



Le opere





1. Timbri per il pane



Dentro queste 2 vetrine vedi tanti **timbri per il pane**.

Tanto tempo fa i timbri servivano per fare una scritta
sulla pagnotta di pane

prima di metterla nel forno per cuocerla.

Il pane era cotto dentro dei forni

che usavano tutte le famiglie di una città.

Ogni famiglia aveva il suo timbro.

**Sul pane erano scritte le prime lettere del nome della persona
più importante o più vecchia della famiglia.**

Ogni famiglia riconosceva il suo pane guardando la scritta.





I timbri erano fatti di legno.

Nella parte in alto avevano delle piccole statue a forma di:

- persone



- animali



- disegni.





La parte sotto del timbro serviva per fare la scritta sul pane.
Il timbro veniva schiacciato sul pane per fare la scritta.

Qui vedi un timbro con una **E**.

**Il timbro veniva regalato
al primo figlio maschio che si sposava
così poteva usarlo anche lui
e la sua famiglia.**

Quando un ragazzo sposava una ragazza
regalava il suo timbro alla ragazza.

La ragazza poi portava il timbro nel forno
dove cuoceva il pane per tutta la famiglia.



Oggi le persone comprano il pane già fatto e non usano più i timbri.

Un po' di tempo fa Domenico Ridola
ha raccolto tanti timbri per il pane
perché gli piacevano.

Alcuni di questi timbri sono oggi nel Museo
e puoi vederli anche tu.



Scopri chi è
Domenico Ridola
a pagina 38



2. Ciotola carenata



Carenatura

Questa è una ciotola **carenata** di moltissimo tempo fa.
Si chiama carenatura la linea che vedi in mezzo alla ciotola.
La carenatura divide la parte bassa della ciotola
che è più grossa e arrotondata.

Questa ciotola è fatta in **terracotta**.



Scopri cosa è
la terracotta
a pagina 54



Su tutta la ciotola ci sono dei disegni.



Nella parte in basso i disegni sono divisi da delle linee a zig zag.



Puoi vedere tanti triangoli.



Alcuni triangoli sono colorati.

Altri hanno dei quadratini disegnati dentro.



Anche nella parte alta della ciotola ci sono dei disegni.



Puoi vedere:

- triangoli
- quadrati
- rettangoli.

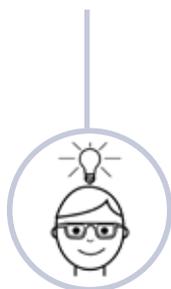


3. Rhyton con testa di Atteone

Questo vaso si chiama
Rhyton con testa di Atteone.
Rhyton si legge riton.

Il rhyton è come un **bicchiere.**
Moltissimo tempo fa le persone
usavano il rhyton
per bere il vino o l'acqua
durante momenti importanti e speciali.

Questo bicchiere è fatto di **terracotta.**



Scopri cosa è
la terracotta
a pagina 54



Moltissimo tempo fa
le persone versavano l'acqua o il vino
nella parte sopra del rhyton.



Questo bicchiere è molto speciale perché ha la forma della testa di un uomo.

Questo uomo è **Atteone**.

Una storia di moltissimo tempo fa racconta la vita di Atteone.

Atteone pensava di essere molto bravo a cacciare gli animali e diceva a tutti di essere il più bravo. Per questo motivo la **dea** Artemide si era molto arrabbiata con lui.

Tanto tempo fa le persone credevano che per ogni cosa c'era un dio o una dea che potevano aiutarle.

Un dio o una dea aiutavano gli uomini per:

- andare a caccia
- essere più belli
- avere fortuna
- far crescere le piante coltivate dagli uomini e per tante altre cose.

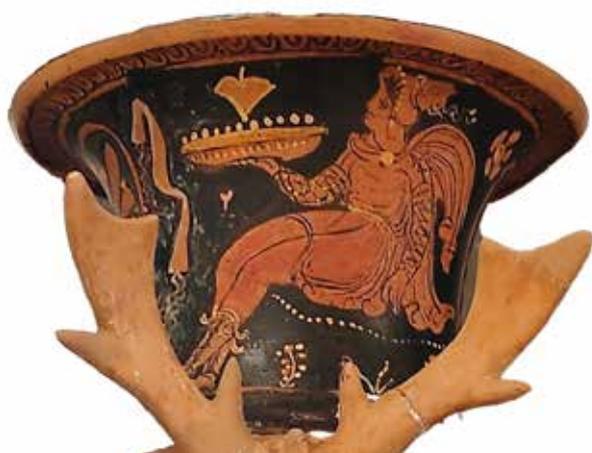
Artemide era la dea della caccia e aiutava gli uomini a cacciare gli animali.

Artemide pensava di essere più brava di Atteone.

Artemide aveva trasformato Atteone in un cervo per punirlo perché era prepotente.

Nel bicchiere, infatti, vedi Atteone con in testa le corna di un cervo.





Sopra la testa il resto del bicchiere è di colore nero con disegni rosso scuro.

Questo modo di disegnare e dipingere i vasi si chiama **a figure rosse**.



Scopri come si fanno i vasi a figure rosse a pagina 54

Al centro vedi una donna seduta.

La donna ha:

- Una **patera** in mano. —————
- Un mantello —————
- Un vestito —————
- Dei sandali molto belli. —————



Sotto la donna e intorno alla donna puoi vedere molti fiori.



Vasi a figure rosse

I vasi a figure rosse si chiamano così perché hanno delle parti e dei disegni di colore rosso chiaro o rosso scuro.

Figure vuol dire disegni.

I vasi a figure rosse sono di moltissimo tempo fa.

Il **vasaio** è la persona che fa i vasi.

Il vasaio prendeva una terra morbida che si chiama **argilla** e le dava la forma di un vaso.

Dopo cuoceva il vaso dentro un grande forno.

Nel forno l'argilla si induriva e diventava **terracotta**.

La terracotta è di colore rosso chiaro o rosso scuro.

Per fare le figure rosse, il vasaio faceva delle altre cose:

1. Prendeva un **punteruolo**

e grattava i vasi per fare dei disegni.

Un punteruolo è come una matita con una punta di metallo.

Con il punteruolo il vasaio poteva disegnare

- persone
- oggetti
- animali
- piante.





2. Il vasaio aggiungeva dei dettagli sui disegni con un pennello.

I dettagli sono cose molto piccole che una persona vede solo se guarda molto bene un oggetto o un'altra persona.

Il vasaio poteva dipingere i dettagli della faccia delle persone e dei loro vestiti come una fascia in mezzo ai capelli o una cintura.



3. Metteva la vernice sulle parti del vaso dove non c'erano disegni e poi lo rimetteva in forno.

Il vasaio faceva così per 3 volte.

