

Che cos'è il museo BeGo

Il museo BeGo è a Castelfiorentino.

Castelfiorentino è un paese vicino alla città di Firenze.

Il museo BeGo è un edificio fatto di mattoni rossi.

Perché il museo si chiama BeGo?

Perché Be sono le prime due lettere del nome Benozzo.

Perché Go sono le prime due lettere del cognome Gozzoli.

Benozzo Gozzoli era un bravo pittore nato a Firenze tanto tempo fa.

Benozzo Gozzoli ha lavorato in tanti luoghi importanti dell'Italia.

A Castelfiorentino Benozzo Gozzoli ha dipinto due tabernacoli.

Il tabernacolo è una piccola chiesa che si trova lungo una strada importante.

Chi camminava sulla strada poteva entrare nel tabernacolo per riposare e pregare.

Nel museo BeGo ci sono i 2 tabernacoli dipinti da Benozzo Gozzoli a Castelfiorentino.

Chi era Benozzo Gozzoli

Benozzo Gozzoli era un famoso pittore nato a Firenze tanto tempo fa.

Benozzo Gozzoli ha iniziato a dipingere quando era bambino.

Quando è cresciuto il papà lo ha mandato a lavorare con bravi pittori.

Benozzo Gozzoli è diventato un bravo pittore.

Benozzo Gozzoli dipingeva con i pennelli su:

- legno
- stoffa
- carta
- muro

Le pitture sul muro si chiamano affreschi.

Benozzo Gozzoli era molto bravo a fare gli affreschi.

Molte persone importanti e ricche lo chiamavano per fare gli affreschi nelle loro case e nelle chiese.

Benozzo Gozzoli ha lavorato in tante città importanti:

- Roma
- Firenze
- Pisa

Benozzo Gozzoli ha lavorato anche a Castelfiorentino.

Gli affreschi che ha fatto a Castelfiorentino sono nel museo BeGo.



**Opere d'arte
di Benozzo Gozzoli**

La cacciata di Gioacchino dal tempio



Questo affresco si intitola la cacciata di Gioacchino dal tempio.

Gioacchino è il papà di Maria, la Madonna.

Il tempio è una casa dove si va a pregare.

Il capo del tempio è il sacerdote.

Nell'affresco il sacerdote ha un mantello giallo e un cappello bianco a punta.

Il sacerdote spinge Gioacchino.

Gioacchino ha il vestito rosso e i capelli e la barba grigi.

Il sacerdote spinge Gioacchino fuori dal tempio perché Gioacchino non può avere figli.

Chi non aveva figli non poteva entrare nel tempio.

Tante persone guardano il sacerdote e Gioacchino.

Queste persone sono donne, uomini e bambini.

L'incontro di Anna e Gioacchino alla porta aurea



In questo affresco si vede l'incontro di Anna con Gioacchino.

Anna è la donna vestita di verde.

Gioacchino ha i capelli e la barba grigi,

Gioacchino ha un vestito giallo e un mantello rosso.

Anna e Gioacchino si stringono la mano.

Anna e Gioacchino sono la mamma e il papà di Maria.

Vicino ad Anna ci sono 3 donne e 2 bambine.

Le 3 donne sono le amiche di Anna.

Vicino a Gioacchino ci sono 3 uomini e un cane.

Gli uomini portano delle cose.

L'uomo vestito di blu porta un cestino con le uova.

L'uomo al centro ha in braccio un agnello nero.

L'uomo vestito di bianco ha un cestino con il formaggio.

Tutte queste persone si incontrano fuori dalle mura di una città.

Nella città si entra da una porta.

La porta si chiama porta aurea.

Aurea significa che è fatta d'oro.

Maria allatta Gesù con Pietro, Caterina, Margherita e Paolo



In questo affresco c'è una donna seduta con un bambino.

La donna è Maria, la Madonna.

Maria ha i capelli biondi e un velo sulla testa.

Il bambino è Gesù.

Gesù è biondo con un vestito giallo.

Maria allatta Gesù.

Allattare significa dare da mangiare il latte ad un bambino piccolo.

Vicino a Maria e Gesù ci sono delle persone in piedi.

L'uomo vestito di giallo si chiama Pietro.

Pietro ha in mano una grande chiave e un libro.

La donna con la corona e la ruota si chiama Caterina.

La donna con la croce in mano si chiama Margherita.

L'uomo vestito di rosso con la spada e il libro si chiama Paolo.

Intorno a queste persone ci sono 5 angeli.

Questi angeli sono vestiti di bianco e hanno le ali.

La morte di Maria



In questo affresco c'è una donna sdraiata con gli occhi chiusi.

Questa donna è Maria, la Madonna.

Maria ha il viso di colore bianco con gli occhi chiusi perché è morta.

Intorno a Maria ci sono tante persone tristi.

Queste persone sono gli amici di Maria.

Davanti a Maria c'è una persona in ginocchio vestita di blu.

Questa persona si chiamava Messer Grazia.

Messer Grazia era amico di Benozzo Gozzoli.

La consegna della cintura a Tommaso



In questo affresco ci sono molte persone.

Alcune persone guardano verso il basso.

In basso c'è una tomba.

La tomba è il posto dove si mette una persona quando muore.

In questa tomba non c'è una persona ma ci sono molti fiori.

Alcune persone guardano verso l'alto.

In alto c'è Maria, la Madonna.

Maria è vestita di rosa.

Intorno a Maria ci sono molti angeli con le ali.

Maria ha in mano la sua cintura verde.

Maria dà la sua cintura a una persona vestita di giallo e verde.

Questa persona si chiama Tommaso.

Tommaso prende la cintura.

Tommaso è felice.