



Firenze, Mercoledì 29 Gennaio 2020 - ore 15:35


[HOME](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [SPORT](#) [CULTURA](#) [EVENTI](#) [ATTUALITÀ](#) [ARCHIVIO](#)

## MUSEO PER TUTTI' AGLI INNOCENTI

### "MUSEO PER TUTTI" AGLI INNOCENTI

*Percorsi dedicati a disabili intellettivi*

Una guida facilitata, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici: il Museo degli Innocenti aderisce al progetto "Museo per tutti" per accogliere persone con disabilità intellettiva offrendo attività, materiali e visite guidate che consentono di familiarizzare con i luoghi che conservano le opere d'arte e i documenti del passato e del presente della più antica istituzione pubblica italiana dedicata all'accoglienza dei bambini.

Il progetto "Museo per tutti" è ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini con l'obiettivo di garantire la fruizione dei musei anche alle persone con disabilità intellettiva e l'Istituto degli Innocenti, che porta avanti da sei secoli il suo impegno nel solco dell'accoglienza e della bellezza, lo ha fatto proprio.

"Museo per tutti" è un progetto di inclusione sociale che rispetta il principio della Convenzione sui diritti delle persone con disabilità, secondo cui è riconosciuto a queste persone il diritto a prendere parte alla vita culturale assieme agli altri aprendo ad concetto di "museo di partecipazione", dove il pubblico è protagonista attivo della sua visita. Il museo si mette così al servizio dei suoi visitatori e promuove la diversità culturale affinché arte e bellezza siano davvero accessibili a tutti.

Per questo tipo di pubblico, il progetto mette a disposizione una guida cartacea, disponibile in biglietteria e scaricabile gratuitamente anche dal sito del Museo degli Innocenti, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici che consentono di familiarizzare con i luoghi che conservano le opere d'arte e i documenti del passato e del presente della più antica istituzione pubblica italiana dedicata all'accoglienza dei bambini.

Oltre al Museo degli Innocenti, Museo per tutti è attivo al Museo Archeologico San Lorenzo a Cremona; al Castello De Albertis a Genova; alla Reggia di Venaria a Torino; alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma; al Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino (Firenze) e al Palazzo Altemps-Museo Nazionale Romano a Roma.

29/01/20



Altre notizie

 Leggi altri articoli

#### TORNA LA DOMENICA METROPOLITANA

*Il programma del 2 febbraio*

#### TORNA LA DOMENICA METROPOLITANA

Il programma della Domenica Metropolitana del 2 febbraio 2020 presenta visite e attività: ...

#### BICENTENARIO DEL GABINETTO VIEUSSEUX

*Le celebrazioni iniziano con una mostra*

#### I NOSTRI AMICI A 4 ZAMPE

Aiutiamo a cercare casa agli animali in difficoltà. E siamo a disposizione per le segnalazioni di quelli scomparsi.

#### CUCINIAMO INSIEME

Volete preparare un piatto sfizioso fatto in casa? Date un'occhiata alle ricette di Mamma Pina.

#### DI CHE VIA SEI?

Sapete a chi è intitolata la via dove abitate? Un altro modo per conoscere la città.

#### CURIOSITÀ D'ALTRI TEMPI

Un viaggio nella storia della città che ci porterà a nuove scoperte.

Mi piace 222 [Condividi](#)

[scrivi al direttore](#)

b&b

MACROLABx

[Firenze in Diretta](#)

[Firenze in Diretta](#)

CHI SIAMO REDAZIONE PUBBLICITÀ SALA STAMPA



# agenziaimpress.it

AGENZIA DI STAMPA ONLINE EDIZIONE TOSCANA

HOME AMBIENTE CRONACA CULTURA ECONOMIA & FINANZA ENTI LOCALI POLITICA SCIENZE SPETTACOLI SPORT MEDIA IMBLOG

Home > Cultura > Museo per tutti. Agli Innocenti strumenti e percorsi di visita dedicati alle...

NEWS CULTURA IN EVIDENZA

## Museo per tutti. Agli Innocenti strumenti e percorsi di visita dedicati alle persone con disabilità intellettiva

By Redazione - 29/01/2020 19 0

SHARE



**FIRENZE.** Una guida facilitata, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici: il Museo degli Innocenti aderisce al progetto "Museo per tutti" per accogliere persone con disabilità intellettiva offrendo attività, materiali e visite guidate che consentono di familiarizzare con i luoghi che conservano le opere d'arte e i documenti del passato e del presente della più antica istituzione pubblica italiana dedicata all'accoglienza dei bambini.

