



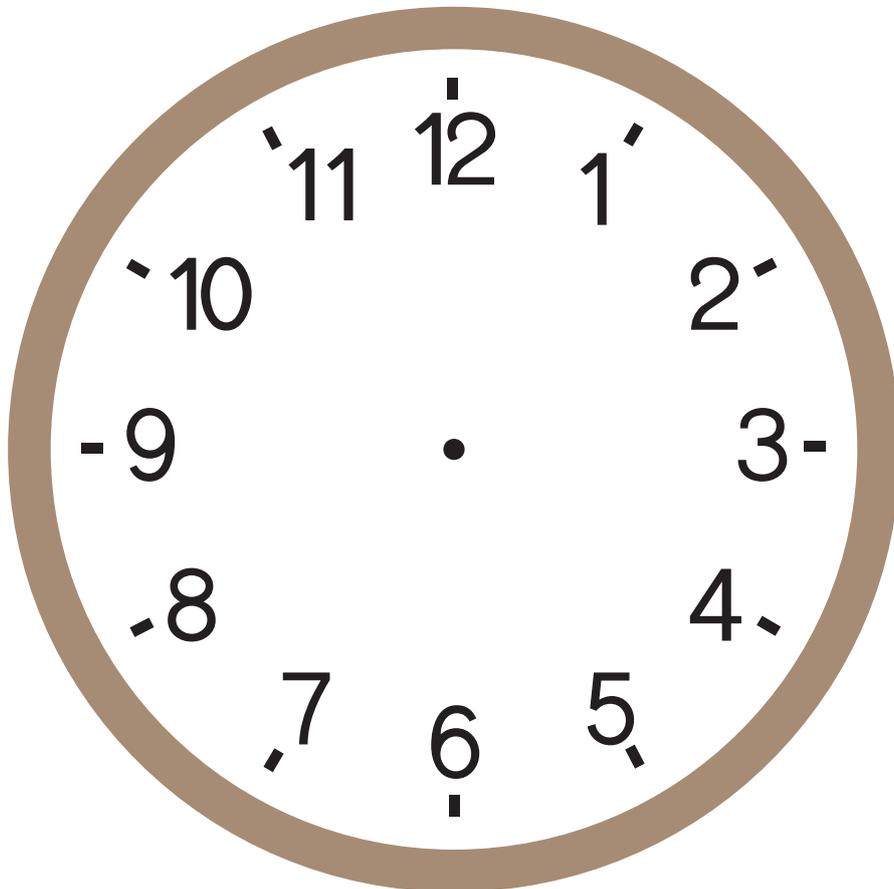
# Guida Sociale alla Pinacoteca di Brera a Milano

Il mio nome è .....

visito la Pinacoteca di Brera .....

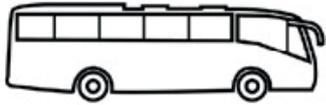
il giorno .....

alle ore .....

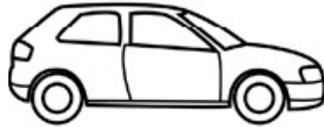




# Come arrivo alla Pinacoteca di Brera?



**Pullman**



**Macchina**



**Treno**



**Metropolitana**



**Tram**



**A piedi**



**Bicicletta**



Two small informational plaques are positioned below the painting, providing details about the artwork.





# Introduzione

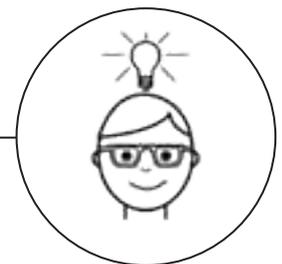


Questa guida sociale è stata fatta per prepararti alla visita della Pinacoteca di Brera.

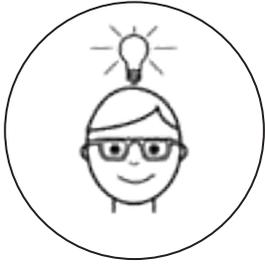
**La Pinacoteca è un museo con tanti quadri.**

In questa guida vedrai:

- come fare il biglietto
- quali sono le regole
- cosa vedere
- chi ti può aiutare.



