



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.

Direzione Carlo Riva

Progetto grafico e impaginazione Paola Longobardi

Testi Veronica Cicalò e Chiara Maria Piccoli

con la consulenza del personale dei Musei Civici di Monza.

Le fotografie sono di proprietà del Comune di Monza.

Finito di stampare nel Novembre 2023

Tutti i diritti riservati

Museo per tutti® è un marchio di proprietà dell'Associazione L'abilità Onlus, (Ufficio italiano Brevetti e Marchi, numero di deposito 302016000069337, 4/7/2016).

È fatto divieto di produrre, modificare la guida e di riprodurre il marchio senza autorizzazione dell'Associazione L'abilità Onlus.

Questa guida accessibile è scaricabile dal sito www.museopertutti.org e dal sito www.museicivicimonza.it



COMUNE DI
MONZA

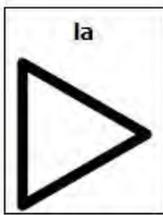
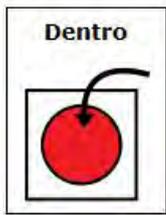


Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



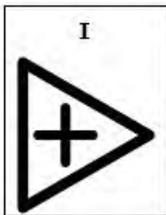
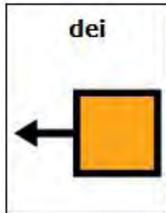
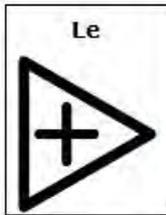
MINISTERO
DELLA
CULTURA





La guida sociale per visitare i Musei Civici di Monza. Pagine + arancioni

La città di Monza. Pagine + verdi



1. Ara dei Modiciates



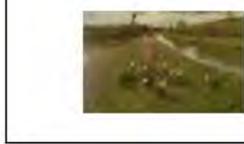
2. San Giovannino con l'agnello



3. Dal lavoro. Il ritorno dalla filanda



4. La guardiana delle oche



5. Libellule



6.

Ritratto di Mosè Bianchi



7.

Galleria dei ritratti



8.

Busto femminile (Messaggero d'amore)



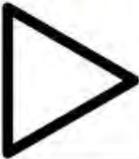
9.

Dopo il duello



10.

La



fiera di San Giovanni



11.

Veduta della Contrada Nuova in Monza

