

**OLTRE LE BARRIERE**

# La sfida dei musei che con le opere d'arte affrontano l'autismo

Segnalate  
i problemi  
che riguardano  
le persone  
diversamente abili  
Inviare una e-mail  
all'indirizzo  
postacelere.mi@  
repubblica.it



*Sono il caregiver di Lorenzo, un signore affetto da sindrome autistica. Recentemente abbiamo visitato un museo, una esperienza del tutto nuova per lui che gli unici luoghi che frequentava abitualmente erano casa sua e il centro diurno. Prima di andare al museo ho scaricato la guida online per preparare Lorenzo alla visita. Lorenzo quel giorno indossava una felpa con la cerniera che si chiudeva fino al cappuccio e di fronte a ogni opera d'arte abbassava la cerniera per vedere l'opera e subito la chiudeva. Pensavo che questo atteggiamento esprimesse un rifiuto ma, alla fine della visita, con mio grande stupore, quando gli ho chiesto se gli fosse piaciuta, mi ha risposto di sì. Addirittura ha voluto firmare il registro del museo scrivendo che aveva apprezzato molto la visita. Tutto questo è stato possibile grazie al progetto*

*"Museo per tutti".*

## **Giovanni caregiver di Lorenzo**

Il progetto "Museo per tutti" è nato nel 2015 per permettere alle persone con disabilità psichiche e intellettive di tutte le fasce d'età di visitare i musei in modo piacevole. La sfida è rendere fruibile il patrimonio artistico a persone normalmente escluse. Il progetto si occupa di formazione del personale museale, creazione di guide con linguaggi easy to read, riorganizzazione degli spazi. La formazione prepara il personale a relazionarsi con persone con questo tipo di problemi. Per esempio, chi è affetto da autismo quando arriva al museo spesso non riesce a iniziare subito la visita. Così, è importante che gli addetti per prima cosa si presentino e chiedano alla persona se abbia bisogno di qualcosa per cercare di metterla a proprio agio. Le guide sono state rielaborate: al loro interno, oltre a essere descritte le opere, vengono descritti il luogo e la struttura del museo perché con questo tipo di disabilità cambiare luogo può creare stress emotivo. Con il termine easy to read (lettura facile) si intende un linguaggio meno astratto (marmo=pietra molto dura, eroi= uomini molto coraggiosi) ma non infantile.

Spesso con persone con questo tipo di problematiche si pensa che si debba parlare come a dei bambini, invece, anche se a volte non sono in grado di parlare, questo non significa che vadano trattati da bambini. Queste guide si soffermano solo su 8, massimo 10 opere d'arte, perché altrimenti si farebbe fatica a concentrarsi su troppe opere. I musei devono anche prevedere delle zone di confort dove la persona che abbia una crisi comportamentale possa tranquillizzarsi e riprendere la visita. Il progetto non vuole creare percorsi alternativi né laboratori di arte terapia ma permettere alle persone con questo tipo di patologia di partecipare alla visita assieme a tutte le altre persone. È nato grazie all'associazione "L'abilità Onlus". L'associazione si occupa principalmente di bambini con problematiche di tipo psichico e intellettivo. I fondi sono stati stanziati dalla fondazione De Agostini (circa 14 milioni di euro), i musei da soli non sarebbero in grado di sostenere le spese. Il modello di riferimento è stato il Metropolitan di New York che si occupa anche di creare percorsi per malati di Alzheimer. In Italia i musei che hanno aderito al progetto al momento sono 8 e 20 sono in lista d'attesa.



Home > [Autonomia](#) > Persone con disabilità intellettiva che possono finalmente entrare nei musei

## Persone con disabilità intellettiva che possono finalmente entrare nei musei

«"Museo per tutti" apre gli occhi, la mente e l'anima a un tipo di pubblico che solitamente non vive mai la bellezza dell'arte»: lo si è detto avviando anche presso Palazzo Altemps a Roma "Museo per tutti. Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva", progetto promosso dall'Associazione L'abilità di Milano, in collaborazione con la Fondazione De Agostini, consistente in percorsi di visita facilitati e inclusivi, rivolti appunto alle persone con disabilità intellettiva. Alla presentazione ha partecipato anche Alberto Bonisoli, ministro per i Beni e le Attività Culturali

«*Museo per tutti* a Palazzo Altemps è un progetto di stupore perché apre gli occhi, la mente e l'anima a un tipo di pubblico che solitamente non vive mai la bellezza dell'arte»: lo ha dichiarato **Carlo Riva**, direttore dell'Associazione L'abilità di Milano, durante l'incontro che ha coinciso con l'avvio del progetto ***Museo per tutti***.



Il cortile di Palazzo Altemps a Roma

### Accessibilità museale per

**persone con disabilità intellettiva** anche presso **Palazzo Altemps a Roma**, splendido esempio di architettura rinascimentale che è una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, insieme alle Terme di Diocleziano, alla Cripta Balbi e al Palazzo Massimo.

Ideato dallo stesso Carlo Riva, *Museo per tutti*, come abbiamo ampiamente [riferito](#) a suo tempo, è un'iniziativa dell'Associazione **L'abilità**, in collaborazione con la **Fondazione De Agostini**, «grazie alla quale – com'era stato spiegato a suo tempo – si punta a costruire percorsi e strumenti specifici all'interno dei musei coinvolti, al fine di rendere il patrimonio culturale fruibile anche alle persone, sia bambini sia adulti, con disabilità intellettiva. Il tutto sviluppando linee guida e moduli operativi applicabile anche da **altri musei**, con le **rispettive** proposte educative. Al termine dell'intero percorso, inoltre, il progetto rientrerà **in maniera permanente** all'interno delle realtà museali che avranno aderito all'iniziativa, con la finalità di renderlo esportabile in qualsiasi altro luogo d'arte o di cultura».

Anche a Palazzo Altemps, dunque, le persone con disabilità intellettiva, **adulti e bambini**, potranno godere della collezione presente nella struttura, attraverso un **percorso di visita facilitato e inclusivo** (scaricabile gratuitamente a [questo link](#)).

