

CRONACA

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

LOMBARDIA

METEO

VIDEO

CULTURA

SPETTACOLI

RISTORANTI

BAMBINI

vivimilano

ULTIMA ORA

Le ultime notizie sulla guerra in Ucraina



Pinacoteca di Brera, museo inclusivo: guide e percorso per le disabilità cognitive

di Francesca Bonazzoli

Guide scaricabili dal web e visite con personale specializzato. Il progetto arriva alla Pinacoteca di Milano: «L'esperienza di vivere un quadro deve essere per tutti»



Pinacoteca di Brera (foto Stefano De Grandis/Ansa)

Il progetto Museo per tutti si estende. Dopo il suo avvio al Castello Sforzesco e a Villa Necchi Campiglio, è ora approdato alla Pinacoteca di Brera. Ma sono già in lista d'attesa anche Bergamo e Brescia, capitali italiane della cultura

CORRIERE TV



«La diversità ci rende unici», la nuova campagna Atm

Dieci dipendenti si sono messi in posa, un messaggio: «Le differenze sono un valore da coltivare»



2023, nonché altri musei della regione Lombardia. **Il Museo per tutti è un ampio programma di inclusione che copre l'intero territorio nazionale** con lo scopo di migliorare la qualità della vita delle persone con disabilità cognitive attraverso due strumenti che consentono la frequentazione dei luoghi d'arte: guide scaricabili dal web e visite guidate con personale specializzato.

«L'abilità»

Ideato nel 2015 dall'associazione «L'abilità» in collaborazione e con il sostegno della Fondazione De Agostini, conta già una rete di 28 musei e luoghi di cultura dal Piemonte alla Sicilia, compresi i beni del Fai. Se infatti per i non vedenti, i non udenti o per le barriere architettoniche molto è già stato fatto, le iniziative per le disabilità intellettive sono ancora poco considerate. **«L'idea è abbattere la frustrazione di una mancata esperienza** come quella che fanno gli altri davanti a un quadro, una statua, un luogo d'arte», spiega Carlo Riva, responsabile di Museo per tutti e direttore di «L'abilità». «Coloro che sono affetti da autismo, per esempio, hanno difficoltà nei musei: **tempi brevi di attenzione, complicazione dei contenuti, stimolazioni sensoriali faticose di luci e suoni, una folla estranea che cammina intorno.** Le immagini e i colori dei quadri non parlano da sole ai loro occhi e alla loro mente. Il nostro progetto vuole quindi migliorare la qualità della loro vita offrendo nuovi spazi di incontro con la società. Un antidoto contro l'isolamento».

Undici opere iconiche

Lo staff educativo della Pinacoteca di Brera ha realizzato assieme all'equipe di «L'abilità» una guida scaricabile dal sito del museo in formato pdf per permettere al visitatore con disabilità e al suo accompagnatore una visita in autonomia, senza vincoli di programmazione. Ci si può soffermare davanti a undici opere iconiche come **la Pietà di Giovanni Bellini, lo Sposalizio della Vergine di Raffaello o il Bacio di Hayez.** Mamme, papà, nonni o amici, non devono dunque più temere di non trovare le parole adatte. All'utilizzo delle guide da scaricare, poi, si aggiunge anche la possibilità per i gruppi di prenotare gli operatori museali formati dall'equipe di «L'abilità». Il direttore della Pinacoteca **James Bradburne** vede questa iniziativa nel solco di una lunga tradizione: **«Ci inseriamo in una visione di inclusione che è nella nostra storia:** Fernanda Wittgens negli anni Cinquanta parlava già di educazione popolare e di museo inclusivo. Dopo le distruzioni della guerra, pensava che l'arte potesse darci le armi per resistere e anche il suo successore Franco Russoli condivideva gli stessi valori tanto che invitò Bruno Munari a realizzare dei laboratori dentro il museo».

I diversi percorsi

Anche il Castello Sforzesco, a sua volta, dispone di ben quattro guide scaricabili dal sito. **«Abbiamo diversi percorsi, compreso quello alla Pietà Rondanini di Michelangelo»**, aggiunge il direttore Claudio Salsi. «Permettono di andare al museo con una persona con disabilità tutte le volte che una mamma, un insegnante, un nonno lo desiderano. Curano la solitudine e la monotonia di una vita priva del potere salvifico dell'arte».

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie di Milano e della Lombardia iscriviti

LA PRIMA PAGINA DI OGGI



gratis alla newsletter di Corriere Milano. Arriva ogni sabato nella tua casella di posta alle 7 del mattino. Basta [cliccare qui](#).

23 marzo 2022 (modifica il 23 marzo 2022 | 11:54)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quinamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti |

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2021 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita IVA, e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | The Trust Project

Servizi | Scrivi | [Cookie policy e privacy](#)



Hamburg Declaration