Quando il vaso era nel forno la vernice diventava nera.



Alla fine, il vaso aveva delle parti rosse e delle parti nere.

Per questo motivo i vasi fatti così si chiamano a **figure rosse**.

Fare questi vasi era molto difficile e il vasaio doveva essere molto bravo a disegnare e dipingere.





4. Piatto da pesce



Questo oggetto si chiama **Piatto da pesce**.

Moltissimo tempo fa le persone usavano questo piatto per mangiare il pesce.

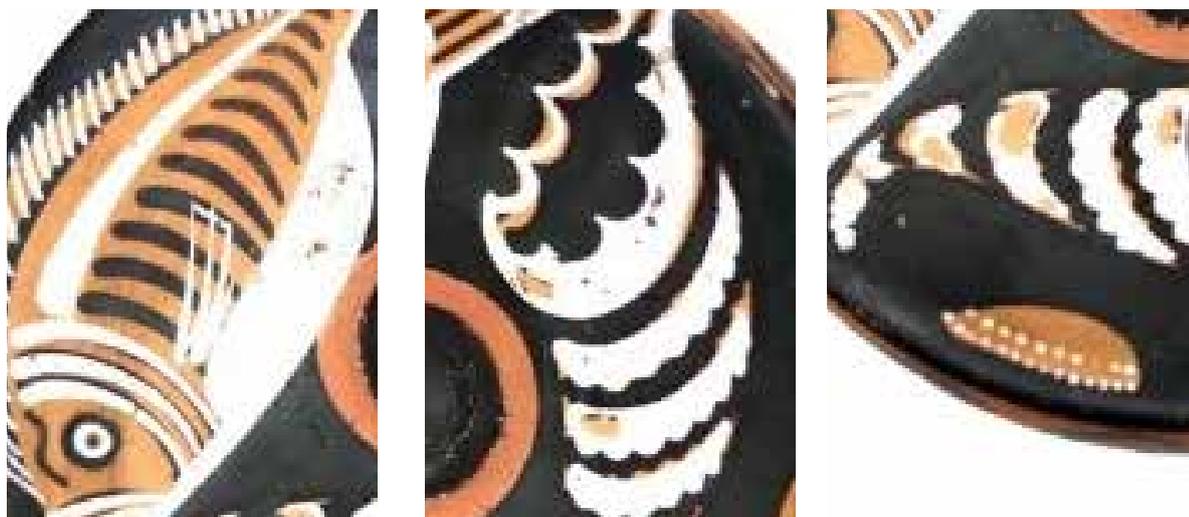
Al centro del piatto vedi un cerchio rosso.

Qui veniva messa una salsa chiamata garum da mangiare insieme al pesce per farlo più buono.

Il piatto è nero e ha disegnati:

- due pesci
- una grande conchiglia
- una piccola cozza.





Gli animali e la conchiglia sono dipinti di rosso,
con delle righe bianche e nere.

I disegni degli animali fanno il piatto molto bello ed elegante.

**Moltissimo tempo fa solo le persone ricche avevano piatti dipinti
come questo.**



5. Loutrophoros a figure rosse

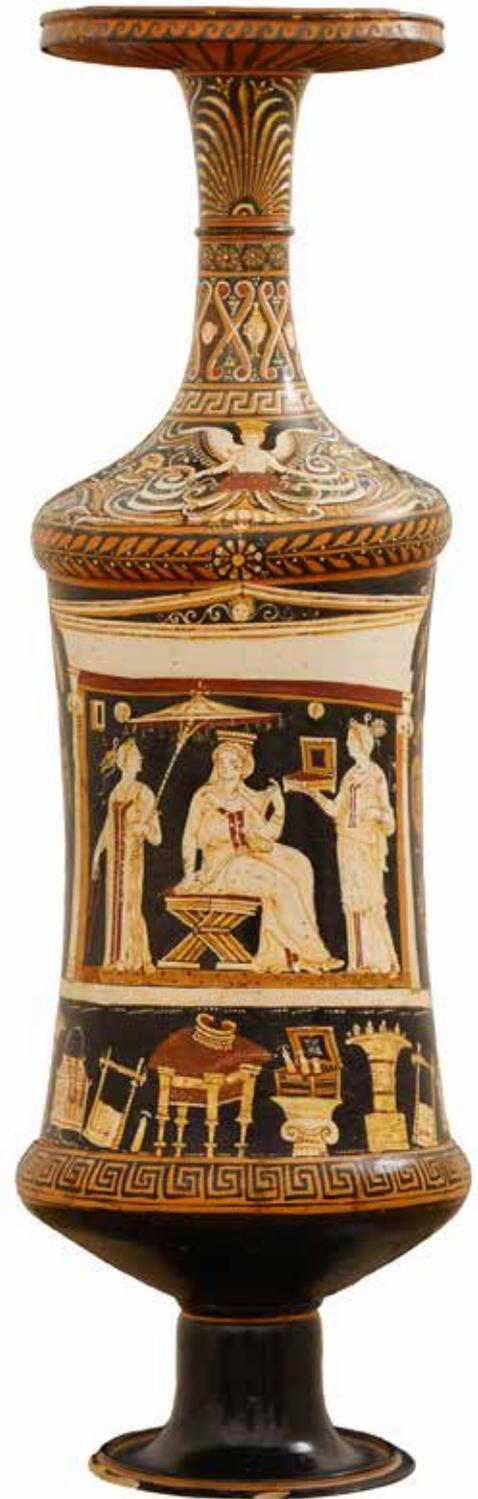
Questo vaso si chiama **Loutrophoros**.
Loutrophoros si legge lutroforos.

Moltissimo tempo fa
le persone usavano la loutrophoros
nei funerali delle persone importanti.
La loutrophoros veniva messa nella tomba
della persona morta.

Il vaso è fatto in **terracotta**.



Scopri cosa è
la terracotta
a pagina 54





Sul vaso vedi tanti disegni di colore rosso chiaro e scuro.
Alcune parti del vaso invece sono colorate di nero.
Questo modo di disegnare e dipingere i vasi
si chiama a **figure rosse**.



Scopri come
si fanno i vasi
a figure rosse
a pagina 54

Nel centro del vaso c'è disegnato un **tempio**.
Un tempio è il posto dove le persone di tantissimo tempo fa
andavano a pregare.



tempio

Dentro il tempio c'è una donna seduta su uno sgabello.
Questa è la donna morta e questo vaso era nella sua tomba.
Solo le persone ricche e importanti avevano vasi così belli nelle loro tombe.
Gli archeologi hanno capito che questa era la donna morta perché
ha un vestito elegante e tanti gioielli.



Vicino a lei ci sono altre due donne:

- quella a destra ha in mano una scatola
- quella a sinistra ha un ombrello che usa per proteggere la donna.