Alla presentazione dell'iniziativa ha partecipato anche **Alberto Bonisoli**, ministro per i Beni e le Attività Culturali, che ha dichiarato come «rendere accessibile il patrimonio culturale alle persone con disabilità intellettiva sia una **battaglia di civiltà** da estendere a tutto il territorio nazionale».



### ARTICOLI CORRELATI

- Musei accessibili alle persone con disabilità intellettiva
- Una vera buona prassi di accessibilità universale
- La bellezza dell'arte che si apre a tutti
- Diventa attiva anche a Genova l'offerta inclusiva del Progetto "Museo per tutti"
- La bellezza è un'esperienza da condividere con tutti

### LINK CORRELATI

- Associazione L'abilità, Milano

### ULTIMI ARTICOLI IN AUTONOMIA

- Persone con disabilità intellettiva che possono finalmente entrare nei musei
- Un'occasione per migliorare l'accessibilità dei trasporti nell'Unione Europea

«L'accessibilità a un museo – ha aggiunto – non si misura solamente dalla presenza o meno di barriere architettoniche e sensoriali, ma anche dalla **capacità di accogliere il pubblico con disabilità intellettiva**. In quest'ottica *Museo per tutti* è un progetto innovativo, perché considera un tipo di pubblico normalmente escluso dai luoghi della cultura».

«Palazzo Altemps – ha concluso – è un luogo di arte classica, di cultura millenaria, di mondi lontani. Fare avvicinare e comprendere la divinità e l'eroe, la bellezza e l'armonia, alla persona con disabilità intellettiva è una sfida, un impegno, un percorso educativo che **salvaguarda il diritto all'arte e alla cultura**, come previsto dalla **Convenzione ONU** sui Diritti delle Persone con Disabilità».

«La nostra Associazione – ha sottolineato quindi **Claudio Riva** – lavora da vent'anni per costruire una **nuova cultura della disabilità** che non può prescindere dal rendere accessibile il nostro patrimonio culturale e artistico e dal considerare centrale la sua fruizione da parte di ogni tipo di visitatore. Palazzo Altemps, dunque, può essere il luogo della rivoluzione per una nuova cultura della disabilità».

Al progetto *Museo per tutti*, come abbiamo via via riferito nel corso di questi anni, aderiscono già la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di **Roma**, il Museo Archeologico San Lorenzo di **Cremona**, Castello De Albertis a **Genova**, La Reggia di **Venaria Reale** (Torino), il Museo Benozzo Gozzoli di **Castelfiorentino** (Firenze) e il Museo degli Innocenti a **Firenze**.

Entro il mese di giugno del 2020, inoltre, **anche le altre menzionate sedi** del Museo Nazionale Romano saranno rese accessibili alle persone con disabilità intellettiva. (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: [comunicazione@labilita.org](mailto:comunicazione@labilita.org).

12 Luglio 2019

© Riproduzione riservata

 Tweet 


- La musica e l'arte, come la vita, si possono fare solo insieme
- Il buio è servito!
- Ora parlo io!
- Cerco la voce di persone con disabilità del linguaggio
- In nome del protagonismo delle persone con disabilità
- Per rendere accessibile a tutti il grande cinema italiano
- Da accessibilità a inclusione: il nuovo paradigma sulla disabilità
- Una nuova cultura del corpo e della sessualità
- Nessuno dev'essere escluso dall'incanto della grande poesia
- Parcheggi "intelligenti" a Torino, per persone con disabilità
- Tecnologie innovative per un'arte che accoglie
- Autismi... In gioco
- Il nostro pianeta verde
- Tre anni di lavoro e tanti buoni risultati per l'accessibilità di musei e mostre
- Dedicata a coloro che vanno a una "velocità diversa"
- Un appartamento per autorappresentarsi e decidere del proprio futuro
- In movimento verso una Banca Dati Nazionale dei contrassegni
- L'albero dei talenti

[Redazione](#)
[Crediti](#)
[Ricerca avanzata](#)
[Accessibilità](#)
[Feed](#)


Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Padova (Registro Stampa n. 2161, 7 gennaio 2009)

Editore: Agenzia E.Net scrl

Direttore editoriale: Carlo Giacobini

Segretario di redazione: Stefano Borgato

Copyright © 2019 Agenzia E.Net scrl

 Superando.it è un progetto 

DISABILITÀ ECCO IL PROGETTO

# Casa Noha il bene Fai per tutti

● Garantire la fruizione dei beni Fai anche alle persone con disabilità intellettiva. È l'obiettivo di un progetto realizzato dal Fondo ambiente italiano, in collaborazione con L'abilità onlus e la Fondazione De Agostini, che sarà presentato oggi, alle 17, a Casa Noha, in recinto Cavone 9. Interverranno **Donatella Acito**, property manager di Casa Noha, e **Carlo Riva**, direttore di L'abilità onlus e ideatore del progetto, che spiegheranno il lavoro fatto per l'accessibilità di Casa Noha e illustreranno la guida facilitata e il percorso educativo permanente, strutturati per aiutare le persone con disabilità intellettiva a comprendere e fruire gli spazi del bene. Grazie a queste risorse, la sede dei Fai è già pronta ad accogliere persone con disabilità intellettiva. La visita guidata consente di familiarizzare con i luoghi, accedere agli spazi, apprezzare e capire il racconto filmato della storia di Matera.



martedì 15 ottobre 2019

[Home](#) | [Redazione](#) | [Privacy](#) | [Contatti](#) | [Canali digitali](#) | [Network](#) | [RSS feed](#)
[www.tourlink.it](http://www.tourlink.it)
[Home](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Attualità](#) | [Cultura & Spettacolo](#) | [Scienza e salute](#) | [Sport](#) | [Tecnologia & Web](#) | [Video](#) <sup>27</sup> | [CERCA](#)
[Home](#) » [Cultura & Spettacolo](#) » [Arte](#) » [Matera, Casa Noha diventa un "Bene Fai per tutti"](#)

Aa Aa Aa

Archiviato con: [Bene Fai per tutti](#) [Casa Noha](#) [Fai](#) [Matera](#) [Sassi](#)

## Matera, Casa Noha diventa un "Bene Fai per tutti"



Una guida, in italiano, inglese, francese, con scritte a caratteri evidenti e su righe spaziate, integrata da una mappa sensoriale sui luoghi da vedere e i servizi da fruire, la legenda sulle condizioni di fruibilità della luce e del numero di persone, oltre a una variegata dotazione di simboli della "comunicazione aumentativa alternativa" con una iconografia di facile comprensione: consentiranno a persone con disabilità intellettiva di visitare a Matera "Casa Noha", un bene del Fondo Ambiente italiano, entrato a far parte del progetto "Bene Fai per tutti".

