

Le opere





1. Gloria del Paradiso

Francesco Maria Russo



Sul soffitto della Cappella Sansevero vedi un grandissimo **affresco**.

Un affresco è un dipinto fatto su un muro.

Raimondo di Sangro ha chiesto al pittore **Francesco Maria Russo** di dipingere questo affresco molto tempo fa.

Questo affresco si chiama **Gloria del Paradiso**.

Si chiama così perché ti fa vedere il Paradiso dove ci sono tanti angeli e **santi**.

Un santo è una persona che prega tanto e si comporta sempre bene.



Se guardi l'affresco sembra che il soffitto sia aperto e si veda il cielo con le nuvole.



In mezzo alle nuvole c'è una colomba bianca.
Molti pittori dipingono la colomba nei quadri con i santi e gli angeli.
Questo vuol dire che insieme ai santi e agli angeli c'è Dio.



Raimondo di Sangro ha fatto dei colori speciali e li ha dati al pittore per fare questo affresco. Per esempio vedi:



- colorati di **verde** i dipinti dei santi della famiglia di Raimondo



- colorati di **rosso** i vestiti di alcuni angeli.

I colori usati molto tempo fa per fare i quadri e gli affreschi si rovinavano.

Spesso è difficile vederli bene.

I colori fatti da Raimondo invece sono rimasti belli e anche oggi si vedono bene.



2. Educazione

Francesco Queirolo



Questa statua si chiama **Educazione**.

Francesco Queirolo ha fatto questa statua molto tempo fa.

Francesco Queirolo era uno **scultore**.

Lo scultore è la persona che fa le statue.

Questa statua è fatta di una pietra chiamata **marmo** ed è molto grande.



In questa statua vedi una donna e un bambino con un libro in mano.

La donna sta **educando** il bambino a comportarsi bene.

Educare vuol dire insegnare.

La donna è come una maestra perché insegna al bambino come fare per essere bravo e buono.

La donna è seduta ed è girata verso il bambino.

Vedi la sua faccia **di profilo**.

Un animale e una persona sono di profilo quando vedi solo metà della sua faccia.

La donna ha il braccio sinistro sulla spalla del bambino e quello destro sollevato.

La donna ha un lungo vestito con tante pieghe e un nastro nei capelli.



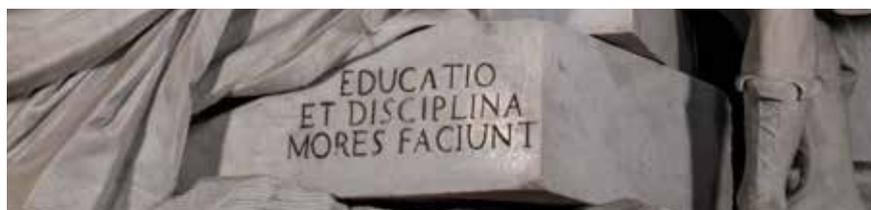
Il bambino è in piedi di fianco alla donna.

Il bambino ha:

- i capelli lunghi
- un vestito
- un mantello
- un paio di stivali.

Il bambino ha in mano un libro aperto.

Francesco Queirolo è stato molto bravo a fare questo libro perché sembra vero.



Vicino ai piedi del bambino c'è una scritta in **latino**.

Tantissimo tempo fa le persone parlavano in latino.

Il latino è un modo di parlare molto antico che oggi non si usa più.

Questa scritta vuol dire che per diventare bravi e buoni bisogna studiare e impegnarsi tanto.

Imparare e impegnarsi tanto è una virtù.





In alto vedi i **ritratti** di due donne.