Sotto vedi i regali che le persone hanno portato per la donna:

Una corona.

Una scatola con degli oli profumati.



Una cetra.

Una cetra è uno strumento musicale.

Una piccola bottiglia
per l'olio profumato.



Dietro vedi disegnate:

- la testa di una donna in mezzo a dei rami con delle foglie
 - una **stele funeraria** con in alto una coppa.
- Una stele funeraria è un pezzo di pietra che veniva messo vicino alla tomba di una persona.



Sul resto del vaso vedi anche tanti disegni che fanno il vaso più bello ed elegante.

La persona che ha fatto questo vaso era molto brava a disegnare e dipingere.



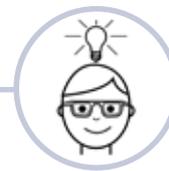
6. La fauna



In questa sala vedi delle vetrine con dentro delle ossa di animali di moltissimo tempo fa.

L'insieme degli animali è chiamato **fauna**.

Gli archeologi hanno trovato queste ossa scavando sotto la terra qui in Basilicata.



Scopri chi sono gli archeologi a pagina 10

Queste sono le ossa di alcuni animali che i cacciatori uccidevano per mangiare.

Moltissimo tempo fa, infatti, gli uomini erano solo **cacciatori** e **contadini**.



I cacciatori sono le persone che inseguono gli animali per ucciderli e mangiare la carne.

I contadini sono le persone che **coltivano** la terra.

Coltivare vuol dire piantare le piante per far crescere la frutta, la verdura e i **cereali**.

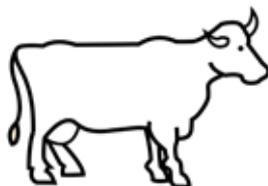
Con i cereali si fa il pane.

I cacciatori inseguivano:

• il cervo _____



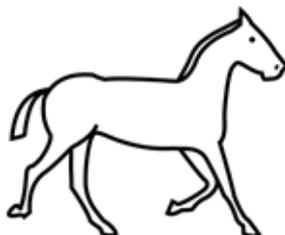
• il bue _____



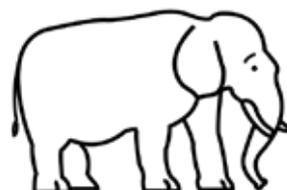
• l'orso _____



• il cavallo _____



• l'elefante. _____



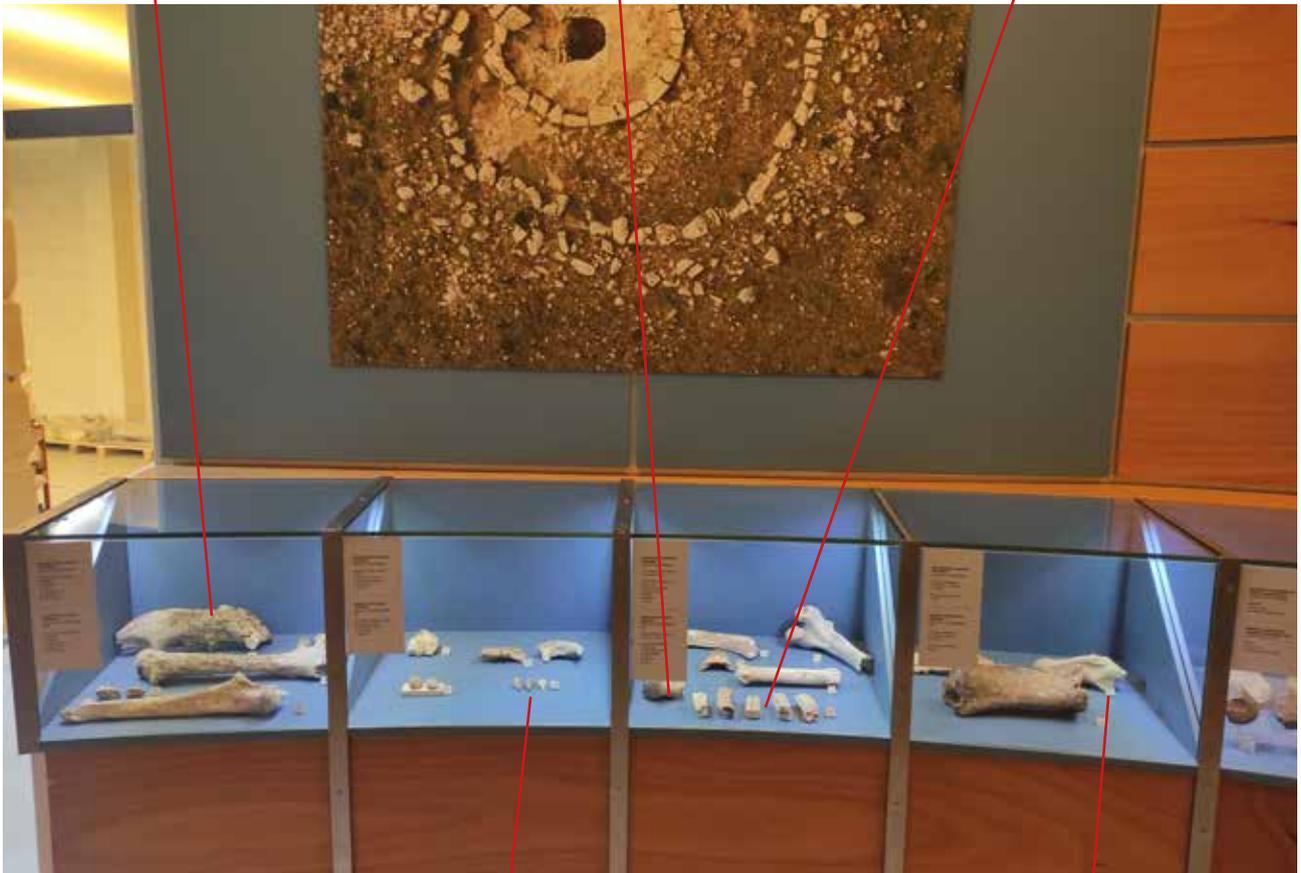


In questa vetrina puoi vedere le ossa di alcuni di questi animali:

pezzo di mandibola
di un orso

pezzo del corno
di un cervo

denti di un cavallo

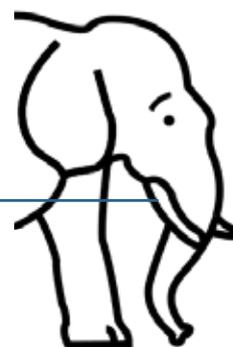


denti di una iena

tallone
di un bue.