**Scopri cos'è un museo a pagina 18**



# Che cos'è un museo

Un museo è un posto fatto di tante stanze dove ci sono oggetti importanti e preziosi.

Le stanze del museo si chiamano sale.

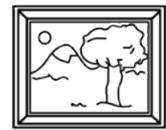
Le sale del museo sono piccole o molto grandi.

Ci sono tanti musei e ogni museo contiene oggetti diversi.

Ci sono musei con:

## Quadri e statue

I quadri e le statue sono opere d'arte

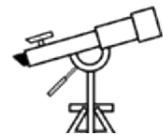


Oggetti come **mobili, vasi, bicchieri e vestiti**



Oggetti come **telescopi**

I telescopi servono per vedere meglio le stelle



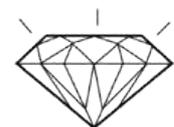
Piccoli pezzi di **palazzi o chiese di tanto tempo fa**



**Insetti e animali**



**Rocce antiche e pietre preziose**





## **Gli oggetti e le opere d'arte possono essere di tanto tempo fa, di poco tempo fa o di adesso.**

Le persone che lavorano nel museo:

- scelgono gli oggetti da mettere nelle sale
- proteggono gli oggetti per farli durare tanto
- aggiustano gli oggetti se si rompono
- spiegano la storia degli oggetti
- sono contente che tanta gente venga a vedere gli oggetti.

## **I bambini e gli adulti vanno nei musei**

- **per imparare cose nuove**
- **per divertirsi**
- **per stare con gli amici.**



# 1. Come visitare la Pinacoteca adesso con il virus covid

**Per visitare la Pinacoteca di Brera devi prenotare e comprare il biglietto.**

Puoi farlo sul sito [www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)

oppure sul sito [www.brerabooking.org](http://www.brerabooking.org)

Per entrare nella Pinacoteca di Brera devi mostrare il green pass.

**Per visitare la Pinacoteca devi rispettare queste regole:**

Non puoi portare:

- zaini
- valigie
- borse grandi.



**Ricordati di mettere la mascherina.**

Tieni la mascherina per tutta la durata della visita.



Prima di entrare nella Pinacoteca

ci sarà una persona che ti misurerà la temperatura.

Non avere paura.

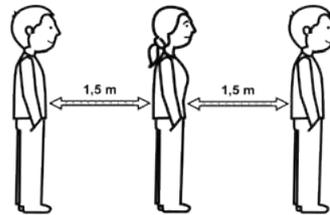




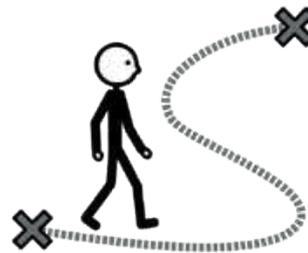
Ricordati di usare ogni tanto il gel per disinfettare le mani.



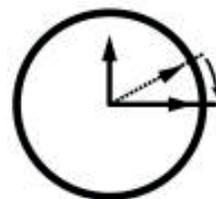
Stai un po' lontano dalle persone che non conosci.



Segui il percorso dentro le sale della Pinacoteca.



Puoi restare dentro la Pinacoteca per 1 ora e mezza.





## 2. Entrata

La Pinacoteca di Brera è dentro un grande palazzo.



1.

**Entra dal grande portone**



2.

**Attraversa il cortile**



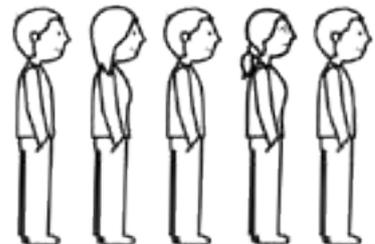
3.