**Il progetto** "Museo per tutti" è ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini con l'obiettivo di garantire la fruizione dei musei anche alle persone con disabilità intellettiva e l'Istituto degli Innocenti, che porta avanti da sei secoli il suo impegno nel solco dell'accoglienza e della bellezza, lo ha fatto proprio. "Museo per tutti" è un progetto di inclusione sociale che rispetta il principio della Convenzione sui diritti delle persone con disabilità, secondo cui è riconosciuto a queste persone il diritto a prendere parte alla vita culturale assieme agli altri aprendo ad concetto di "museo di partecipazione", dove il pubblico è protagonista attivo della sua visita. Il museo si mette così al servizio dei suoi visitatori e promuove la diversità culturale affinché

Vedi anche

All

### Museo per tutti. Agli Innocenti strumenti e percorsi di visita dedicati alle persone con disabilità intellettiva

Redazione - 29/01/2020 0



Cultura

**FIRENZE.** Una guida facilitata, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici: il Museo degli Innocenti aderisce al progetto "Museo per tutti" per accogliere persone con...

### San Gimignano, 11 nuove telecamere di videosorveglianza e polizia locale di prossimità

Redazione - 29/01/2020 0



Comuni

**SAN GIMIGNANO.** Nuove telecamere di videosorveglianza ed un progetto sperimentale di polizia locale di prossimità. A San Gimignano s'innalza il livello di sicurezza urbana per cittadini...



Newsletter

arte e bellezza siano davvero accessibili a tutti. Per questo tipo di pubblico, il progetto mette a disposizione una guida cartacea, disponibile in biglietteria e scaricabile gratuitamente anche dal sito del Museo degli Innocenti, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici che consentono di familiarizzare con i luoghi che conservano le opere d'arte e i documenti del passato e del presente della più antica istituzione pubblica italiana dedicata all'accoglienza dei bambini. Oltre al Museo degli Innocenti, Museo per tutti è attivo al Museo Archeologico San Lorenzo a Cremona; al Castello De Albertis a Genova; alla Reggia di Venaria a Torino; alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma; al Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino (Firenze) e al Palazzo Altemps-Museo Nazionale Romano a Roma.

TAGS INCLUSIONE MUSEO DEGLI INNOCENTI MUSEO PER TUTTI

SHARE



Previous article

**San Gimignano, 11 nuove telecamere di videosorveglianza e polizia locale di prossimità**



Redazione

<https://www.twitter.com/agenziaimpres>

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR



Cronaca

**L'allarme. Scuola, Marchetti (FI): «A Siena l'81,8% di edifici non a norma La qualità antisismica è un miraggio»**



Cronaca

**Impianti di depurazione. Interventi di Acquedotto del Fiora su tutto il territorio comunale per oltre 3mln di euro**



Cronaca

**Virus dalla Cina. Pistola, negativa al coronavirus turista ricoverata**

LEAVE A REPLY

Log in to leave a comment

email address

Iscriviti

Agenziaimpres.it

Il tuo occhio aperto sulla Toscana. Ogni giorno notizie, interviste, video in tempo reale. Mostre, eventi, spettacoli nella nostra agenda. Notizie di cronaca, economia e politica ma anche blog e spunti di riflessione per conoscere insieme la nostra regione. [redazione@agenziaimpres.it](mailto:redazione@agenziaimpres.it)

Chi siamo

Redazione

Pubblicità

Sala stampa



I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)



Cerca



**IN EDICOLA**

n. 4 del 02/02/2020

**ABBONATI SUBITO**

Mercoledì 29 Gennaio 2020



- Il settimanale
- Edizioni locali
- TV & Media
- Rubriche
- Documenti
- Community
- Eventi
- Servizi
- Territorio
- Toscana**
- Italia
- Mondo
- Vita Chiesa
- Cultura & Società
- Arte & Mostre
- Sport
- Dossier
- Opinioni & Commenti
- Lettere

Home » Toscana » Firenze, il Museo degli Innocenti è un «Museo per tutti»



## Toscana



### Firenze, il Museo degli Innocenti è un «Museo per tutti»

Una guida facilitata, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici: il Museo degli Innocenti aderisce al progetto "Museo per tutti" per accogliere persone con disabilità intellettiva offrendo attività, materiali e visite guidate che consentono di familiarizzare con i luoghi che conservano le opere d'arte e i documenti del passato e del presente della più antica istituzione pubblica italiana dedicata all'accoglienza dei bambini.