Dentro il Museo Ridola
puoi vedere la zanna di elefante antico.
L'elefante antico era un tipo di elefante
di moltissimo tempo fa che oggi non esiste più.
La zanna dell'elefante è molto grande.
Gli archeologi hanno trovato questa zanna sotto terra.





7. Le capanne

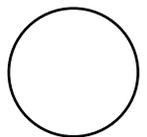
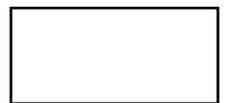


Moltissimo tempo fa le persone vivevano nelle **capanne**.

Le capanne erano delle case fatte di:

- legno
- fango
- paglia.

Le capanne potevano essere a forma di rettangolo o di cerchio e non erano molto grandi.



Nel Museo Ridola puoi vedere come era fatta una capanna.

Le persone che lavorano nel Museo Ridola

hanno costruito questa capanna uguale a quelle di moltissimo tempo fa.



Questa capanna ha un muro tagliato a metà così puoi vedere come era fatta dentro la capanna.

Dentro le capanne c'era sempre:

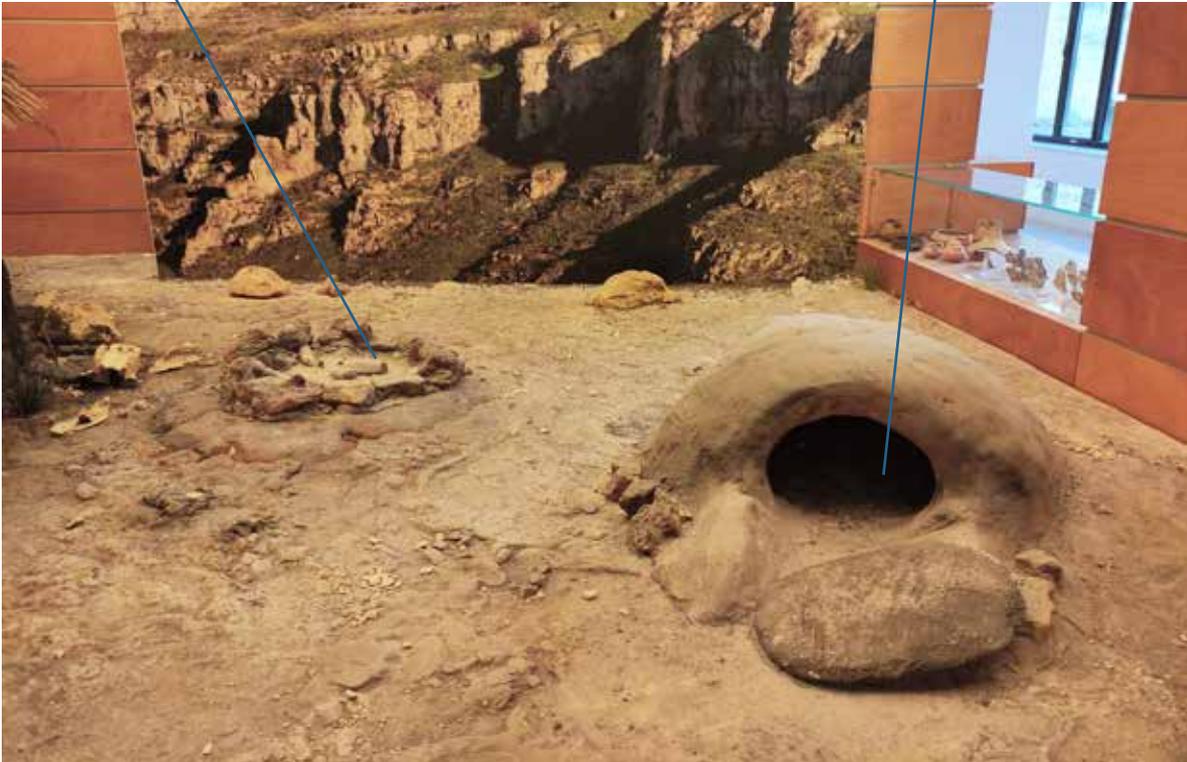
- **Un buco per terra** dove si faceva il fuoco.
Le persone usavano il fuoco per cucinare e per riscaldarsi.
- **Pochi mobili e pochi oggetti** come vasi, piatti e bicchieri usati per mangiare e tenere il cibo e l'acqua.
- **Delle coperte** per quando faceva freddo.





Buco per il fuoco

Forno



Fuori dalla capanna puoi vedere un grosso buco per terra.

Moltissimo tempo fa le persone facevano un buco
anche fuori dalla capanna
per accedere un grande fuoco e cuocere il cibo.

Vicino al buco per il fuoco puoi vedere come era fatto un forno
di moltissimo tempo fa.

Fuori dalla capanna
c'era anche un **recinto**.

Il recinto serviva
per tenere dentro gli animali.





8. Olla con uccelli acquatici



Questo vaso si chiama **Olla con uccelli acquatici**.

Moltissimo tempo fa le persone usavano l'olla per tenere il cibo o l'acqua dentro casa.

Questa olla è chiamata con uccelli acquatici perché al centro ha il disegno di uccelli che vivono vicino all'acqua. Gli uccelli acquatici vivono vicino ai fiumi, ai laghi e ai mari.

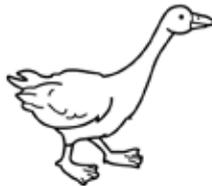


Per esempio, sono uccelli acquatici:

• le anatre



• le oche



• i cigni.



Alcune persone pensano che sul vaso ci siano disegnati gli uccelli acquatici perché dentro questo vaso veniva versata l'acqua.

La olla è fatta in **terracotta**.



Scopri cosa è la terracotta a pagina 54

Sul vaso puoi vedere anche dei disegni di colore marrone.

Puoi vedere:

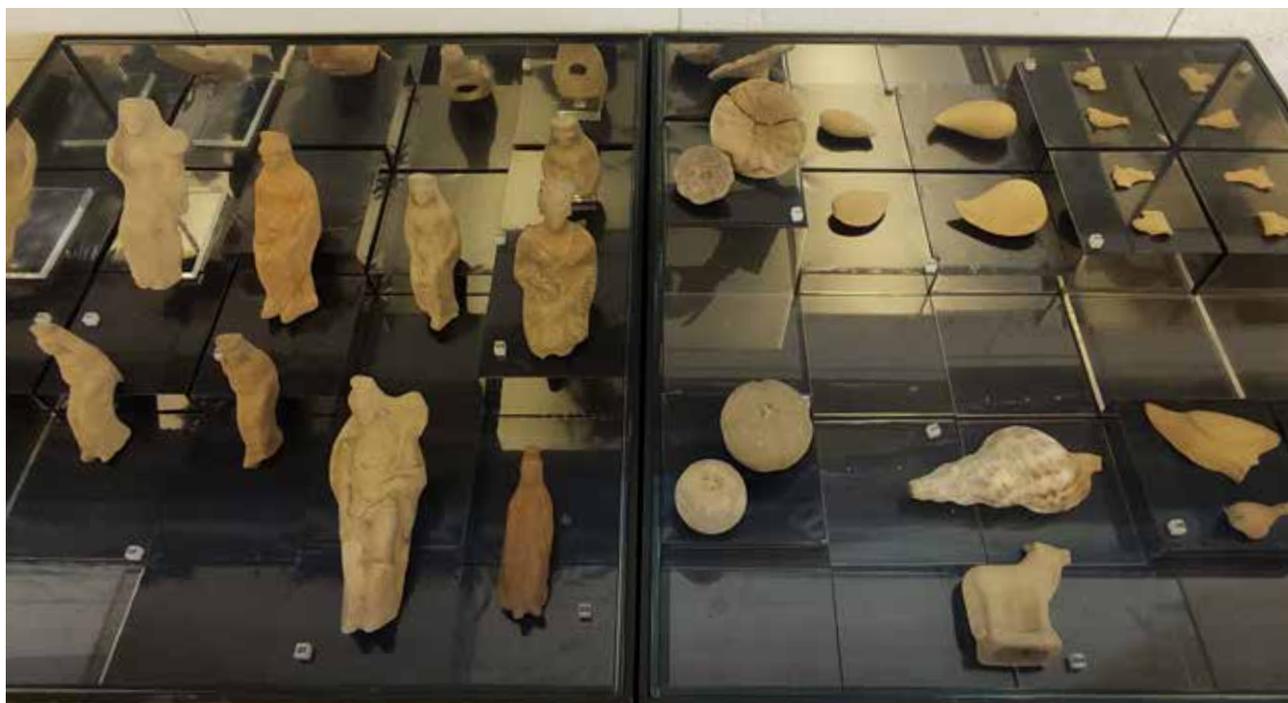
• delle linee

• dei puntini.





9. Stipe di Timmari



In questa vetrina puoi vedere molti oggetti della **Stipe di Timmari**.
Timmari era una città vicino a Matera.

La stipe è un posto dove tantissimo tempo fa
le persone andavano a pregare e lasciavano alcuni oggetti.

Questi oggetti sono particolari perché sono degli **oggetti votivi**.

Gli oggetti votivi sono degli oggetti che le persone portano agli **dei**
per ringraziarli di qualcosa o per chiedergli qualcosa.

Gli dei hanno il corpo di un uomo o di una donna
e hanno grandi poteri.



Molto tempo fa **Domenico Ridola**
ha scavato sotto la terra di Timmari.
Domenico Ridola era un archeologo.



Scopri chi è
Domenico Ridola
a pagina 38

Gli archeologi studiano come vivevano le persone
tantissimo tempo fa.

Durante gli scavi gli archeologi hanno trovato sotto terra:

- piccole statue
- vasi
- monete
- oggetti votivi come quelli che vedi nelle fotografie.

Un oggetto votivo a forma di fiore.





Un oggetto votivo a forma di mucca.



Un oggetto votivo a forma di conchiglia.



Un oggetto votivo a forma di donna.

La donna ha :

- l'himation, un vestito di moltissimo tempo fa
- una palla in mano
- orecchini a cerchio.





10. Cratere a mascheroni



Questo grande vaso si chiama **cratere a mascheroni**.

Si chiama così perché sopra i manici aveva due piccole statue a forma di testa.

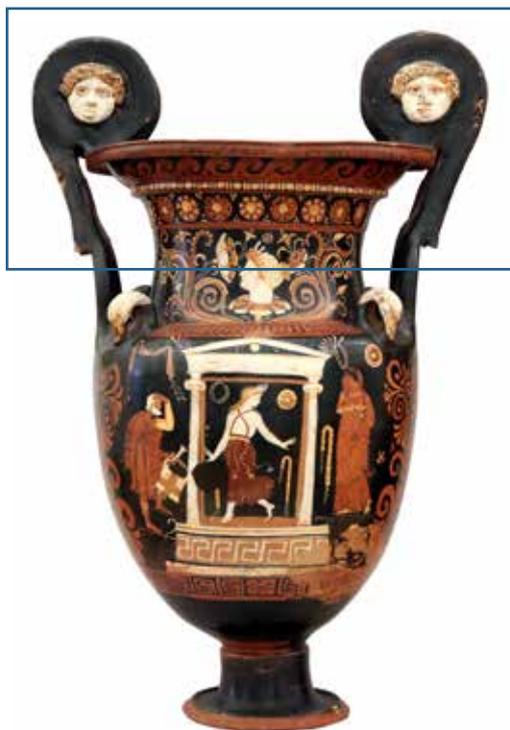
In questo vaso i manici con le due piccole teste si sono rotti e non ci sono più.



Puoi vedere nel Museo
un altro vaso a mascheroni.



Leggi la spiegazione
del Cratere con danzatore
a pagina 95.



Questi sono i mascheroni.



Moltissimo tempo fa il cratere serviva per mescolare vino e acqua
durante le feste.



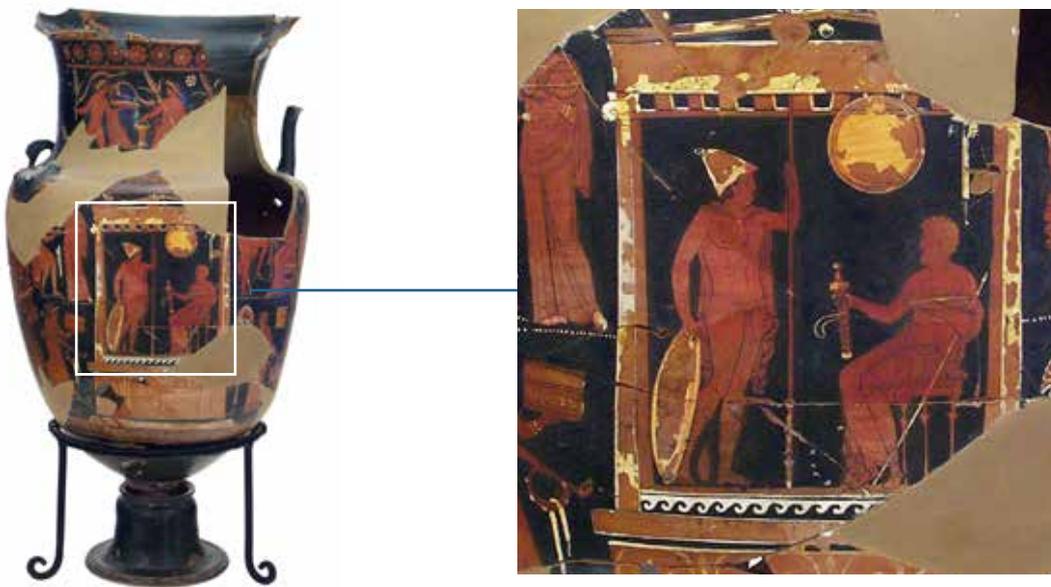
Questo vaso è a figure rosse:
il fondo è nero e ha tanti disegni
di colore rosso.