**Sali le scale.**

**L'entrata della Pinacoteca di Brera è al piano 1.**

Qui puoi trovare molte persone  
che aspettano di entrare.

Mettiti in fila e aspetta anche tu.





**Entra dalla porta sotto l'orologio.**

Se:

- hai difficoltà a camminare
- hai difficoltà a fare le scale
- usi la carrozzina

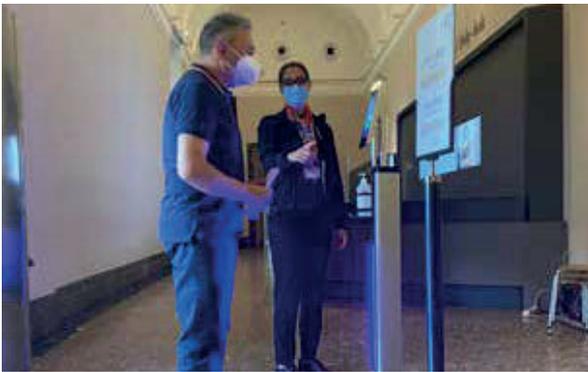
puoi prendere l'ascensore.

**Chiama il numero  
02 72263264**

per chiedere a una persona  
di venire da te e accompagnarti  
all'ascensore.



Una persona con il cartellino  
ti misurerà la temperatura  
e ti chiederà di igienizzare le mani.



La persona con il cartellino  
ti dirà dove andare  
**per far vedere il biglietto** che hai  
stampato a casa.



Entra dalla grande porta a vetri.  
La porta si apre da sola  
quando ti avvicini.  
Vai a vedere i quadri.



### 3. Infopoint



**Al punto informazioni vedi questo disegno**



**vuole dire che in questo posto  
hanno pensato a te.**

In questo posto puoi fare tutte le domande che vuoi e puoi chiedere aiuto.



## 4. Le regole

- Cammina piano
- Usa un tono di voce basso
- Non puoi fare fotografie con il flash
- Non toccare i quadri
- Non mangiare e bere.



## 5. Cosa puoi fare in Pinacoteca



- guardare i quadri leggendo le spiegazioni che abbiamo scritto per te
- portare i tuoi fogli e le matite colorate da casa per disegnare
- puoi fare fotografie senza flash.



Quando vedi nelle sale questa panca con i fogli e la matita del museo **puoi sederti e disegnare quello che vuoi.**



Quando hai finito puoi portare a casa il disegno.

Lascia la matita sulla panca.