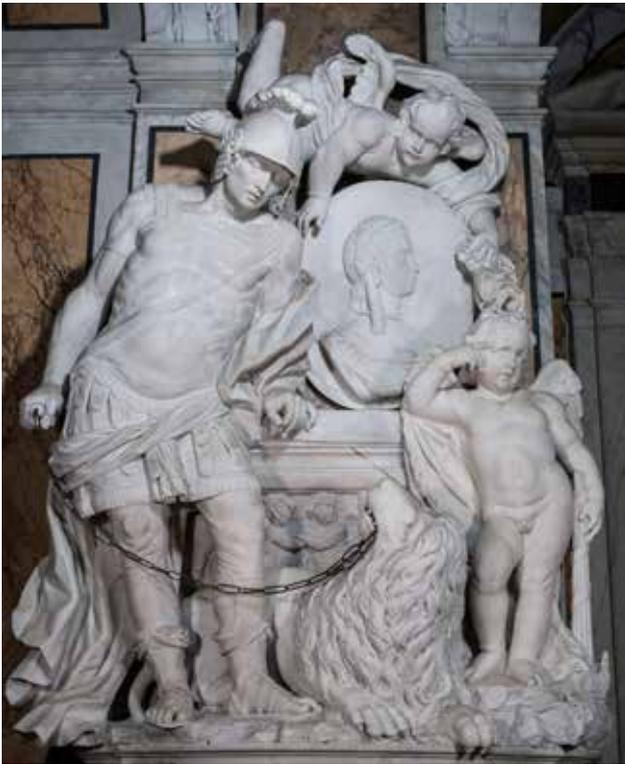
Un ritratto è una statua o un quadro
dove vedi bene la faccia e il petto di una persona.

Le donne sono due persone importanti della famiglia
di Raimondo di Sangro.



3. Dominio di se stessi

Francesco Celebrano



Questa statua si chiama **Dominio di se stessi**.

Francesco Celebrano ha fatto questa statua molto tempo fa.

Francesco Celebrano era uno scultore.

Questa statua è fatta di marmo.

Una persona ha dominio di se stessa quando:

- sa comportarsi bene
- riesce a controllare le sue emozioni, come la rabbia e la felicità
- pensa bene prima di fare una cosa importante.

Controllare il proprio comportamento è una virtù.





In questa statua vedi un **guerriero** molto forte.

Un guerriero era una persona che faceva la guerra, come i soldati di oggi.

Il guerriero ha:

- un **elmo**.

L'elmo è come un cappello di ferro che serve a proteggere la testa durante le guerre

- un vestito
- un mantello
- un paio di sandali.

Il guerriero tiene un leone con una catena.

Il leone è un animale molto forte e che fa tanta paura.

Qui vedi il leone di profilo.

Il leone è tranquillo e guarda il guerriero.

Il guerriero è stato più forte del leone ed è riuscito a farlo stare buono e seduto vicino a lui.



Vicino al guerriero vedi il ritratto di una signora.

Vedi la faccia della donna di profilo.

La donna ha i capelli ricci ed è molto elegante.

La donna è la nonna di Raimondo di Sangro.

Raimondo di Sangro ha voluto questa statua per ricordare sua nonna.

Sopra e di fianco al ritratto della nonna ci sono due angeli con le ali.



4. Pudicizia

Antonio Corradini



Questa statua
si chiama **Pudicizia**.

La pudicizia è una virtù.



Antonio Corradini
ha fatto questa statua
molto tempo fa.
Antonio Corradini
era uno scultore.

Questa statua è fatta di marmo.

Una persona è pudica quando si copre il corpo
per non farsi vedere nuda dalle altre persone.

Una persona pudica è anche timida.

Quando dici ad una persona pudica che è bella
questa persona diventa tutta rossa.



La statua ti fa vedere una donna tutta coperta da un lenzuolo.

Anche il lenzuolo è di marmo.

Questa donna è **Cecilia**,
la madre di **Raimondo di Sangro**.
Cecilia è morta
quando Raimondo era piccolo.
Vedi Cecilia coperta da un lenzuolo
perché era pudica
e non voleva che qualcuno
la vedesse nuda.
Sul lenzuolo che copre Cecilia
ci sono dei fiori.
La donna ha la testa girata di lato.



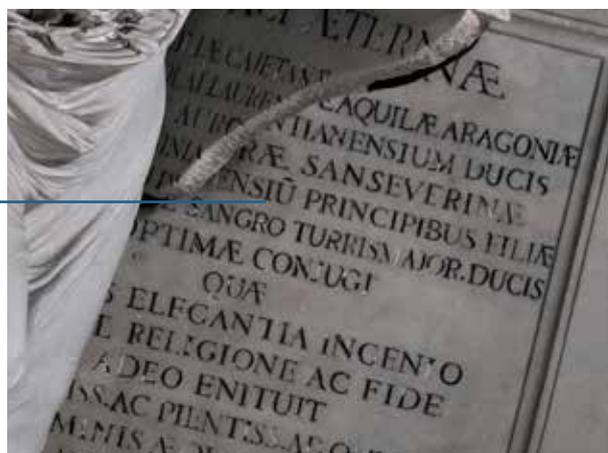
Dietro Cecilia vedi la sua **lapide**.