L'iniziativa, "che è la prima in assoluto nel Mezzogiorno", è stata ideata e realizzata dall'associazione "L'abilità onlus" con la Fondazione De Agostini e il sostegno di Japan Tobacco International (Jti). "Obiettivo del progetto - è stato detto nel corso della presentazione - è un percorso di visita strutturato alle persone con disabilità intellettiva, promuovendone la partecipazione e il coinvolgimento in attività culturali che fanno parte dell'esperienza di tutti. Allo scopo sono stati predisposti percorsi educativi permanenti e guide facilitate, gratuite, che descrivono con linguaggio facilitato beni, personaggi e storie dei luoghi".

Casa Noha, che descrive con video la storia di Matera e degli abitanti dei rioni Sassi, si aggiunge alla rete "Bene Fai per tutti", che comprende Villa Necchi Campiglio a Milano, Villa Panza a Varese, Castello e Parco di Masino a Caravino (Torino), Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia (Padova), Torre a Casa Campatelli a San Gimignano (Siena), Parco Villa Gregoriana a Tivoli (Roma) e Bosco San Francesco ad Assisi (Perugia). (ANSA)

Condividi [Tweet](#) [Mi piace 1](#) [Condividi](#) [Pin.it](#) [Email](#)

Redazione TRM

inserito in [Cultura & Spettacolo, Arte](#) il 15 Ottobre 2019 alle 20:08Archiviato con: [Bene Fai per tutti](#) [Casa Noha](#) [Fai](#) [Matera](#) [Sassi](#)

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#) ⇅


Plug-in Commenti di Facebook

### Informazioni

 inserito in [Cultura & Spettacolo, Arte](#)

Stampa questo articolo



### Informazioni commerciali



### Argomenti

[Agricoltura Altamura](#) [Bari Basilicata](#)
[Basket Bawer Brindisi](#) [Calcio Carabinieri](#)
[CGIL Comune di Matera](#) [Consiglio comunale](#)
[Consiglio Regionale Droga Eni Foggia](#) [GDF Ilva](#)
[Lavoro Lecce MSS Maltempo](#) [Marcello Pittella](#)
[Matera](#) [Matera 2019](#) [Matera2019](#) [Matteo](#)
[Renzi Melfi Michele Emiliano](#) [Migranti PD](#) [Petrolio](#)
[Pisticci Policoro](#) [Polizia](#) [Potenza](#)
[Puglia](#) [Regione Basilicata](#) [Regione](#)
[Puglia Salvatore Adduce](#) [Sanità Scuola](#) [Taranto](#)
[Vito De Filippo](#)

### Aeranti - Corallo

la nostra emittente aderisce a  
**AERANTI-CORALLO**  
 Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

[Archivio Articoli](#)
[Calendario Articoli](#)

# Giornalemio.it

Un blog partecipativo, il giornale fatto da te!

AMBIENTE VIAGGI ECONOMIA CRONACA POLITICA SPORT TECNOLOGIA CULTURA EVENTI

SALUTE & BENESSERE

Sabato a Matera, Dodi Battaglia & Orchestra della Magna Grecia

VITO BUBBICO 15 OTTOBRE 2019



Adduce ancora all'Anci, ma con un impegno per la successione

FRANCO MARTINA 15 OTTOBRE 2019



Matera 2019, in scena la Stopgap Dance Company

ANNA GIAMMETTA 15 OTTOBRE 2019



Giornalemio.it > Ambiente > Casa Noha al top, prima al Sud con "Bene Fai per tutti"

AMBIENTE

## CASA NOHA AL TOP, PRIMA AL SUD CON "BENE FAI PER TUTTI"

FRANCO MARTINA 15 OTTOBRE 2019

CONDIVIDI SU: f t g+ p



### I PIÙ LETTI DI OGGI



Matera, "Piano Works" un CD su musiche di Raffaele Gervasio

di Anna Giammetta | in Cronaca



Crollo di vico Piave, dopo il pm ora tocca alle difese

di Franco Martina | in Cronaca



Teatro Pat al lavoro per un teatro dedicato a Tina

di Franco Martina | in Cultura



San Pietroburgo: "Borghi della Basilicata visti con gli occhi di pittori russi"