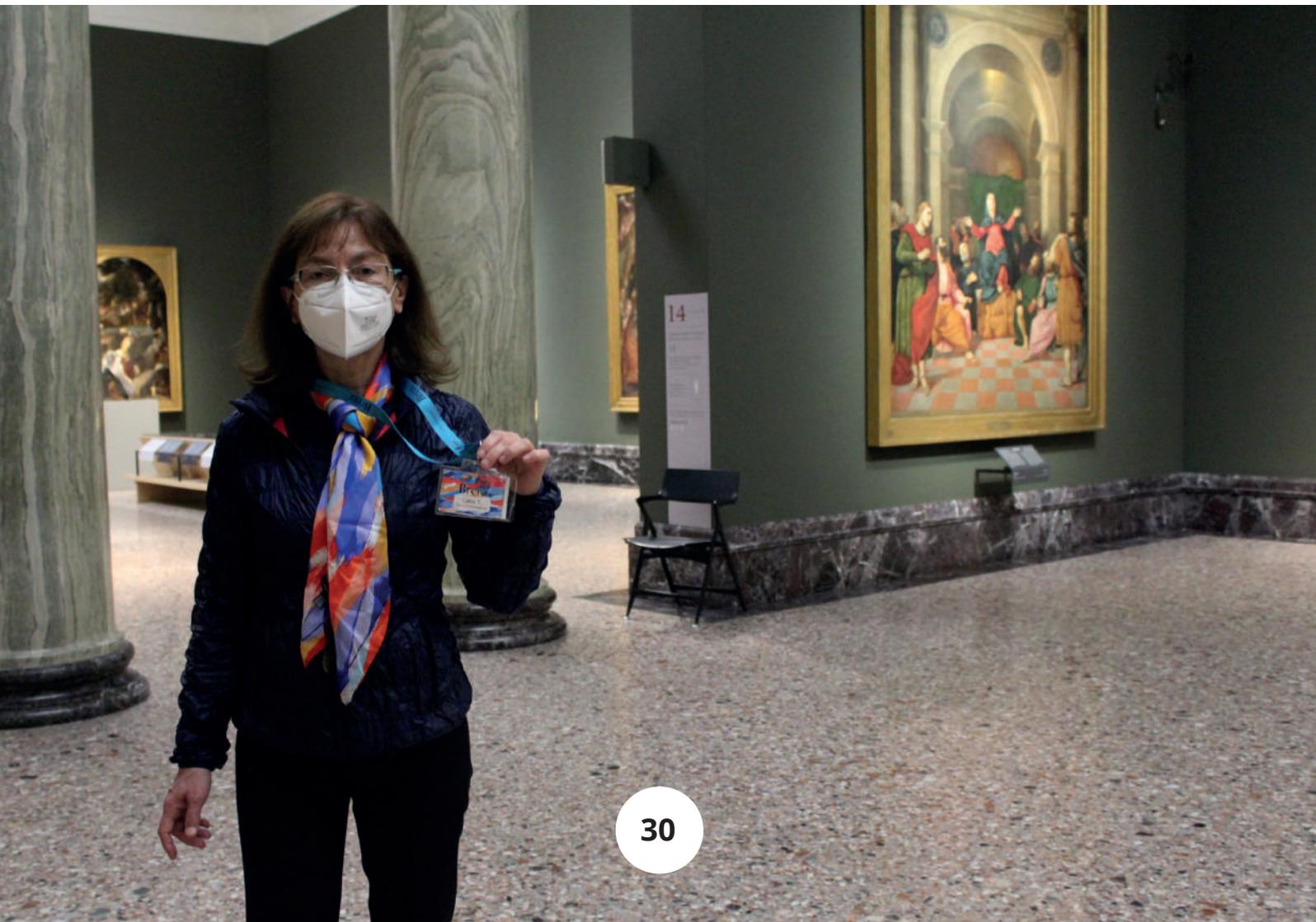
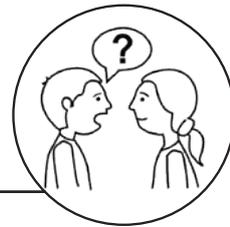
## 6. Chi ti può aiutare?

**Dentro la Pinacoteca ci sono delle persone che ti possono aiutare.**

Queste persone hanno un cartellino.

A queste persone **puoi fare delle domande** e chiedere tutte le informazioni di cui hai bisogno.

Queste persone sono contente che tu sia lì a vedere la Pinacoteca.





## 7. I bagni

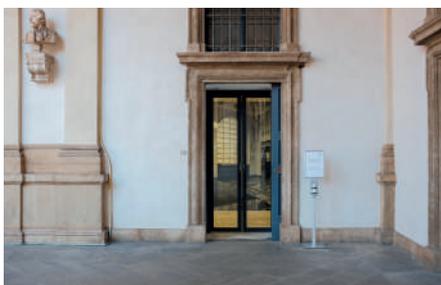
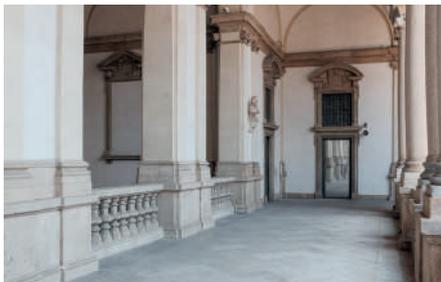


I bagni della Pinacoteca sono tre e si trovano:

nella sala 1, chiamata con il **simbolo I**



nella sala 8, chiamata con il **simbolo VIII**



nel loggiato

Chiedi informazioni alle persone con il cartellino per sapere come arrivare ai bagni.