Una lapide è un pezzo di pietra
sulla tomba

di una persona morta.

Sulla lapide sono scritte delle cose
per ricordare quella persona.

Sulla lapide di Cecilia è scritto
che era una madre brava e buona.





Antonio Corradini ha fatto la lapide rotta
per farti capire che Cecilia era morta e non era più con suo figlio.

Raimondo di Sangro ha voluto la statua
perché voleva molto bene a sua madre e voleva ricordarla.



Sotto la statua vedi Gesù con la sua amica Maria Maddalena.
Maria Maddalena vuole toccare Gesù.
Maria Maddalena non può toccare Gesù perché è morto ed è **risorto**.
Risorgere vuol dire che non è più morto
e si fa vedere dai suoi amici.



5. Deposizione Francesco Celebrano





Questo gruppo di statue si chiama **Deposizione**.

Francesco Celebrano ha fatto questo gruppo di statue molto tempo fa.

Francesco Celebrano era uno scultore.

La deposizione è il momento in cui gli amici di Gesù tolgono il suo corpo dalla croce.

Queste statue sono fatte di marmo.

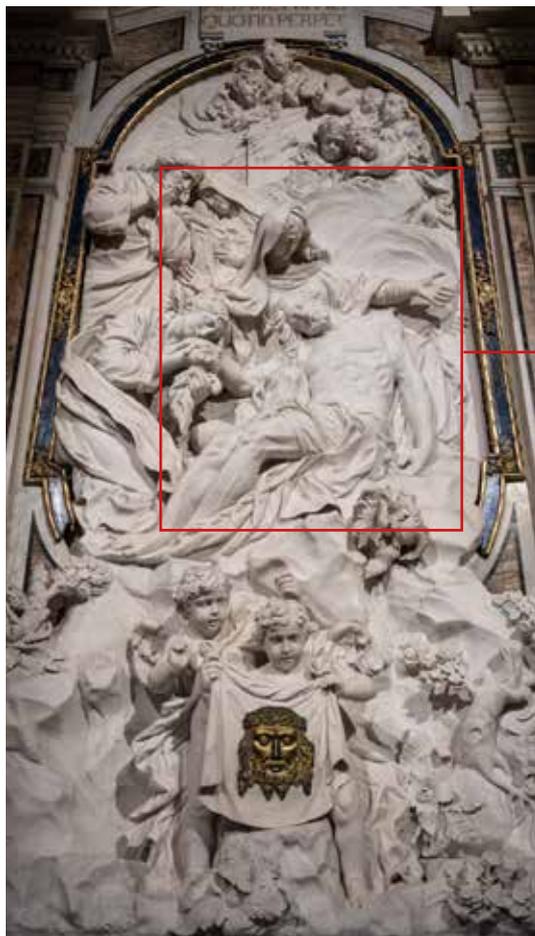
Questo gruppo di statue è sull'**altare maggiore**.

L'altare è come un tavolo che i preti usano per dire la messa.

In una chiesa ci sono spesso molti altari.

L'altare maggiore è l'altare più importante di una chiesa.





Al centro della Deposizione vedi Gesù morto con sua madre Maria.
Maria tiene Gesù sulle ginocchia e ha le braccia aperte.
Maria guarda Gesù.

A sinistra di Gesù c'è Maria Maddalena.
Maria Maddalena era amica di Gesù.
Maria Maddalena tiene la mano di Gesù
vicino alla sua faccia.





Sopra Maria Maddalena vedi San Giovanni con le mani strette.

San Giovanni era un amico di Gesù.

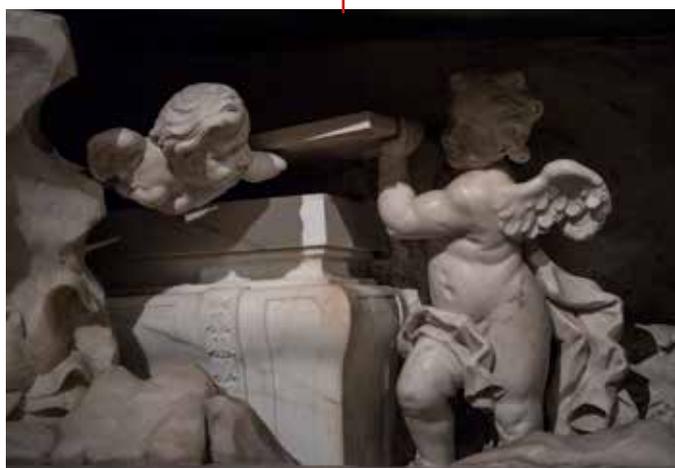
Vicino a lui c'è un'altra donna.

