



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano



Museo per tutti
Accessibile alle persone con disabilità intellettiva



Depositi (ri)scoperti. Ulisse e gli altri

Alla scoperta dei capolavori nascosti del Museo Nazionale Romano

In questa stanza vedrai alcuni oggetti fatti e usati tanto tempo fa che di solito non sono nel Museo.

Questi oggetti sono nei depositi del Museo.

I depositi sono delle stanze che servono a conservare oggetti e statue.

I depositi sono delle stanze dove può andare solo chi lavora al museo.

Il Museo ha deciso di farti conoscere alcuni di questi oggetti.

Tutti gli oggetti che vedrai raccontano la storia di Ulisse.

Che cos'è un museo

Un museo è un palazzo dove si tengono opere d'arte o oggetti importanti e belli perché tutte le persone possano guardarli e studiarli.

Queste opere d'arte e questi oggetti possono essere di tanto tempo fa o di poco tempo fa.

Un museo è fatto da tante stanze che si chiamano sale.

Nei musei puoi anche trovare oggetti fatti e usati tanto tempo fa da persone che oggi non esistono più.

Gli oggetti nei musei ti fanno capire come queste persone hanno vissuto e la loro storia.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

La storia è il racconto delle cose importanti
successe tanto tempo fa.

Che cos'è il Museo Nazionale Romano

Il Museo Nazionale Romano è un museo fatto tanti anni fa,
quando l'Italia era da poco tempo diventata una nazione.

Una nazione è un grande paese in cui vivono tante persone
che parlano la stessa lingua, usano le stesse regole
e hanno un unico capo.

Prima l'Italia era divisa in tanti paesi
e ogni paese aveva il suo capo.

Il Museo racconta la storia di Roma e di come la città è cambiata
da quando è stata costruita a oggi.

La storia è il racconto delle cose che hanno fatto le persone
che sono vissute prima di noi.

Cosa sono le Terme di Diocleziano

Le Terme di Diocleziano fanno parte del Museo Nazionale Romano insieme ad altri
musei.

Le Terme di Diocleziano sono un complesso monumentale.

Un complesso monumentale è un insieme di costruzioni
che sono state fatte in momenti diversi.

Queste costruzioni sono importanti per gli abitanti di una città perché:

- sono state fatte tanto o tantissimo tempo fa
- sono molto belle
- dentro hanno delle opere d'arte.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

ULISSE

Ulisse è il protagonista di una storia scritta tantissimo tempo fa.

Ulisse è era un re molto intelligente e molto curioso.

Ulisse amava viaggiare e scoprire tante cose.

La storia di Ulisse racconta il viaggio che Ulisse ha fatto
per tornare a casa dopo essere stato in guerra.

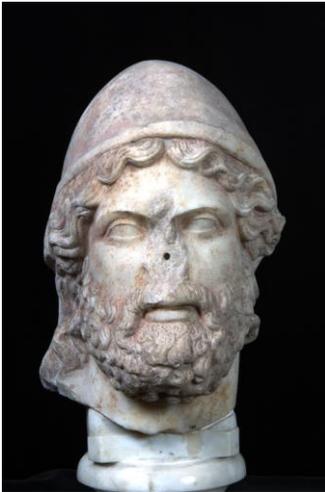
Il viaggio per tornare a casa è stato molto lungo e pieno di molti pericoli.

Ulisse voleva tornare a casa ma voleva anche fermarsi e:

- vedere le città in cui viaggiava
- conoscere le persone che ci vivevano.

Grazie alla sua intelligenza, Ulisse è riuscito a tornare a casa dopo molti pericoli.

Ritratto di Ulisse



Questa statua è il ritratto di Ulisse.

Un ritratto è un quadro o una statua dove vedi bene una persona

In questa statua Ulisse ha la barba e tanti capelli ricci.



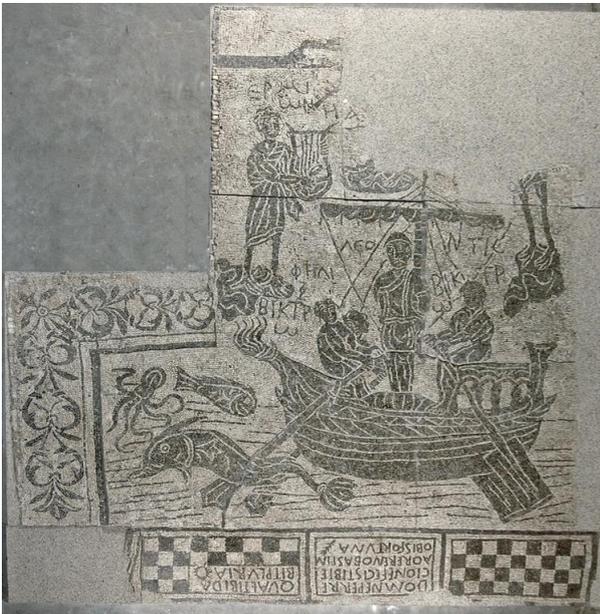
Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

Sulla testa Ulisse ha un cappello a forma di cono.
Questo cappello si chiama pileus
ed è il cappello che Ulisse mette sempre in testa.

Mosaico con Ulisse e le Sirene



Un mosaico è fatto con pezzetti di materiali diversi come:

- Marmo
- Terracotta. La terracotta è il materiale con cui sono fatti i mattoni, i vasi, i piatti usati dagli uomini antichi.
- Vetro
- pietre colorate e preziose.

Questi pezzetti colorati vengono messi uno vicino all'altro per formare dei disegni.