## 8. Dove puoi riposarti



In Pinacoteca ci sono alcune panche dove puoi sederti e riposarti.

Qui ti puoi sedere e guardare con calma il quadro che hai davanti a te.



Se sei stanco o c'è qualcosa che ti dà fastidio, puoi uscire sul loggiato o puoi sederti sulle panche nel cortile.







## 9. Uscita

Quando hai finito di visitare la Pinacoteca esci dalla **porta a vetri**.  
La porta si apre da sola.



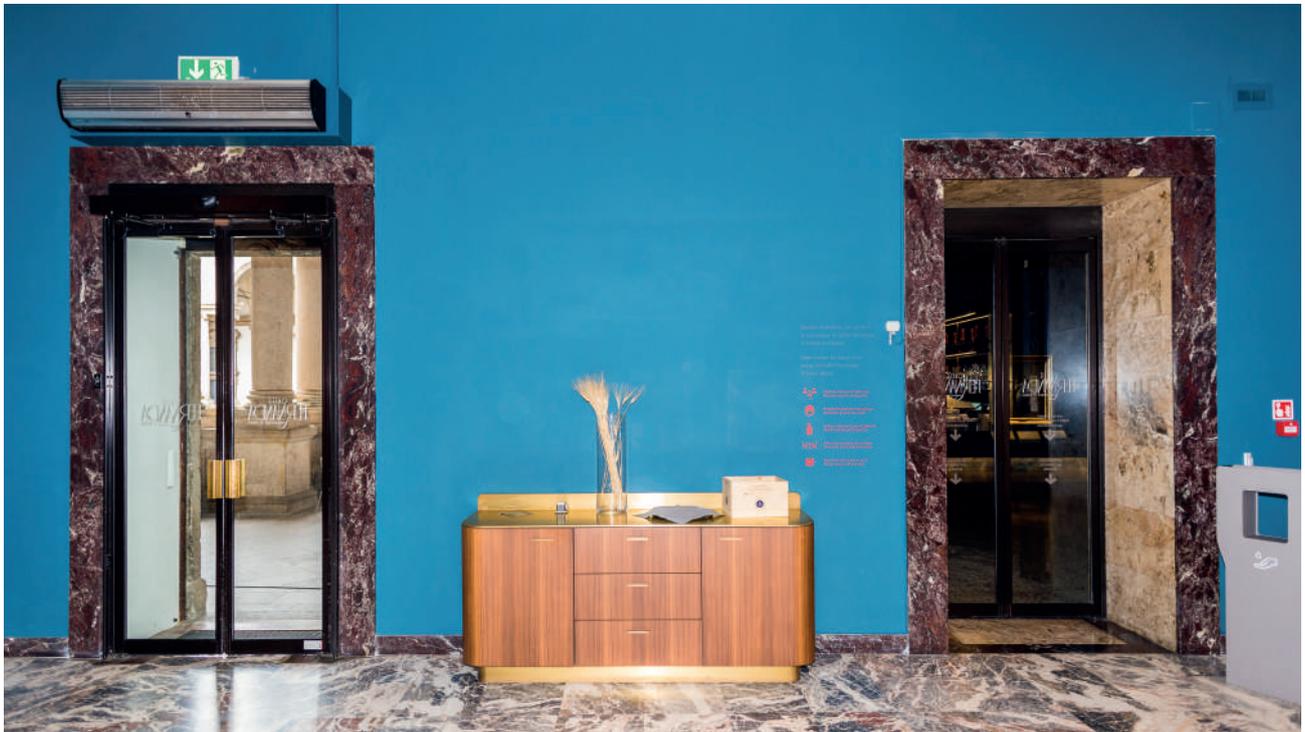
Ti trovi dentro il bar.