di Vito Bubbico | in Eventi



Zaccheo e la Cattedrale tema per il Carro trionfale 2020

di Franco Martina | in Cronaca

### I PIÙ LETTI DI SEMPRE

Non siamo ancora la capitale dell'accessibilità, viste le chianche sconnesse di Calata Ridola, i percorsi per ipovedenti coperti da tavolini, ma qualcosa si muove su iniziativa del Volontariato sensibile a determinate esigenze. E' quanto ha fatto il Fai di Matera, coordinato dal capodelegazione Rosalba Demetrio, che dopo l'impegnativa e ben riuscita due giorni delle Giornate Fai di autunno ha aperto una finestra su un altro progetto per favorire l'accessibilità a persone con disabilità intellettiva (si pensi a persone affette da autismo, sindrome di Down eccetera) che hanno tutto il diritto di visitare una mostra o un museo. E la risposta con tanto di esperienza sul campo è venuta da una sinergia che ha messo insieme il Fai, per il progetto Fai per tutti" ideata e realizzata dall'associazione L'abilità onlus con la Fondazione De Agostini e il sostegno di Japan Tobacco International(Jti). E così una guida, in italiano, inglese, francese, con scritte a caratteri evidenti e su righe spaziate, integrata da una mappa sensoriale sui luoghi da vedere e i servizi da fruire, la legenda sulle condizioni di fruibilità della luce e del numero di persone, una variegata dotazione di simboli della "comunicazione aumentativa alternativa" con una iconografia di facile comprensione consentiranno a persone con disabilità intellettiva di visitare a Matera "Casa Noha". Un bene del Fondo Ambiente italiano, entrato a far parte del progetto " Bene Fai per tutti" ed è il primo nel Mezzogiorno. "Obiettivo del progetto - è stato detto nel corso della presentazione- è un percorso di visita strutturato alle persone con disabilità intellettiva, promuovendone la partecipazione e il coinvolgimento in attività culturali che fanno parte dell'esperienza di tutti. Allo scopo sono stati predisposti percorsi educativi permanenti e guide facilitate, gratuite, che descrivono con linguaggio facilitato beni, personaggi e storie dei luoghi. Casa Noha, che descrive con video la storia di Matera e degli abitanti dei rioni Sassi, si aggiunge alla rete "Bene Fai per tutti". che comprende Villa Necchi Campiglio a Milano, Villa Panza a Varese, Castello e Parco di Masino a Caravino (Torino), Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia (Padova), Torre a Casa Campatelli a San Gimignano (Siena), Parco Villa Gregoriana a Tivoli (Roma) e Bosco San Francesco ad Assisi (Perugia).

TAGS:

CASA NOHA MATERA



PRECEDENTE

Inaugurazione a  
Matera del terzo  
stabilimento SIPREM

SUCCESSIVO

Matera 2019, in scena  
la Stopgap Dance  
Company



Informazioni autore

Franco Martina



## ARTICOLI CORRELATI

Volete visitare e conoscere Matera? Prima passate da Casa Noha...

FRANCO MARTINA · 15  
MAGGIO 2019

Visita del Ministro Marco Bussetti a Casa Noha

VITO BUBBICO · 20  
NOVEMBRE 2018



Teatro-danza "IO SONO MATHERA" per le Sere FAI d'estate

VITO BUBBICO · 22  
AGOSTO 2018



Terminato a Craco "rave party" di 10 giorni  
di [Vito Bubbico](#) | in [Cronaca](#)



Lisurici come Moro e Meta : "Non avete fatto niente...."  
di [Franco Martina](#) | in [Cronaca](#)



Turisti "Adescati come pesci" : a Matera l'ennesima figura di merda  
di [Franco Martina](#) | in [Cronaca](#)



E per James Bond cercansi almeno 900 comparse  
di [Franco Martina](#) | in [Cinema](#)



Le "macchine" di Leonardo a Matera  
di [Franco Martina](#) | in [Cultura](#)

### I PIÙ COMMENTATI



E per James Bond cercansi almeno 900 comparse  
53 commenti | di [Franco Martina](#) | in [Cinema](#)



VESPE:SCIAGURATI! A MATERA SERVE LA FERROVIA  
15 commenti | di [Franco Martina](#) | in [Politica](#)



I favolosi...60 anni di Franco!  
11 commenti | di [Vito Bubbico](#)  
| in [Eventi](#)



Turisti "Adescati come pesci" : a Matera l'ennesima figura di merda  
9 commenti | di [Franco Martina](#) | in [Cronaca](#)



Associazione Matera ferrovia, si parte!  
9 commenti | di [Franco Martina](#) | in [Cronaca](#)

Home > **Autonomia** > A Matera Casa Noha accoglierà persone con disabilità intellettiva

## A Matera Casa Noha accoglierà persone con disabilità intellettiva

Cresce l'elenco dei beni coinvolti nel progetto "Bene FAI per tutti", iniziativa ideata e realizzata dal FAI (Fondo Ambiente Italiano), in collaborazione con l'Associazione L'abilità e con la Fondazione **De Agostini**, allo scopo di garantire la fruizione dei Beni FAI anche alle persone con disabilità intellettiva. Domani, infatti, 15 ottobre, verrà presentato il progetto realizzato a Matera per Casa Noha, Bene FAI «immerso nei Sassi, «casa che diventa luogo della conoscenza e della memoria di una storia millenaria, quella della città di Matera».



Uno dei locali di Casa Noha, Bene FAI di Matera

Cresce l'elenco dei beni coinvolti nel progetto *Bene FAI per tutti*, iniziativa ideata e realizzata dal FAI (Fondo Ambiente Italiano), in stretta collaborazione con l'Associazione milanese *L'abilità* e con la **Fondazione De Agostini**, con l'obiettivo di garantire la fruizione dei Beni FAI anche alle persone con **disabilità intellettiva**.

Nel pomeriggio di domani, infatti, martedì 15 ottobre (Recinto Cavone, 9, ore 17), verrà presentato il progetto realizzato a Matera per Casa Noha, Bene FAI che viene presentato così nel sito del Fondo: «Immersa nei Sassi, una casa diventa luogo della conoscenza e della memoria di una storia millenaria, quella della città di Matera, scritta su una roccia friabile e porosa come il tufo».

Grazie dunque a percorsi ad hoc e all'elaborazione di materiali specifici, Casa Noha potrà accogliere persone con disabilità intellettiva tramite visite guidate che, come spiegano da L'abilità, «consentiranno loro di familiarizzare con i luoghi, accedere agli spazi, apprezzare e capire il racconto filmato della storia di Matera».

Alla presentazione di domani saranno presenti **Donatella Acito** property manager di Casa Noha e **Carlo Riva**, direttore dell'Associazione L'abilità e ideatore del progetto, che spiegheranno il lavoro svolto, illustrando la **guida facilitata** e il **percorso educativo permanente**, strutturati appunto per aiutare le persone con disabilità intellettiva a comprendere e fruire gli spazi del Bene. Al termine dell'incontro sarà possibile avere informazioni circa la possibilità di effettuare una visita al Bene stesso.

