



APPROFONDIMENTI

Che cos'è un museo

Un museo è un posto dove si tengono opere d'arte o oggetti importanti e belli perché tutte le persone possano guardarli e studiarli. Queste opere d'arte e questi oggetti possono essere di tanto tempo fa o di poco tempo fa.

In un museo puoi vedere ad esempio:

Opere d'arte come affreschi, quadri e statue.

L'affresco è un dipinto fatto sul muro.



Oggetti come mobili, vasi, bicchieri e vestiti.



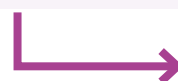
Pezzi di palazzi, case o chiese.



Insetti e animali.



Rocce antiche e pietre preziose.





Un museo è fatto da una stanza, poche stanze o tante stanze che si chiamano **sale**.

Nei musei puoi anche trovare oggetti fatti e usati tanto tempo fa da persone che oggi non esistono più.

Gli oggetti nei musei ti fanno capire come queste persone hanno vissuto e la loro **storia**.

La storia è il racconto delle cose importanti successe tanto tempo fa.

Le persone che lavorano nel museo:

- scelgono gli oggetti da mettere nelle sale
- proteggono gli oggetti per farli durare tanto
- aggiustano gli oggetti se si rompono
- spiegano la storia degli oggetti
- sono contente che tanta gente venga a vedere gli oggetti.

I bambini e gli adulti vanno nei musei:

- per imparare cose nuove
- per divertirsi
- per stare con gli amici.



Come si fa un affresco

Un affresco è un dipinto fatto su un muro.

Prima di dipingere sul muro, il pittore ci spalma sopra più strati di **intonaco**.

L'intonaco serve per fare il muro liscio e per fissare i colori.

L'intonaco è un materiale fatto con:

- acqua
- sabbia
- polveri di pietre spaccate, come il marmo.

Il primo strato di intonaco che il pittore mette sul muro è fatto con pezzettini di pietre spaccate un po' più grandi.

Su questo strato di intonaco il pittore fa di un disegno di prova di quello che vuole dipingere.

Poi ci spalma sopra uno strato di intonaco più fine, fatto con la polvere delle pietre spaccate.

In questo intonaco le pietre sono spaccate in pezzi piccolissimi fino a diventare polvere.

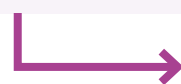
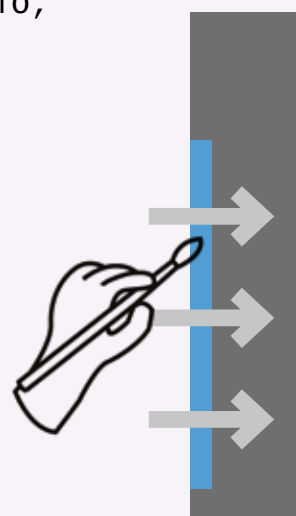
Quando questo strato di intonaco non si è ancora asciugato, il pittore inizia a dipingere.

Per fare l'affresco il pittore deve essere molto veloce a dipingere prima che l'intonaco si asciughi.

Quando il pittore dipinge sull'intonaco ancora umido i colori vengono assorbiti dal muro.

I colori così resistono per molto tempo e non si rovinano.

Il muro assorbe i colori come fa un fazzoletto di carta che usi per asciugare dell'acqua caduta su un tavolo.





Un affresco può essere staccato dal muro dove si trova.

In genere si stacca un affresco per portarlo in un posto sicuro dove non si rovina.

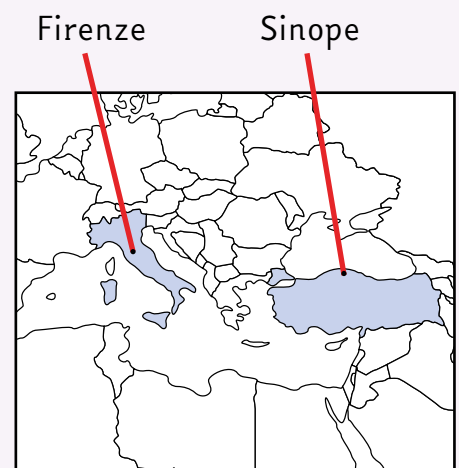
Quando si stacca un affresco,
si staccano dal muro lo strato di colore
e quello di intonaco più fine.

Sul muro rimane lo strato di intonaco più grosso
dove il pittore aveva fatto i disegni di prova.

Questi disegni si chiamano **sinopie**
e puoi vederli
quando l'affresco che c'era sopra
è stato staccato dal muro.

Si chiamano sinopie perché erano disegni
di un colore rosso scuro
che si faceva con una terra rossa speciale.
Questa terra arrivava da **Sinope**,
una città della **Turchia**.

La Turchia è un paese molto lontano
da Firenze.



Anche le sinopie possono essere staccate dal muro.

Quando vedi questo simbolo



vuol dire che in quel luogo ci sono:

- persone che ti possono aiutare
- informazioni facili da leggere che ti spiegano dove sei e cosa vedrai.

Con queste informazioni potrai capire opere d'arte, musei, case speciali, castelli e giardini.

L'Associazione L'abilità ha inventato Museo per tutti.

L'Associazione L'abilità è un insieme di persone che aiuta chi ha una disabilità.

L'Associazione L'abilità vuole che le opere d'arte siano capite da tutti.

Il Museo degli Innocenti vuole che tutti entrino a vedere le i dipinti e le statue.

MUSEO PER TUTTI
IDEATO E REALIZZATO DA



La Nuova Cultura della Disabilità

per informazioni
www.museopertutti.org
museopertutti@labilita.org