Se ci sono tante persone  
sentirai tanto rumore.

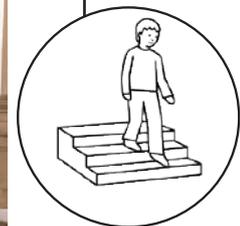
Puoi anche sentire il rumore  
dei bicchieri e dei piatti.

**Puoi sentire**  
**il profumo del caffè**  
**e delle cose da mangiare.**





**Per uscire dal bar attraversa la porta a destra e vai sul loggiato.**  
Dal loggiato scendi le scale e ti trovi nel cortile.



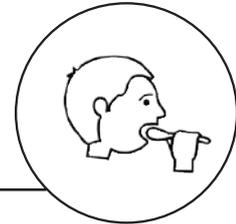
**Se la visita ti è piaciuta puoi tornare quando vuoi.**



## 10. Bar

Il bar della Pinacoteca si chiama **Caffè Fernanda**.

Qui puoi sederti a un tavolo per mangiare e bere.



Il Caffè Fernanda si trova alla fine della Pinacoteca.

Puoi andare al bar anche prima di visitare la Pinacoteca.





# 11. Il negozio

Il negozio della Pinacoteca di Brera si chiama **Bottega Brera**.  
Si trova al piano terra.

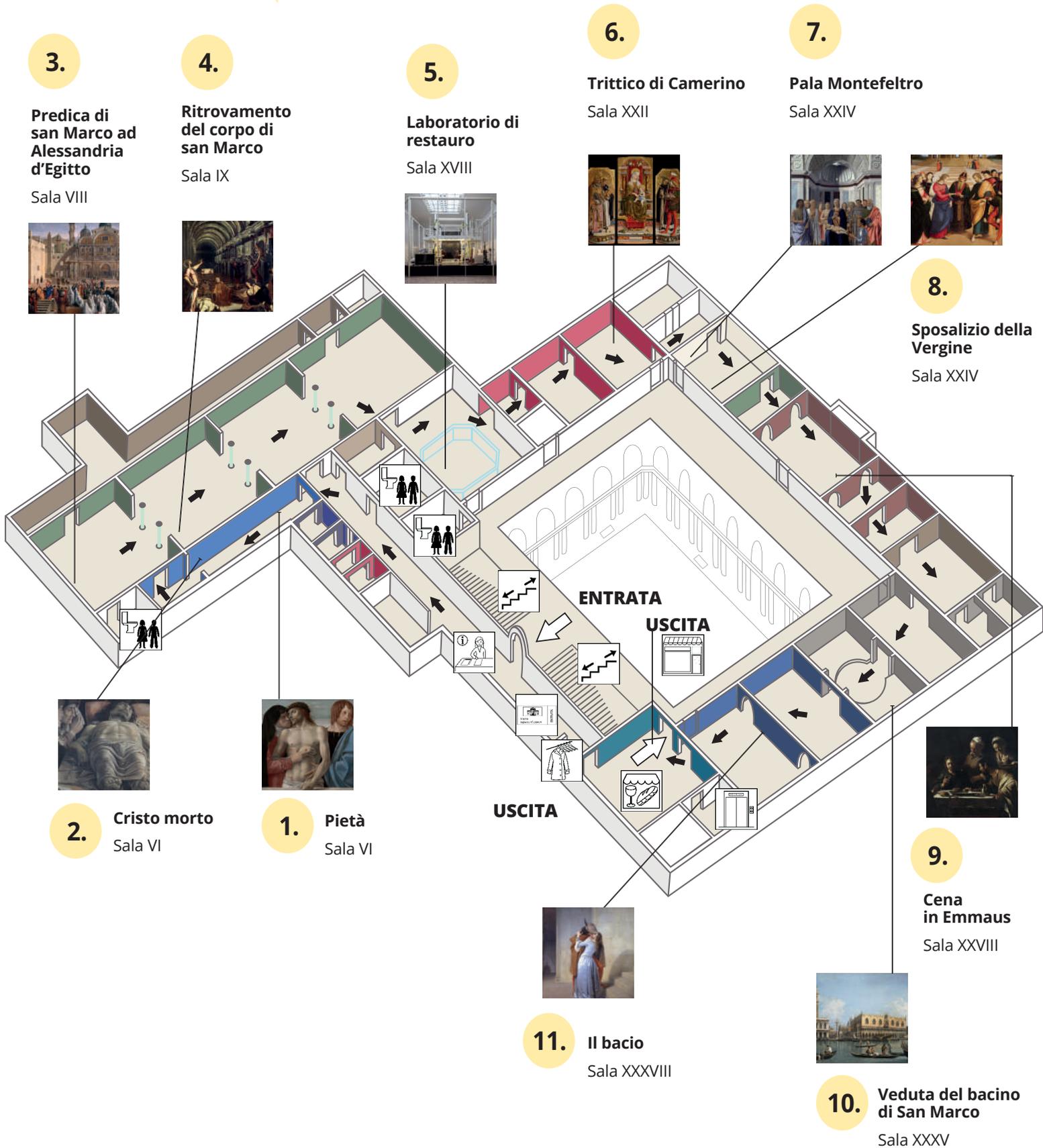


Qui puoi comprare  
libri e oggetti per  
ricordare la visita alla  
Pinacoteca.





# Mappa



# Legenda

Nella Pinacoteca puoi vedere tanti quadri:

1. **Pietà** Giovanni Bellini
2. **Cristo Morto** Andrea Mantegna
3. **Predica di san Marco ad Alessandria d'Egitto** Giovanni e Gentile Bellini
4. **Ritrovamento del corpo di san Marco** Tintoretto
5. **Laboratorio di restauro**
6. **Trittico di Camerino** Carlo Crivelli
7. **Pala Montefeltro** Piero della Francesca
8. **Sposalizio della Vergine** Raffaello
9. **Cena in Emmaus** Caravaggio
10. **Veduta del bacino di San Marco** Canaletto
11. **Il bacio** Francesco Hayez

Segui le frecce per vedere i quadri.

Quando hai finito esci nel loggiato e fai le scale per andare nel cortile e uscire.