«Un'occasione quindi da non perdere – concludono da L'abilità – affinché **arte e bellezza** siano accessibili a tutti, davvero». (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: [comunicazione@labilita.org](mailto:comunicazione@labilita.org) (Anna Tipaldi).



### LINK CORRELATI

- » [Sito del FAI \(Fondo Ambiente Italiano\) allo spazio dedicato a Casa Noha di Matera](#)
- » [Associazione L'abilità, Milano](#)
- » [Fondazione De Agostini](#)

### ULTIMI ARTICOLI IN AUTONOMIA

- [A Matera Casa Noha accoglierà persone con disabilità intellettiva](#)
- [Vorremmo una Campania \(e non solo\) accessibile e senza barriere](#)
- [Il viaggio del "DownTour" si conclude al Quirinale](#)
- [I "Rolli Days" di Genova diventano per tutti](#)
- [Il "DownTour" ha percorso 5.000 chilometri contro i pregiudizi](#)
- ["Caregiver Day" dell'Emilia Romagna: per prenderci cura e per condividere](#)
- ["Vita da non vedenti": cinque pillole di sana ironia](#)

14 Ottobre 2019

Ultimo aggiornamento: 16 Ottobre 2019 (2.13%)

[Ripristina](#) [Cancella](#) [Elimina](#)

Twitter 



- **Sindrome di Down: non lasciate indietro nessuno!**
- **Tutti potranno per un giorno fare parte di un'orchestra!**
- **Scoprire l'arte contemporanea in un modo diverso**
- **Anche a Gorizia si gioca insieme, con e senza disabilità**
- **Vorremmo anche noi poter fare tranquillamente un biglietto del treno**
- **Ascolta il vino!**
- **A Pescara ci sarà un ospedale più accessibile**
- **10 cose sulla sindrome di Down: questo sì che è un quiz interessante!**
- **Proviamo a far crescere la cultura dell'accessibilità come bene di tutti**
- **Vado a vivere da solo: una scelta possibile, non un'emergenza**
- **Il buio... è servito ai più giovani**
- **Per la progettazione inclusiva e per il benessere ambientale**
- **Quando il teatro è riabilitazione e fa vivere una serata di pura magia**

[Redazione](#)

[Crediti](#)

[Ricerca avanzata](#)

[Accessibilità](#)

[Feed](#)



Testata giornalistica registrata al Tribunale di Padova (N. 036965/2009) del 7 gennaio 2009

Edizione: [Agenzia ERMES s.p.a.](#)

Direttore editoriale: [Carlo Giacobini](#)

Segretario di redazione: [Lorenza Stefanini](#)

Copyright © 2019 [Agenzia ERMES s.p.a.](#)

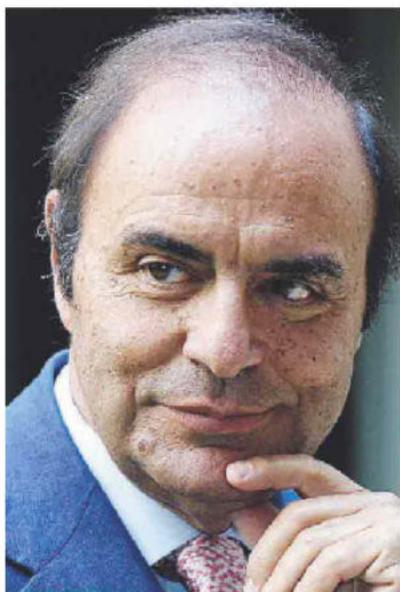
Superando.it è un marchio 

il governo perché vuole andare in Europa, o perché vuole fare il ministro degli Esteri, o perché vuole mettere al governo il Giglio magico: Boschi, Lotti, Delrio. Poi Zingaretti chiarì la linea per tutti: non entrerà nessuno dei governi del passato, ma solo Dario Franceschini, come capo delegazione del Pd».

## L'autoritarismo del primo Novecento e i clamorosi retroscena del secondo governo Conte

### I DUE MATTEO E I DUE GOVERNI CONTE

Un'immagine dei tre leader, dal premier a Di Maio e Salvini, ritratti insieme al ministro Tria. In alto, Bruno Vespa, volto noto della Rai, che dà alle stampe il suo nuovo libro dal titolo «Perché l'Italia diventò fascista (e perché il fascismo non può tornare)» in uscita per Mondadori/Rai Libri



## Nel Salento il progetto del Fai Disabili, guida facilitata all'Abbazia di Cerrate

■ Si aggiunge un tassello importante al progetto del FAI – Fondo Ambiente Italiano «Bene FAI per tutti», ideato e realizzato dall'Associazione L'abilità Onlus con la Fondazione De Agostini, grazie al sostegno di JTI (Japan Tobacco International), che ha l'obiettivo di rendere la cultura un bene accessibile alle persone con disabilità intellettiva. Da oggi si potrà scaricare dal sito [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it) la guida in linguaggio semplificato relativo all'Abbazia di Santa Maria di Cerrate (Lecce): testi «easy to read» arricchiti con fotografie, illustrazioni e mappe, che renderanno la visita un'esperienza inclusiva e piacevole. Le guide permetteranno agli ospiti e

ai loro caregiver (genitori, insegnanti, accompagnatori) di familiarizzare con i luoghi e apprenderne la storia, le caratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie a strumenti di comunicazione studiati per ridurre lo stress della persona con disabilità e la sua difficoltà di comprensione del contesto. Con l'Abbazia di Santa Maria di Cerrate a Lecce, tesoro millenario nel cuore del Salento, giungono quindi a quota nove i Beni del FAI in tutto il territorio nazionale che offriranno percorsi, materiali educativi e testi ad hoc necessari a raggiungere un obiettivo ambizioso e importante: rendere la cultura accessibile a tutti.