Scopri come
si fanno i vasi
a figure rosse
a pagina 54



In alcune parti il cratere si è rotto e mancano i pezzi.
Gli archeologi che hanno trovato questo vaso
hanno ricostruito alcune parti che mancavano
per farti capire come era fatto il cratere.
Queste parti sono quelle chiare senza disegni.
Se giri intorno al cratere puoi vedere tutti i disegni.



Al centro del vaso vedi un palazzo con delle colonne.
Dentro ci sono un ragazzo in piedi
e un uomo vecchio seduto su una sedia.

Il ragazzo ha in mano uno **scudo**.

Lo scudo è un oggetto rotondo che poteva essere fatto di legno o metallo
e che serviva per proteggersi dai nemici.

L'uomo vecchio ha in mano una **patera**.

La patera è una ciotola.

L'uomo vecchio sta dando al ragazzo una spada.



Nella parte in alto del cratere c'è disegnato un **corteo**.

Un corteo è un gruppo di persone che camminano per strada tutte insieme in fila.

Le persone fanno un corteo:

- quando sono felici e vogliono festeggiare qualcosa o qualcuno di importante
- quando sono arrabbiate e vogliono lamentarsi di qualcosa di importante.

Questo corteo è fatto per festeggiare il **dio Dioniso**.

Un dio ha il corpo di un uomo e ha grandi poteri.

Dioniso era il dio del vino.



Se giri intorno al cratere,
vedi al centro un altro palazzo con delle colonne.

Dentro questo palazzo c'è un ragazzo seduto e un vecchio in piedi.

Questo disegno è molto rovinato, infatti non vedi la testa del vecchio.

Il vecchio sta chiedendo qualcosa al ragazzo.

Intorno a questo disegno puoi vedere altri pezzi di disegno.

Per esempio, puoi vedere un carro con dei cavalli e tanti soldati.

**Nella parte in alto del cratere
è disegnata una guerra.**

Ci sono soldati in piedi e soldati a cavallo
che combattono tra di loro.

I soldati hanno:

- armi per ferire il nemico
- elmi per proteggere la testa
- scudi per proteggere il corpo.





11. Elmo

Questo è un **elmo**
di moltissimo tempo fa.
Un elmo è come
un cappello di **bronzo**
che serve a proteggere
la testa durante le guerre.
Il bronzo è un metallo.



I guerrieri mettevano gli elmi insieme all'armatura.

Il guerriero era una persona che faceva la guerra,
come i soldati di oggi.

L'armatura era un vestito fatto di metallo che si metteva in guerra
per non farsi male.



Alcuni elmi però erano fatti anche per metterli:

- durante le feste
- nella tomba quando il guerriero moriva.

Spesso su questi elmi c'erano dei **disegni incisi** molto belli.

Per fare un disegno inciso si usavano una punta che grattava il metallo.

Gli archeologi hanno trovato questo elmo dentro una tomba.

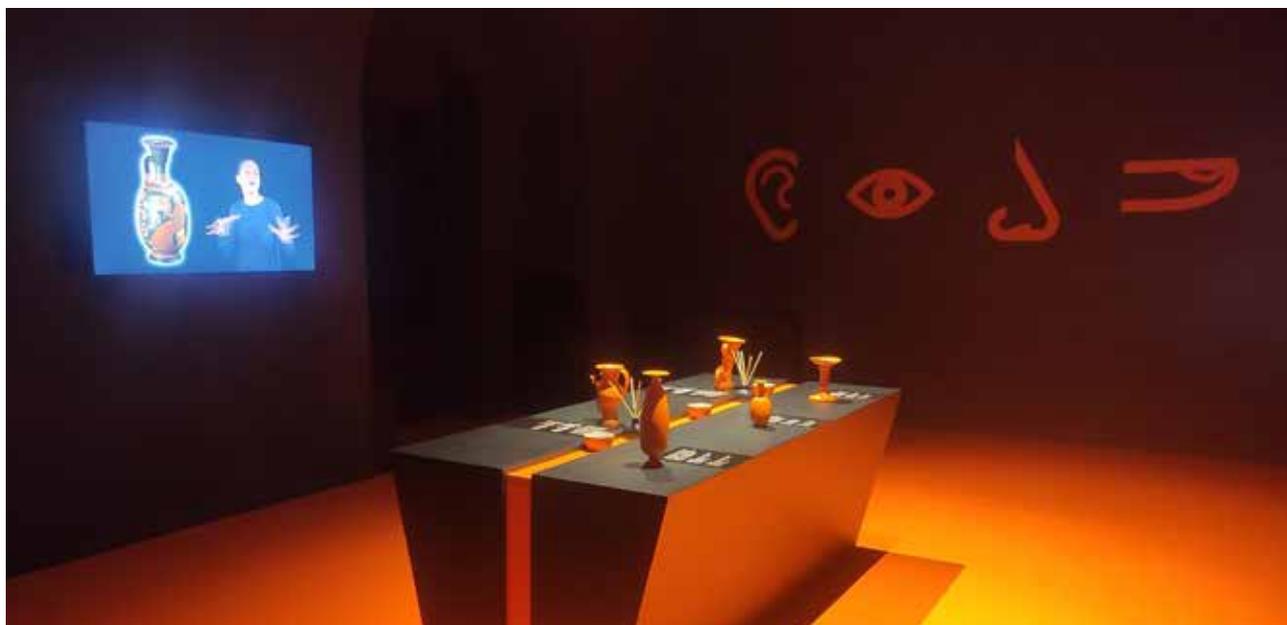
Sull'elmo vedi:

- dei buchi che servivano per vedere
- la parte che proteggeva il naso e faceva passare l'aria per respirare.





12. Tiresia. Il mito tra le tue mani



Dentro il museo ci sono delle sale speciali dove puoi:

- ascoltare un racconto
- guardare dei video
- toccare degli schermi e tanti oggetti
- annusare dei profumi.

Le persone che lavorano nel museo hanno chiamato queste sale così:

Tiresia. Il mito tra le tue mani.

Tiresia è un personaggio di un **mito**.

Un mito è una storia che si raccontava moltissimo tempo fa.

Tiresia era un vecchio cieco, molto intelligente.

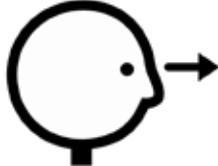
Quando le persone non sapevano cosa fare chiedevano un consiglio a Tiresia.