Biglietteria



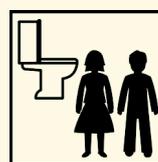
Negozio



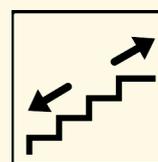
Guardaroba



Ascensore



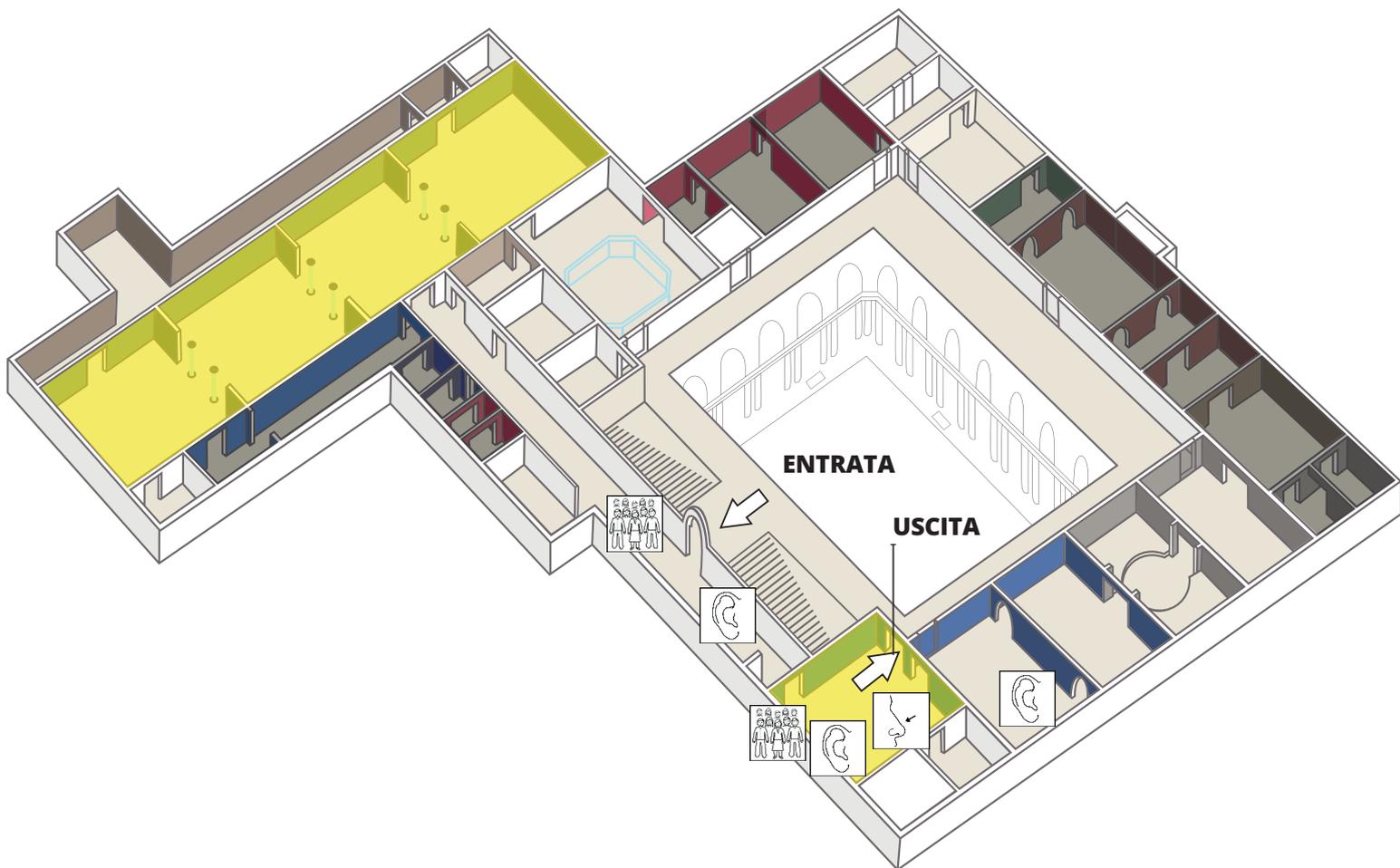
Bagno



Scala



# Mappa sensoriale



# Legenda

I muri delle sale della Pinacoteca sono colorati con colori diversi:

- verdi
- rossi
- blu
- di altri colori.

Quando il colore dei muri cambia vuol dire che:

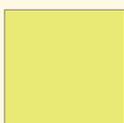
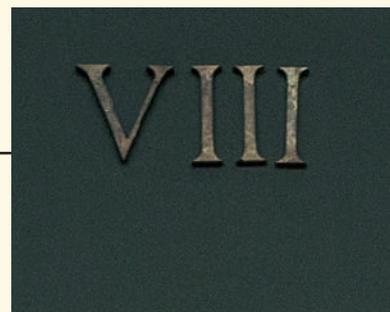
- i quadri vengono da città diverse
- i quadri sono stati fatti in momenti diversi.

Ogni sala ha un simbolo su una delle pareti.

Questo simbolo è un numero scritto come si faceva moltissimo tempo fa.

Ad esempio il simbolo che vedi nella fotografia è il **numero 8**.

Il colore delle pareti e questi segni ti aiutano a trovare i quadri che vuoi vedere.



Qui c'è molta luce



Qui c'è poca luce



Qui possono esserci tante persone



Qui puoi sentire il rumore di piatti e bicchieri



Qui puoi sentire il profumo di caffè e di cose da mangiare

XIV



Informational text panels for the artwork.