Percorsi: FIRENZE - MUSEI

#### Toscana Oggi Tv



Meini: "La famiglia deve essere animata da carità sincera"

[Entra nella video gallery](#)



Area Riservata



Username

Password

[Hai dimenticato la password?](#)

29/01/2020 di > [Simone Pitossi](#)

Se ne parlerà oggi, mercoledì 29 gennaio alle ore 17, negli spazi della Bottega dei Ragazzi all'interno del Museo degli Innocenti.

Interverranno Fiorenza Redi, conservatrice del Museo degli Innocenti, Carlo Riva, direttore de l'Abilità onlus e Stefania Cottiglia, educatrice della Bottega dei ragazzi che spiegherà come due primi percorsi educativi per persone con disabilità cognitiva siano già stati avviati in collaborazione con le associazioni Panta Rei di Quarrata e Asa di Sesto Fiorentino.

Il progetto "Museo per tutti" è ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini con l'obiettivo di garantire la fruizione dei musei anche alle persone con disabilità intellettiva e l'Istituto degli Innocenti, che porta avanti da sei secoli il suo impegno nel solco dell'accoglienza e della bellezza, lo ha fatto proprio.

"Museo per tutti" è un progetto di inclusione sociale che rispetta il principio della Convenzione sui diritti delle persone con disabilità, secondo cui è riconosciuto a queste persone il diritto a prendere parte alla vita culturale assieme agli altri aprendo ad concetto di "museo di partecipazione", dove il pubblico è protagonista attivo della sua visita. Il museo si mette così al servizio dei suoi visitatori e promuove la diversità culturale affinché arte e bellezza siano davvero accessibili a tutti.

Per questo tipo di pubblico, il progetto mette a disposizione una guida cartacea, disponibile in biglietteria e scaricabile gratuitamente anche dal sito del Museo degli Innocenti, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici che consentono di familiarizzare con i luoghi che conservano le opere d'arte e i documenti del passato e del presente della più antica istituzione pubblica italiana dedicata all'accoglienza dei bambini.

Oltre al Museo degli Innocenti, Museo per tutti è attivo al Museo Archeologico San Lorenzo a Cremona; al Castello De Albertis a Genova; alla Reggia di Venaria a Torino; alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma; al Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino (Firenze) e al Palazzo Altemps-Museo Nazionale Romano a Roma.

Fonte: Comunicato stampa

## Cultura e società

archivio notizie

29/01/2020

### Montepulciano, al Teatro dei Concordi arriva «Il berretto a sonagli»

Torna l'appuntamento con il festival nazionale del teatro amatoriale, che vede esibirsi al Teatro dei Concordi di Acquaviva di Montepulciano alcune tra le più talentuose e appassionate compagnie amatoriali provenienti da tutta Italia. Il festival, organizzato dall'Asd «Il Fierale», si concluderà ad aprile con la tradizionale serata di premiazioni; sabato 1 febbraio alle ore 21,15 sarà invece la volta del secondo spettacolo in concorso, ovvero «Il berretto a sonagli» portato in scena dalla Compagnia Luna Nova di Latina.

29/01/2020

### Scienza e mito di Galileo in Europa, convegno internazionale

A partire da oggi fino al 31 gennaio, presso il Museo Galileo di Firenze, si svolge il convegno dal titolo Scienza e mito di Galileo in Europa nei secoli XVII-XIX. Le giornate di studio rappresentano la conclusione di un progetto triennale condotto da cinque unità di ricerca facenti capo ad altrettanti atenei (Università di Siena, Bergamo, Cagliari, Catania e Roma III) che si propone di indagare in profondità alcuni grandi temi legati alla figura di Galileo e alla sua complessa eredità sia nel campo propriamente scientifico che in quello politico-religioso.

28/01/2020

### A Terranuova Bracciolini torna l'Orchestra giovanile di Arezzo

Sarà l'Orchestra Giovanile di Arezzo, composta dai giovani talenti della zona e diretta dal Maestro Roberto Pasquini, la protagonista del concerto «Maria, madre di dolore», dedicato alla musica che racconta il dolore della perdita e l'amore per la vita, in programma mercoledì 29 gennaio alle 21 all'Auditorium Le Fornaci di Terranuova Bracciolini (via Vittorio Veneto, 19, Ar).