Tiresia aiutava le persone a capire cosa era meglio fare.



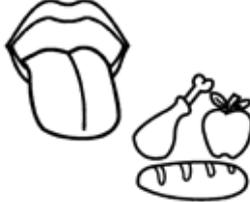
La storia di Tiresia ti fa capire che se una persona non riesce a fare una cosa può essere molto brava a fare altre cose. Infatti, Tiresia non poteva vedere ma era molto bravo ad ascoltare le persone e usava la sua intelligenza per aiutarle.

Con questa mostra le persone che lavorano nel museo vogliono farti capire che tutti i **5 sensi** sono importanti. I 5 sensi sono:

- **Vista.** _____ 

La vista è quando usi gli occhi per guardare le cose.
- **Olfatto.** _____ 

L'olfatto è quando usi il naso per annusare odori e profumi.
- **Tatto.** _____ 

Il tatto è quando usi le mani per toccare gli oggetti.
- **Gusto.** _____ 

Il gusto è quando senti con la lingua i sapori del cibo.
- **Udito.** _____ 

L'udito è quando usi le orecchie per ascoltare voci e musiche.



Camminando nelle sale puoi vedere e toccare tanti oggetti:

- una tavola con il disegno della faccia di Tiresia
- dei vasi che contenevano degli oli profumati
- dei vasi con dei disegni molto belli.

Se vuoi puoi anche annusare dei profumi e scoprire se ti piacciono.



13. Collezione Rizzon

Cratere con il mito di Ifigenia



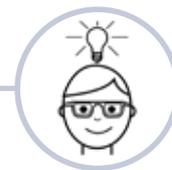
Questo grande vaso si chiama **Cratere con il mito di Ifigenia**.

Moltissimo tempo fa il cratere serviva per **mescolare l'acqua con il vino durante le feste**.

Questo cratere è fatto di **terracotta**.

Questo cratere è molto bello perché è tutto dipinto.

Se giri intorno al vaso puoi vedere tutti i disegni dipinti.



Scopri cosa è
la terracotta
a pagina 54



Tempio di Artemide



Ifigenia

Statua della dea Artemide

Al centro del vaso c'è dipinto il **mito di Ifigenia**.

Il mito è una storia che si raccontava moltissimo tempo fa.

Ifigenia era una **sacerdotessa di Artemide**.

La sacerdotessa era la persona che pregava gli dei di moltissimo tempo fa.

Artemide era una **dea**.

Una dea ha il corpo di una donna e grandi poteri.

Artemide era la dea della caccia

e aiutava le persone a cacciare gli animali.

Nel vaso vedi dipinta Ifigenia dentro il **tempio** di Artemide.

Il tempio è il posto dove le persone di moltissimo tempo fa andavano a pregare gli dei.

Vicino a lei vedi una statua bianca della dea Artemide.



A sinistra del tempio vedi il **dio Apollo**.

Un dio ha il corpo di un uomo e ha grandi poteri.

Apollo era il dio della musica.



Apollo è seduto con un mantello che gli copre le gambe.

A destra del tempio vedi la **dea Artemide**.

Artemide è seduta e guarda un ragazzo nudo.

La dea ha:

- i capelli raccolti e un vestito corto
- 2 **lance** nella mano destra
- un **arco** nella mano sinistra.

Le lance e l'arco sono delle armi che si usavano per cacciare gli animali.

Artemide ha in mano queste armi perché è la dea della caccia.



Nella parte in alto del vaso vedi la testa di un uomo.

L'uomo ha:

- capelli ricci e lunghi
- una corona di **alloro** in testa.

L'alloro è una pianta.



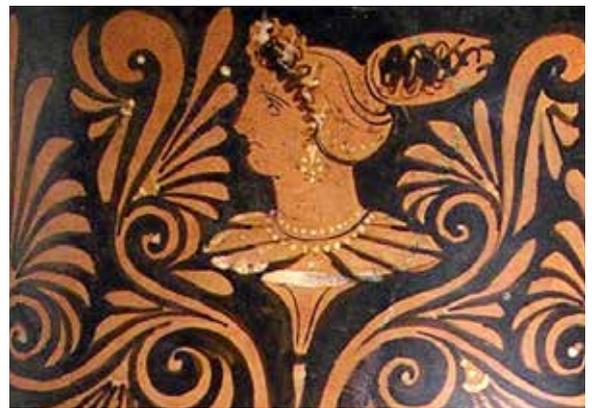
Intorno alla testa puoi vedere rami e foglie.

Se giri intorno al vaso puoi vedere anche l'altro lato.

Nella parte in alto del vaso vedi la testa di una donna di **profilo**.
Una persona è di profilo quando vedi solo metà della sua faccia.

La donna ha:

- i capelli raccolti e una corona
- gli orecchini
- una collana.



Sotto la testa sono disegnati dei rami con tante foglie.

Sul resto del vaso sono disegnate delle persone che festeggiano **Dioniso**.
Dioniso era il dio del vino.





Situla a figure rosse



Questo vaso si chiama **Situla a figure rosse**.

Moltissimo tempo fa le persone usavano la situla durante le feste importanti.

Questa situla è fatta di **terracotta**.



Scopri cosa è
la terracotta
a pagina 54

Questo vaso è molto bello perché ha dipinti tanti disegni.

Al centro c'è il **dio Dioniso**.

Un dio ha il corpo di un uomo e ha grandi poteri.



Dioniso era il dio del vino.

Moltissimo tempo fa per festeggiare Dioniso

le persone facevano delle grandi feste
dove ballavano e bevevano il vino.

In questo vaso vedi Dioniso seduto.

Dioniso ha:

- Una corona di foglie di **edera** sulla testa.
L'edera è una pianta.
- Un grande piatto nella mano destra.
- Il **tirso** nella mano sinistra.
Il tirso è un bastone molto lungo.
Sulla punta del tirso c'è un ramo di edera.
Il tirso era il bastone di Dioniso.
- Un mantello sulle gambe.



Vicino ai piedi di Dioniso c'è un **cerbiatto** seduto.

Il cerbiatto è un piccolo cervo.