# Cerrate, visite possibili a tutti grazie alle guide “facilitate”

**Ilaria MARINACI**

L'Abbazia di Santa Maria di Cerrate – unico bene Fai in Puglia – diventa accessibile anche alle persone con disabilità intellettive grazie all'introduzione di guide facilitate scaricabili direttamente sul web.

Un ulteriore tassello alla completa fruibilità dell'antico complesso monastico – dato in concessione nel 2011 dalla Provincia di Lecce al Fondo Ambiente Italiano, che ha effettuato vari lavori di restauro – che è stato reso possibile grazie al progetto “Bene Fai per tutti”. Ideato e realizzato dall'Associazione L'abilità Onlus con la Fondazione De Agostini, grazie al sostegno di Japan Tobacco International, il progetto ha l'obiettivo, appunto, di rendere la cultura un bene accessibile a tutti, incluse le persone con disabilità intellettiva. D'ora in poi, quindi, si potrà scaricare dal sito [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it) la guida in linguaggio semplificato relativa all'Abbazia salentina, dove ci sono testi “easy to read” arricchiti con fotografie, illustrazioni e mappe, che renderanno la visita un'esperienza inclusiva e piacevole.

Le guide permetteranno agli ospiti e ai loro accompagnatori di familiarizzare con i luoghi e apprendere la storia, le ca-

ratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie a strumenti di comunicazione studiati per ridurre lo stress della persona con disabilità e la sua difficoltà di comprensione del contesto.

«Migliaia di persone ogni anno – affermano dallo staff dell'Abbazia – giungono a Cerrate per scoprire la storia di questo suggestivo luogo, un tempo monastero divenuto poi centro agricolo, che ancora oggi conserva numerose testimonianze di vita, permettendo di viaggiare lungo un intero millennio. L'obiettivo del nostro Bene, a poco più di un anno dal termine dei lavori di restauro a cura del Fai, è quello di trasmettere tutto il fascino artistico, storico e culturale del complesso abbaziale, eliminando ogni tipologia di barriera. Questa guida è un ottimo supporto attraverso il quale possiamo fornire anche ai visitatori con disabilità intellettiva la possibilità di comprendere al meglio l'anima della nostra Abbazia».

Con Cerrate giungono, quindi, a quota nove i Beni del Fai in tutto il territorio nazionale inseriti in questo progetto. Nel 2016 “Bene Fai per tutti” è stato avviato a Villa Panza a Varese e Villa Necchi Campiglio a Milano. Nel 2017 ai primi due luoghi si sono aggiunti Castello e

Parco di Masino a Caravino, in provincia di Torino, Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia, a Padova, e Torre e Casa Campatelli a San Gimignano, a Siena. Un anno fa, sono state incluse altre due realtà gestite dalla fondazione milanese: Parco Villa Gregoriana a Tivoli e Bosco di San Francesco ad Assisi. Fino ad arrivare ad oggi, quando, con la rinnovata partnership di JTI, il Fai ha ampliato questo importante servizio facendo rientrare anche Casa Noha a Matera e, appunto, Cerrate a Lecce.

«L'accessibilità dell'Abbazia – commenta Carlo Riva, direttore di L'abilità Onlus – consente al visitatore con disabilità intellettiva di vivere più esperienze di benessere contemporaneamente: godere della bellezza del paesaggio in cui è immersa e comprendere senza fatica gli spazi e l'arte che la caratterizzano. Il lavoro fatto per rendere accessibile ai visitatori con disabilità intellettiva il Bene si è focalizzato su come trasmettere a questo tipo di pubblico la storia del luogo, la sua evoluzione nel tempo e tutti gli aspetti che lo connotano, in un modo che fosse il più fruibile possibile».

Cerrate, insomma, da oggi è ancora un po' più alla portata di chiunque vorrà visitarla.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**L'interno dell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate**

**On line testi  
“easy to read”  
con foto, mappe  
e illustrazioni  
anche per chi ha  
disagi intellettivi**

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

# BESTAR

HOME RASSEGNA STAMPA PRESS AREA LOGIN

## JTI RINNOVA IL SUO IMPEGNO A SOSTEGNO DEL FAI E DEL PROGETTO BENE FAI PER TUTTI

NOVEMBRE 06, 2019 BE STAR NO COMMENTS

### L'ABBAZIA DI SANTA MARIA DI CERRATE (LE) DIVENTA UN NUOVO BENE ACCESSIBILE AI VISITATORI CON DISABILITA' INTELLETTIVA

*Da oggi scaricabile dal sito [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it) la guida per la visita facilitata*

*"Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità,*

*di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici"*

*(Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo, articolo 27)*

Si aggiunge un tassello importante al progetto del FAI – Fondo Ambiente Italiano "Bene FAI per tutti", ideato e realizzato dall'Associazione L'abilità Onlus con la Fondazione De Agostini, grazie al sostegno di JTI (Japan Tobacco International), che ha l'obiettivo di rendere la cultura un bene accessibile alle persone con disabilità intellettiva. Da oggi si potrà scaricare dal sito [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it) la guida in linguaggio semplificato relativo all'Abbazia di Santa Maria di Cerrate (LE): testi "easy to read" arricchiti con fotografie, illustrazioni e mappe, che renderanno la visita un'esperienza inclusiva e piacevole. Le guide permetteranno agli ospiti e ai loro caregiver (genitori, insegnanti, accompagnatori) di familiarizzare con i luoghi e apprendere la storia, le caratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie a strumenti di comunicazione studiati per ridurre lo stress della persona con disabilità e la sua difficoltà di comprensione del contesto.

Con l'Abbazia di Santa Maria di Cerrate a Lecce, tesoro millenario nel cuore del Salento, giungono quindi a quota nove i Beni del FAI in tutto il territorio nazionale che offriranno percorsi, materiali educativi e testi *ad hoc* necessari a raggiungere un obiettivo ambizioso e importante: rendere la cultura accessibile a tutti.

