non si usa più questo fonte battesimale.



Gradini



Se guardi dentro la vasca puoi vedere dei gradini.

Tanto tempo fa, le persone che dovevano fare il Battesimo scendevano i gradini per bagnarsi tutto il corpo con l'acqua benedetta.

Intorno al fonte battesimale puoi vedere 6 colonne di una pietra chiamata marmo.

Queste colonne servivano per fare un corridoio intorno al fonte battesimale.

A sinistra del fonte battesimale c'è una porta.

Se attraversi quella porta entri nella **Süd Halle**.

Dentro la Süd Halle andavano le persone dopo il Battesimo.





11. La Süd Halle



Questa sala si chiama **Süd Halle**.

Süd Halle si legge Sud Alle.

Süd Halle vuol dire Aula sud.

Moltissimo tempo fa, dentro la Süd Halle arrivavano le persone che avevano appena ricevuto il **Battesimo**.

Qui le persone si rivestivano.



Nel pavimento della Süd Halle puoi vedere un grande **mosaico**.

Un mosaico è un disegno fatto con tanti quadratini di pietra o di vetro colorato messi uno vicino all'altro.

Questi quadratini sono chiamati tessere.

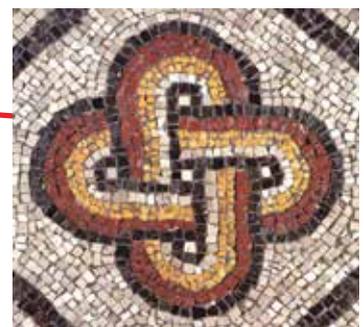
Un mosaico può essere fatto sui pavimenti, sui muri e sui soffitti.

Fare un mosaico è molto difficile per questo motivo i mosaici sono molto preziosi.

Nel mosaico della Süd Halle puoi vedere tanti disegni.

In alcune parti del mosaico vedi disegnati:

- **animali** come l'agnello
- **il nodo di Salomone**.





Quando sei dentro alla Süd Halle sulla parete a destra puoi vedere un altro pezzo di un mosaico.

Moltissimo tempo fa questo pezzo di mosaico faceva parte del pavimento di una stanza tra la Basilica e la Süd Halle.

Oggi questa stanza non c'è più.

Se vai vicino al mosaico

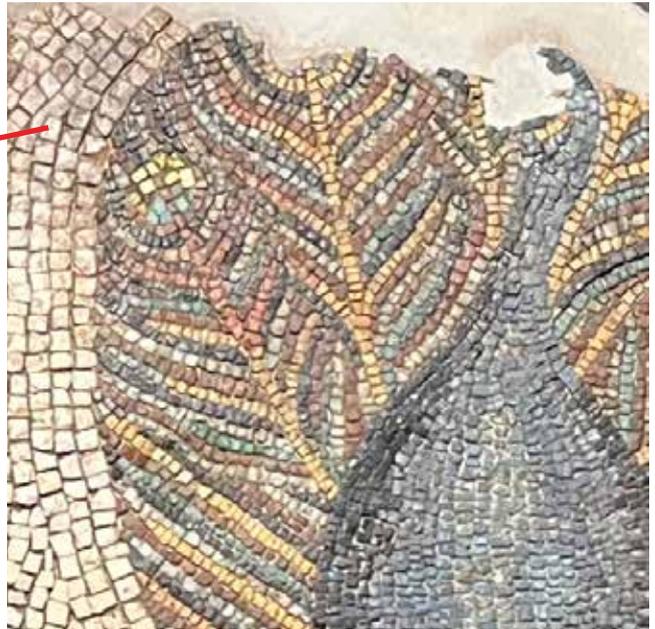
puoi vedere le tessere colorate messe una vicina all'altra.

Puoi vedere tessere:

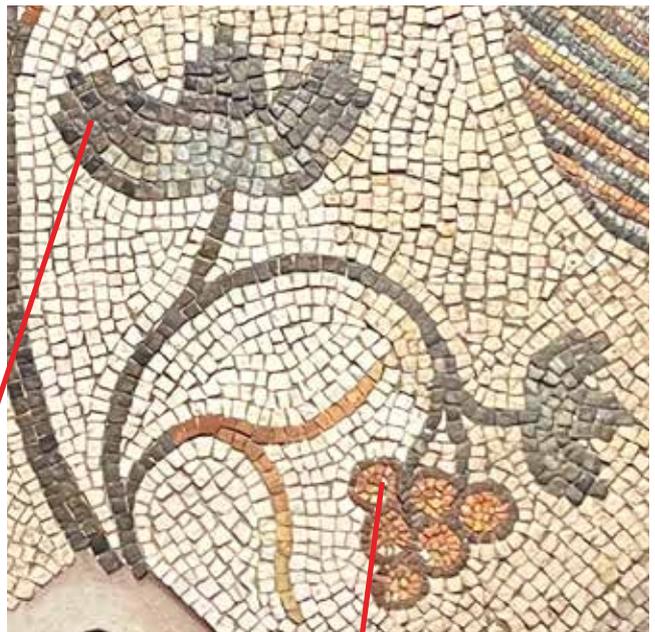
- blu
- gialle
- marroni
- bianche
- nere.



Alcune tessere sono dorate.



Qui vedi una **pianta di vite**.
La pianta di vite
è la pianta che fa l'uva.



Foglie e rami

Uva



Vicino ai rami c'è un grande pavone
con la coda aperta.

Non vedi tutta la testa del pavone
perché il mosaico è di moltissimo tempo fa
ed è rovinato.



Il pavone ha il corpo blu
e la coda di tanti colori come

- giallo
- verde
- marrone.

**La Chiesa cristiana usa il pavone
per ricordare la resurrezione di Gesù.**

La resurrezione è quando Gesù
è tornato in vita dopo essere morto.



Le piume della coda del pavone cadono ogni autunno,
e ricrescono la primavera successiva.

Per questo motivo la Chiesa cristiana usa il pavone
per ricordare la resurrezione di Gesù.

Le piume che cadono fanno pensare alla morte di Gesù.

Le piume che ricrescono fanno pensare a Gesù che torna alla vita
dopo essere morto.



Dentro la Süd Halle vedi anche alcuni **sarcofagi**.

I sarcofagi sono delle **casse da morto** fatte di pietra.

La cassa da morto è il posto dove si mette una persona quando muore.

Solo le persone molto importanti e ricche avevano come bara il sarcofago.

Con il passare del tempo il mosaico della Süd Halle si è rovinato e si sono staccati molti pezzi.



Oggi, infatti, vedi solo dei pezzi del mosaico.

Alcune parti dei mosaici hanno delle macchie scure.

Queste sono le parti che si sono bruciate quando gli Unni e Attila hanno bruciato la Basilica.



APPROFONDIMENTI

Se vuoi sapere di più su come si fanno i mosaici vai a pagina 79.