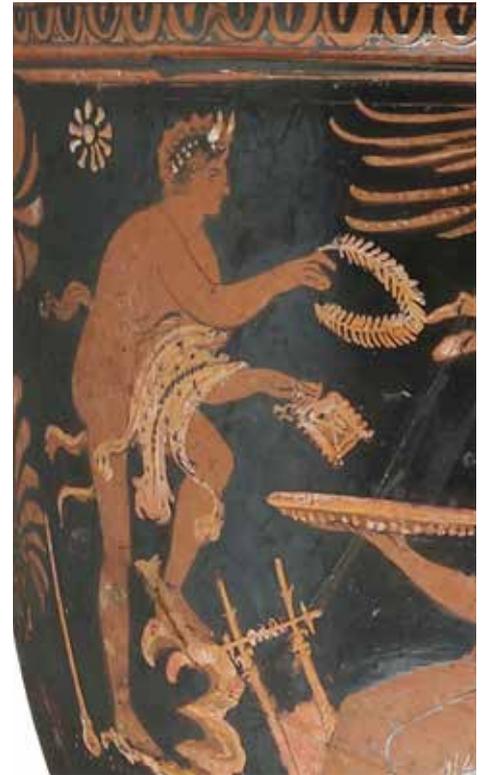


A sinistra di Dioniso c'è **Pan** che gli regala una corona.
Pan è appoggiato su una roccia e ha una pelle di tigre sulle gambe.
Pan era un **satiro**.

Un satiro è un po' un uomo e un po' una capra.

Se guardi bene, vedi che Pan ha:

- due piccole corna sulla testa
- una coda sulla schiena.



Dioniso sta guardando una donna alla sua destra.

Questa donna ha:

- un vestito molto lungo
- i capelli raccolti
- una corona e degli orecchini.

La donna sta regalando un **flauto** a Dioniso.

Il flauto è uno strumento musicale.

Questo flauto è molto bello perché sopra ha tanti disegni.

Quando le persone festeggiavano Dioniso c'era sempre tanta musica.

Per questo motivo

la donna regala il flauto a Dioniso.





In alto sopra Dioniso vedi un **erote**.

Gli eroti aiutavano gli uomini e le donne ad amarsi.

L'erote ha in mano una corona e un piatto.



Skyphos a figure rosse



Questo vaso si chiama **Skyphos a figure rosse**.

Skyphos si legge schifos.

Molto tempo fa le persone usavano lo skyphos per bere come noi oggi usiamo i bicchieri.

Lo skyphos ha due manici per prenderlo in mano.

Questo vaso è fatto di **terracotta**.



Scopri cosa è
la terracotta
a pagina 54



Al centro del vaso puoi vedere la testa di una donna **di profilo**.
Una persona è di profilo quando vedi solo metà della sua faccia.
Questa donna ha:

- una fascia per i capelli
- un orecchino
- una collana.



Intorno alla testa della donna puoi vedere tanti fiori.

Nella parte in alto e in basso del vaso vedi dei disegni.



Quello in alto è fatto da delle linee e dei quadrati.



Quello in basso ha la forma delle onde del mare.



Cratere con danzatore



Questo grande vaso si chiama **Cratere con danzatore**.

Il danzatore è un ballerino.

Moltissimo tempo fa il cratere serviva per mescolare l'acqua con il vino durante le feste.

Questo cratere è fatto di **terracotta**.

Il cratere è di colore nero.

Su tutto il vaso vedi molti disegni

di colore bianco o rosso scuro.

Alcune parti invece sono rosse con disegni neri.



Scopri cosa è
la terracotta
a pagina 54



Questo modo di disegnare e dipingere si chiama a **figure rosse**.



Scopri come si fanno i vasi a figure rosse a pagina 54

Gli **archeologi** hanno trovato questo vaso dentro la tomba di una persona molto ricca e importante vissuta moltissimo tempo fa.



Scopri chi sono gli archeologi a pagina 10



Al centro del vaso, infatti, c'è dipinto l'uomo sepolto nella tomba. L'uomo è dentro un piccolo **tempio** bianco. Il tempio è il posto dove le persone andavano a pregare moltissimo tempo fa.

L'uomo è giovane e sta ballando. Ha i capelli lunghi con una corona in testa e una gonna lunga con delle bretelle.





A sinistra c'è un uomo vecchio che si avvicina al giovane.

Se guardi bene ha un piede sollevato perché sta entrando nel tempio.

L'uomo vecchio ha:

- i capelli e la barba bianchi
- un vestito e un mantello
- una **cetra** in mano.

La cetra è uno strumento musicale.

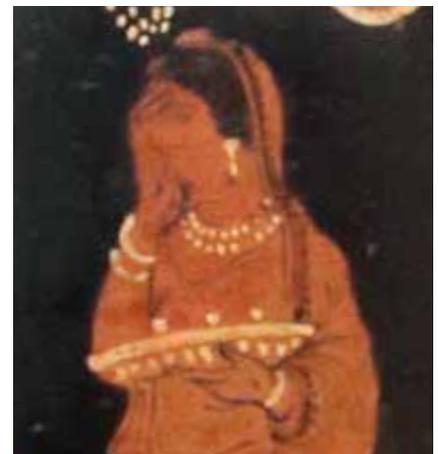
Non sappiamo chi è questo uomo, forse è un vecchio maestro del giovane.



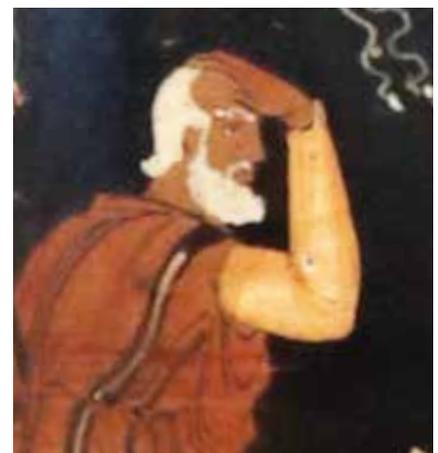
A destra invece c'è una donna con in mano un piatto pieno di regali per il giovane.

La donna ha un vestito lungo e dei gioielli:

- orecchini
- collane
- bracciali.



Sia il vecchio che la donna hanno una mano sulla fronte perché sono molto tristi per la morte del giovane.





Nella parte in alto del vaso ci sono altri disegni.

Vedi:

- il disegno a forma di onde del mare
- tanti fiori
- la testa di una donna di **profilo**.

Una persona è di profilo quando vedi solo metà della sua testa.

Ai lati del disegno della donna

ci sono anche due piccole statue a forma di cigno.

Quando vedi questo simbolo



vuol dire che in quel luogo
ci sono delle persone
che ti possono aiutare.

Ti aiutano a capire le opere d'arte,
un quadro, una statua, una casa,
un castello.

L'Associazione L'abilità
ha inventato Museo per tutti.

L'Associazione L'abilità
è un insieme di persone
che aiuta chi ha una disabilità.

L'Associazione L'abilità vuole
che le opere d'arte siano capite da tutti.

Il Museo Ridola
vuole che tutti entrino a vedere
il palazzo e le opere d'arte.

MUSEO PER TUTTI
IDEATO E REALIZZATO DA



La Nuova Cultura della Disabilità

per informazioni
www.museopertutti.org
museopertutti@labilita.org