*"Migliaia di persone ogni anno giungono a Cerrate per scoprire la storia di questo suggestivo luogo, un tempo monastero divenuto poi centro agricolo, che ancora oggi conserva numerose testimonianze di vita, permettendo di viaggiare lungo un intero millennio.*

*L'obiettivo del nostro Bene, - afferma lo staff dell'Abbazia di Cerrate - a poco più di un anno dal termine dei lavori di restauro a cura del FAI, è quello di trasmettere tutto il fascino artistico, storico e culturale del complesso abbaziale, eliminando ogni tipologia di barriera. La guida Bene FAI per tutti è un ottimo supporto attraverso il quale possiamo fornire anche ai visitatori con disabilità intellettiva, la possibilità di comprendere al meglio l'anima della nostra Abbazia."*

Popular Tags Blog Archives

LOGO



RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (\* Piccola Gr...

RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato (PC) il 10 ...

BIANCA ATZEI DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat. MODÀ bianca atzei DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat....

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Cerca

Segnala una violazione

A lezione da Mozart - A ClassiComic Concert

Camere d'Aria & Sol Omnibus Lucet presentano A lezione da Mozart Di e con: Matteo Farnè, pianista | Giada Maria Zanzi, soprano Costu...

Subscribe

Follow Us!

Be Our Fan

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica [contact.bestar@gmail.com](mailto:contact.bestar@gmail.com) Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

*"L'accessibilità dell'abbazia di Cerrate – dice Carlo Riva, direttore di L'abilità Onlus - consente al visitatore con disabilità intellettiva di vivere più esperienze di benessere contemporaneamente: godere della bellezza del paesaggio in cui è immersa, e comprendere senza fatica gli spazi e l'arte che la caratterizzano. Il lavoro fatto per rendere accessibile ai visitatori con disabilità intellettiva il Bene si è focalizzato su come trasmettere a questo tipo di pubblico la storia del luogo, la sua evoluzione nel tempo e tutti gli aspetti che lo connotano, in un modo che fosse il più fruibile possibile".*

\*\*\*\*\*

#### I Beni FAI coinvolti nel progetto

Nel 2016 Bene FAI per tutti è stato avviato in due Beni FAI: Villa Panza a Varese e Villa Necchi Campiglio a Milano. Nel 2017 ai primi due luoghi si sono aggiunti: Castello e Parco di Masino a Caravino (TO), Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia (PD) e Torre e Casa Campatelli a San Gimignano (SI). A ottobre 2018 due nuove realtà sono state incluse nel progetto: Parco Villa Gregoriana a Tivoli (RM) e Bosco di San Francesco ad Assisi (PG). Grazie alla rinnovata collaborazione con JTI (Japan Tobacco International), nel 2019 il FAI ha ampliato questa importante offerta con Casa Noha a Matera e l'Abbazia di Santa Maria di Cerrate a Lecce.

[www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it) - [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it)

Posted in:



[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

0 commenti:

Posta un commento

Stelline

Inserisci il tuo commento...



Commenta come: Account Google

[Pubblica](#)

[Anteprima](#)

Link a questo post

[Crea un link](#)

► Festival filosofia 2019: Persona. Maneggiare con cura  
Festival filosofia 2019: Persona. Maneggiare con cura Da ve...

500 opere da tutto il mondo per Asolo Art Film Festival 2019

500 opere da tutto il mondo per Asolo Art Film Festival 2019 Si è conclusa la selezione delle opere ammesse al concurs...

► [Home page](#)

#### DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica [contact.bestar@gmail.com](mailto:contact.bestar@gmail.com) Pertanto [bestarblog.blogspot.com](http://bestarblog.blogspot.com) non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

#### BLOG ARCHIVE

novembre (90)

#### SHARE



#### MODULO DI CONTATTO

Nome

Email \*

Messaggio \*

#### RASSEGNA STAMPA

Se desideri ricevere ogni lunedì le news per la tua rassegna stampa, iscriviti cliccando qui

Oppure riempi qui il form:

Subscribe to our mailing list

#### Marketing Permissions

SDC will use the information you provide on

#### POLICY COOKIES AND PRIVACY

Read more about Privacy and Cookies Policy

[popstrap.com](http://popstrap.com)

BETA VERSION

**Agricoltura MODERNA**

» HOME » NOTIZIE » ARTICOLI » SPECIALI » RIVISTA » UCI » LINK UTILI » CONTATTI

username password Login

digita il testo da cercare Cerca

**BACHECA**

10/11/2019  
XVIII edizione de "La Mela e dintorni" a Caprie (To)  
>>

09/11/2019  
**Creazioni Artigiane E Le Atmosfere Del Natale**, Abbiategrasso (Mi)  
>>

08/11/2019  
XXIX edizione **Sagra della castagna di Ninea** (Cs)  
>>

LEGGI TUTTE LE NEWS >>



**LA RIVISTA: AGRICOLTURA MODERNA**



**SANTA MARIA DI CERRATE, ABBAZIA ACCESSIBILE ANCHE AI DISABILI**

05/11/2019 | REALTÀ LOCALI

giungono quindi a quota nove i Beni del FAI in tutto il territorio nazionale che offriranno percorsi, materiali educativi e testi ad hoc

aggiunge un tassello importante al progetto del FAI - Fondo Ambiente alliano "Bene FAI per tutti", ideato e realizzato dall'Associazione L'abilità plus con la Fondazione De Agostini, grazie al sostegno di JTI (Japan tobacco International), che ha l'obiettivo di rendere la cultura un bene accessibile alle persone con disabilità intellettiva.

oggi si potrà scaricare dal sito [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it) una guida in linguaggio semplificato relativo all'Abbazia di Santa Maria di Cerrate (LE): testi "easy to read" arricchiti con fotografie, illustrazioni e mappe, che renderanno la visita un'esperienza inclusiva e piacevole. Le guide ermetteranno agli ospiti e ai loro caregiver (genitori, insegnanti, accompagnatori) di familiarizzare con i luoghi e apprendere la storia, le caratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie a strumenti di comunicazione studiati per ridurre lo stress della persona con disabilità e la sua difficoltà di comprensione del contesto.