Questa donna è la cugina della Madonna e si chiama Maria.

Tutte queste persone vogliono molto bene a Gesù
e sono tristi perché lui è morto.



Sotto Gesù vedi
due piccoli angeli
che tengono un lenzuolo.
Sul lenzuolo vedi il disegno
della faccia di Gesù.
Il disegno è fatto
di metallo colorato d'oro.



Sotto l'altare vedi due piccoli
angeli vicino alla tomba di Gesù.
Un angelo apre la tomba,
l'altro guarda cosa c'è dentro
ma la **tomba** è vuota.
La tomba è il posto dove si mette
una persona quando muore.



6. Cristo velato

Giuseppe Sanmartino



Questa statua si chiama **Cristo velato**.

Cristo è un altro nome di Gesù.

Giuseppe Sanmartino ha fatto questa statua molto tempo fa.

Giuseppe Sanmartino era uno scultore.

Questa statua è fatta di marmo.

Questa statua è al centro della stanza perché è la più importante e la più bella.

La statua ti fa vedere **Cristo morto** sdraiato su un **materasso** con due **cuscini**.

Il corpo di Cristo è molto magro ed è coperto da un **lenzuolo**.

Anche il lenzuolo è di marmo.

Sotto il lenzuolo vedi molto bene tutto il corpo di Cristo.



Giuseppe Sanmartino è stato molto bravo a fare questa statua perché sembra una persona vera e anche il lenzuolo sembra vero. Questa statua è fatta così bene che vengono a vederla tante persone da tutto il mondo. Giuseppe Sanmartino è stato molto veloce a fare il Cristo velato: ha lavorato solo 3 mesi e mezzo per finirlo.

Puoi girare intorno alla statua per vederla tutta. Non puoi avvicinarti troppo.

Sotto il lenzuolo di marmo vedi:
la faccia di Cristo.

Della faccia di Cristo vedi:

- gli occhi chiusi
- il naso
- la bocca



le mani.

Sulle mani vedi i segni dei chiodi usati per metterlo sulla croce



i piedi.

Anche sui piedi vedi i segni dei chiodi usati per metterlo sulla croce.





Vicino ai piedi di Gesù vedi i **chiodi** usati per metterlo sulla croce e la **pinza** usata per togliere i chiodi.



Vicino ai chiodi vedi la **corona** fatta con un ramo con delle **spine**. Gesù aveva in testa questa corona quando era sulla croce.



Se giri intorno alla statua puoi vedere il nome di Giuseppe Sanmartino e l'anno in cui ha fatto la statua.

Queste cose sono scritte in latino.



7. Disinganno

Francesco Queirolo



Questa statua si chiama **Disinganno**.

Il disinganno è una virtù.





Qualche volta alle persone capita di avere delle idee sbagliate e di fare cose sbagliate.

Il disinganno è quando una persona capisce di aver sbagliato e vuole fare cose buone.

Francesco Queirolo ha fatto questa statua molto tempo fa.

Francesco Queirolo era uno scultore.

Raimondo di Sangro ha voluto questa statua per ricordare suo padre **Antonio**.

Questa statua è fatta di marmo.

La statua ti fa vedere **Antonio coperto da una rete**.

Anche la rete è fatta di marmo.

Francesco Queirolo è stato molto bravo a fare la rete perché sembra vera.

Antonio è coperto dalla rete.

Quando continui a fare delle cose sbagliate è come se una rete continuasse a legarti, non riesci più a muoverti e a fare le cose giuste.

Antonio ha capito di aver sbagliato e sta cercando di togliersi la rete dalla testa con un braccio.

Antonio vuole togliere la rete per iniziare a fare cose buone.



Antonio sta guardando un **angelo** alla sua sinistra che lo aiuta a togliere la rete.

L'angelo ha un lungo mantello e vicino ai suoi piedi ci sono una palla e un libro aperto.

Questa palla è la Terra.

Il libro è la Bibbia.

La Bibbia è il libro più importante della Chiesa perché racconta la storia di Dio e di Gesù.