In questo mosaico puoi vedere la nave di Ulisse.

Ulisse è al centro in piedi in piedi al centro della nave.

Intorno a Ulisse puoi vedere i suoi compagni di viaggio.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

I compagni stanno remando.

Remare vuol dire usare i remi per far muovere la nave.

I remi sono lunghi bastoni di legno.

Intorno alla nave ci sono dei mostri.

I mostri si chiamano Sirene.

Le Sirene hanno il corpo di una donna e le zampe di un uccello.

Le Sirene hanno una voce bellissima.

Quando i marinai ascoltano la voce delle Sirene,
non riescono più a guidare le loro navi.

Le loro navi così si distruggono contro gli scogli dove si sentono le Sirene e loro muoiono.

I marinai che ascoltano la voce delle Sirene non tornano mai a casa.

Ulisse vuole tornare a casa ma è curioso di ascoltare la voce della Sirene.

Ulisse allora mette dei tappi nelle orecchie dei suoi compagni così possono continuare a remare

e guidare la nave senza ascoltare la voce delle Sirene.

Ulisse, invece, non mette i tappi nelle sue orecchie
ma si fa legare a un palo della nave.

In questo modo Ulisse può ascoltare le Sirene senza pericoli
senza mettere in pericolo la nave.

La nave di Ulisse così è salva.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

Busto di Atena



Questa statua è il ritratto di Atena.

Atena è una dea.

Una dea ha il corpo di una donna ed è molto potente.

La dea Atena era molto intelligente.

Ad Atena piacevano gli uomini intelligenti e curiosi come Ulisse.

Gli uomini intelligenti sono uomini che capiscono e imparano con facilità.

Atena aiutava gli uomini a vincere le guerre con l'intelligenza.

Atena è la dea che aiuta Ulisse a tornare a casa dopo aver fatto la guerra.

Atena aiuta Ulisse a capire come superare i pericoli.

La dea Atena ha un elmo in testa.

L'elmo è come un cappello di ferro

che serve a proteggere la testa durante le guerre.

La dea Atena ha un lungo vestito.

Sul vestito la dea Atena ha una faccia e dei serpenti per spaventare i nemici.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

Testa di Circe



Questa statua è il ritratto di Circe.

Un ritratto è un quadro o una statua dove vedi bene una persona

Circe è una maga.

Una maga è una donna che può fare delle magie.

Ulisse incontra Circe durante il suo viaggio.

Quando Ulisse insieme ai suoi compagni arriva nell'isola dove vive Circe,

Circe con la sua magia trasforma in maiali tutti i compagni di Ulisse.

Circe ama Ulisse.

Ulisse convince Circe a trasformare i suoi compagni ancora in uomini.

Ulisse riesce così a salvare i suoi compagni e a ripartire per tornare a casa .

Lo scultore ha fatto la testa di Circe

per farci vedere che Circe era una donna bella ma forte e un po' cattiva.

Lo scultore è la persona che fa le statue.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

Testa di Penelope



Questa statua è il ritratto di Penelope.

Un ritratto è un quadro o una statua dove vedi bene una persona.

Penelope era la moglie di Ulisse.

Questa statua è molto rovinata.

In questa statua Penelope appoggia la testa sulla mano e guarda verso il basso.

Sulla testa di Penelope c'è un cappello e sopra un mantello. Lo scultore ha fatto questa statua per farci capire che Penelope è molto triste.

Penelope è triste perché aspetta Ulisse da molto tempo e ha paura che lui non tornerà più.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

Sarcofago con raffigurazione di Achille tra le figlie di Nicomede



Un sarcofago era una grande cassa dove si metteva il corpo di una persona morta.

In questo sarcofago puoi vedere Ulisse che va a prendere Achille

Ulisse va a prendere Achille perché vuole vincere la guerra.

Achille è molto forte e vinceva tutte le guerre.

Achille è molto forte perché è il figlio di un uomo e di una dea.

Una dea ha il corpo di una donna ed è molto potente.

La madre di Achille non vuole che suo figlio vada in guerra

e lo nasconde dentro un gruppo di ragazze.

Ulisse, però, è molto intelligente e riesce a scoprirlo.

Nel sarcofago puoi vedere Achille, pronto a combattere con le armi in mano,
e una ragazza che cerca di tenerlo.

Dietro Achille ci sono Ulisse e un altro uomo.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

Urna con lotta per le armi di Achille



Un'urna era come una scatola dove si mettevano le ceneri di una persona morta. Quando una persona moriva, il suo corpo veniva bruciato e le ceneri che restavano si mettevano dentro le urne.

Questa urna era di una schiava che si chiamava Egrilia Felicitas.

Moltissimo tempo fa uno schiavo era una persona povera che doveva lavorare per una persona ricca.

Gli schiavi infatti non potevano scegliere cosa fare e neanche dove andare.

Gli schiavi potevano fare tantissimi lavori diversi.

Le persone decoravano le urne.

Un oggetto è decorato quando è coperto di disegni.

Su questa urna puoi vedere cosa succede dopo che Achille è morto.

Tutti i soldati cercano di prendere le armi di Achille ma solo Ulisse riesce a prenderle.



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

Sull'urna puoi vedere Ulisse, con il cappello a cono sulla testa, che ha appena preso l'elmo di Achille.

Intorno a Ulisse ci sono i suoi compagni.

Dall'altra parte puoi vedere un altro uomo, chiamato Aiace, che se ne va a testa bassa.

Aiace è triste perché non è riuscito a prendere nessuna arma.

Insieme ad Aiace ci sono i suoi compagni e una donna.