on l'Abbazia di Santa Maria di Cerrate a Lecce, tesoro millenario nel cuore del silenzio, giungono quindi a quota nove i Beni del FAI in tutto il territorio nazionale che offriranno percorsi, materiali educativi e testi ad hoc necessari a raggiungere un obiettivo ambizioso e importante: rendere la cultura accessibile a tutti.

igliaia di persone ogni anno giungono a Cerrate per scoprire la storia di questo suggestivo luogo, un tempo monastero divenuto poi centro agricolo, che ancora oggi conserva numerose testimonianze di vita, permettendo di viaggiare lungo un intero millennio.

obiettivo del nostro Bene, - afferma lo staff dell'Abbazia di Cerrate- a poco più di un anno dal termine dei lavori di restauro a cura del FAI, è quello di asmettere tutto il fascino artistico, storico e culturale del complesso abbaziale, eliminando ogni tipologia di barriera. La guida Bene FAI per tutti è un ottimo supporto attraverso il quale possiamo fornire anche ai visitatori con disabilità intellettiva, la possibilità di comprendere al meglio l'anima della nostra abbazia."

l'accessibilità dell'abbazia di Cerrate - dice Carlo Riva, direttore di 'abilità Onlus - consente al visitatore con disabilità intellettiva di vivere più esperienze di benessere contemporaneamente: godere della bellezza del paesaggio in cui è immersa, e comprendere senza fatica gli spazi e l'arte che la caratterizzano. Il lavoro fatto per rendere accessibile ai visitatori con disabilità intellettiva il Bene si è focalizzato su come trasmettere a questo tipo di pubblico la storia del luogo, la sua evoluzione nel tempo e tutti gli aspetti che lo caratterizzano, in un modo che fosse il più fruibile possibile".

foto credit to artbonus.gov.it

Autore: Andrea Martire

**TEMI PRINCIPALI**

- AGRICOLTURA
- AMBIENTE
- EDITORIA
- ENERGIA
- ESPLORANDO
- MONDO UCI
- NORMATIVA
- OLTRFRONTIERA
- QUALITÀ
- REALTÀ LOCALI
- SALUTE
- VISIONI

LINK UTILI  
» ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



[Home](#) > [Attualità](#) > [L'Abbazia di Cerrate diventa accessibile ai visitatori con disabilità intellettiva](#)

**CORSO PER  
E-COMMERCE MANAGER**

Lecce, 21 Novembre 2019

Posti limitati

Scopri il metodo per gestire seriamente un e-commerce

[Scopri di più](#)

DEGHI FIORE Google UPVISION

# L'Abbazia di Cerrate diventa accessibile ai visitatori con disabilità intellettiva

5 Novembre 2019





LECCE – Si aggiunge un tassello importante al progetto del **FAI – Fondo Ambiente Italiano "Bene FAI per tutti"**, ideato e realizzato dall'Associazione **L'abilità Onlus** con la **Fondazione De Agostini**, grazie al sostegno di **JTI (Japan Tobacco International)**, che ha l'obiettivo di rendere la cultura un bene accessibile alle persone con disabilità intellettiva. Da oggi si potrà scaricare dal sito [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it) la **guida in linguaggio semplificato** relativo all'**Abbazia di Santa Maria di Cerrate**: testi "easy to read" arricchiti con fotografie, illustrazioni e mappe, che renderanno la visita un'esperienza inclusiva e piacevole. Le guide permetteranno agli ospiti e ai loro *caregiver* (genitori, insegnanti, accompagnatori) di familiarizzare con i luoghi e apprendere la storia, le caratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie a strumenti di comunicazione studiati per ridurre lo stress della persona con disabilità e la sua difficoltà di comprensione del contesto.



### Ecco l'apparecchio acustico che sta cambiando le vite degli over 50

Con l'Abbazia di Santa Maria di Cerrate a Lecce, tesoro millenario nel cuore del Salento, **giungono quindi a quota nove i Beni del FAI in tutto il territorio nazionale** che offriranno **percorsi, materiali educativi e testi ad hoc** necessari a raggiungere un obiettivo ambizioso e importante: rendere la cultura accessibile a tutti.

*"Migliaia di persone ogni anno giungono a Cerrate per scoprire la storia di questo suggestivo luogo, un tempo monastero divenuto poi centro agricolo, che ancora oggi conserva numerose testimonianze di vita, permettendo di viaggiare lungo un intero millennio. L'obiettivo del nostro Bene, – afferma lo staff dell'Abbazia di Cerrate – a poco più di un anno dal termine dei lavori di restauro a cura del FAI, è quello di trasmettere tutto il fascino artistico, storico e culturale del complesso abbaziale,*

## HELOCHIC

livraison gratuite voir plus

eliminando ogni tipologia di barriera. La guida Bene FAI per tutti è un ottimo supporto attraverso il quale possiamo fornire anche ai visitatori con disabilità intellettiva, la possibilità di comprendere al meglio l'anima della nostra Abbazia."

"L'accessibilità dell'Abbazia di Cerrate – dice Carlo Riva, direttore di **L'abilità Onlus** – consente al visitatore con disabilità intellettiva di vivere più esperienze di benessere contemporaneamente: godere della bellezza del paesaggio in cui è immersa, e comprendere senza fatica gli spazi e l'arte che la caratterizzano. Il lavoro fatto per rendere accessibile ai visitatori con disabilità intellettiva il Bene si è focalizzato su come trasmettere a questo tipo di pubblico la storia del luogo, la sua evoluzione nel tempo e tutti gli aspetti che lo connotano, in un modo che fosse il più fruibile possibile".



Mi piace 8



**CorriereSalentino.it**  
un passo avanti

Cronaca e notizie da Lecce e provincia

Editore: Dario De Carlo  
Direttore: Gaetano Gorgoni

Caporedattore: Claudio Tadicini  
Caporedattore: Francesco Oliva