Francesco Queirolo ha scolpito la Bibbia

per farti pensare alle cose importanti che Antonio vuole imparare per essere una brava persona.

L'angelo aiuta Antonio ad essere una brava persona.



Sotto la statua vedi **Gesù** che tocca con due dita gli occhi di un uomo. L'uomo non vede più e ha chiesto a Gesù di aiutarlo a guarire. Gesù mette le dita sugli occhi dell'uomo e lo fa guarire. Questo vuol dire fare un **miracolo**.



Un miracolo è una cosa molto bella che succede quando Dio o un santo aiutano una persona. Quando l'uomo riesce a vedere di nuovo è molto felice.



Quando Antonio si toglie la rete è felice e vive meglio.



Anche l'uomo cieco è felice quando vede di nuovo.



8. Monumento a Cecco di Sangro Francesco Celebrano



Questa statua è il **Monumento a Cecco di Sangro**.

Un monumento è una grande statua
fatta per ricordare una persona importante.

Questa statua è fatta di marmo.

Francesco Celebrano ha fatto questa statua molto tempo fa.

Francesco Celebrano era uno scultore.

Francesco Celebrano ha fatto questa statua
per ricordare Cecco di Sangro.

Cecco di Sangro faceva parte della famiglia di Raimondo di Sangro.

Cecco di Sangro era un guerriero.



In questa statua vedi Cecco di Sangro che esce da una tomba.
Cecco di Sangro si era nascosto in una tomba durante una guerra per non farsi prendere dai nemici.
Cecco di Sangro è uscito dalla tomba senza farsi vedere e ha vinto la guerra.



Cecco di Sangro ha:

- dei lunghi baffi
- un elmo
- un'armatura.

L'armatura è un vestito di ferro

che serve a proteggere il corpo durante le guerre

- una spada.



Sotto a Cecco di Sangro
vedi una lunga scritta che racconta la sua storia.

Sotto la tomba vedi due **ippogrifi**.
Un ippogrifo è un animale della fantasia
che non esiste.

Questi due ippogrifi fanno la guardia
e non lasciano passare i nemici.

Sopra a Cecco di Sangro vedi un'**aquila**.
Un'aquila è un uccello molto grande e forte.
Francesco Celebrano ha fatto l'aquila
per farti capire che Cecco di Sangro
era molto coraggioso.





9. Pavimento con il disegno del labirinto Francesco Celebrano



Molto tempo fa la Cappella Sansevero aveva un pavimento fatto di una pietra chiamata marmo. Raimondo di Sangro ha chiesto a **Francesco Celebrano** di fare questo pavimento. Francesco Celebrano era uno scultore.



Il pavimento aveva il disegno di un **labirinto**.

Un labirinto è un posto dove ci sono tante strade e muri alti.

Quando sei in un labirinto è difficile trovare l'uscita perché alcune strade sono chiuse.

Quando trovi una strada chiusa devi tornare indietro e provare a fare un'altra strada.



Raimondo di Sangro ha scelto questo disegno per farti capire che diventare bravi e buoni è difficile come uscire dal labirinto.

Il pavimento era fatto con pezzi di marmo di tanti colori:

- bianco
- nero
- grigio.

Il marmo può essere di tanti colori

Fare un pavimento con questo disegno era molto difficile.

Francesco Celebrano è stato molto bravo a fare il pavimento.

Dopo molto tempo una parte della Cappella Sansevero è crollata e il pavimento con il labirinto si è rotto.

Così la famiglia di Sangro ha deciso di fare un nuovo pavimento con delle mattonelle marroni.

Queste mattonelle sono chiamate cotto.

Oggi vedi solo delle parti del pavimento con il disegno del labirinto.



10. Ritratto di Raimondo di Sangro Francesco De Mura



Questo è il ritratto di **Raimondo di Sangro**.

Francesco De Mura ha fatto questo ritratto molto tempo fa.

Francesco De Mura era un pittore.

Raimondo di Sangro era un principe.



In questo quadro vedi Raimondo di Sangro vestito da guerriero perché aveva fatto una guerra.

Raimondo di Sangro ha una parrucca con i capelli lunghi, bianchi e ricci.



È vestito con:

- un'armatura nera.

Sull'armatura vedi un leone d'oro



- un lungo mantello rosso.



Raimondo di Sangro con l'armatura e il mantello è molto elegante.