## Cosa Fare a Parigi

"A mio avviso il modo migliore per visitare la città in pochi giorni" - Giulio Musement

[PRENOTA SUBITO](#)

MENU

SPECIALI ▾

ABBONAMENTI ▾

[LEGGI IL GIORNALE](#)

# LA NAZIONE

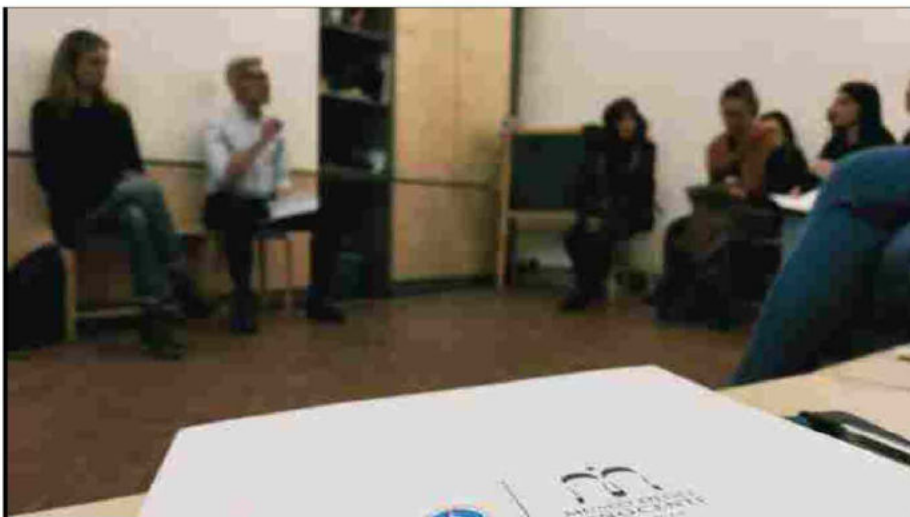
[CRONACA](#)[SPORT](#)[COSA FARE](#)[EDIZIONI ▾](#)[VIOLENZE SU MINORI](#)[CORONAVIRUS](#)[FUNERALI GIULIA](#)[GRANDE FRATE](#)HOME , [CRONACA](#)

Pubblicato il 29 gennaio 2020

## Innocenti, ecco il "Museo per tutti": così la struttura si apre alla disabilità

Ecco strumenti e percorsi di visita dedicati

[Fotogallery](#) / Il Museo degli Innocenti diventa un 'Museo per tutti'

[f Condividi](#)[t Tweet](#)[✉ Invia tramite email](#)

La presentazione del progetto

Firenze, 29 gennaio 2020 – Una guida facilitata, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici: il Museo degli Innocenti aderisce al progetto "Museo per tutti" per accogliere **persone con disabilità** intellettiva offrendo attività, materiali e **visite**

**immobiliare.it**  
La tua prossima casa [CERCA](#)

### POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[CRONACA](#)

**Coronavirus, via al rientro degli italiani da Wuhan. Ipotesi isolamento in caserma**



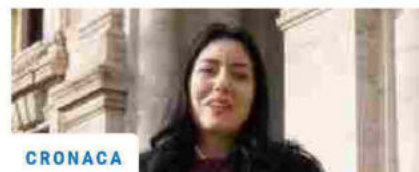
**guide** che consentono di familiarizzare con i luoghi che conservano le opere d'arte e i documenti del passato e del presente della più antica istituzione pubblica italiana dedicata all'accoglienza dei bambini.

Se ne è parlato negli spazi della Bottega dei ragazzi all'interno del museo degli Innocenti, insieme ad Arabella Natalini, direttrice scientifica del museo, Carlo Riva, direttore de l'Abilità onlus e Stefania Cottiglia, educatrice della Bottega dei ragazzi che ha spiegato come due primi percorsi educativi per persone con disabilità cognitiva siano già stati avviati in collaborazione con le associazioni **Panta Rei** di Quarrata e Asa di Sesto Fiorentino.

Ed è stata presentata la guida facilitata scaricabile anche dal sito. Il progetto "Museo per tutti" è ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini con l'obiettivo di garantire la **fruizione dei musei** anche alle persone con disabilità intellettiva e l'Istituto degli Innocenti, che porta avanti da sei secoli il suo impegno nel solco dell'accoglienza e della bellezza, lo ha fatto proprio.

"Museo per tutti" riunisce i concetti di educazione, mediazione e accessibilità all'interno di un nuovo concetto di museo definito "museo di partecipazione", dove il pubblico è protagonista attivo della sua visita. Il museo si mette così al servizio dei suoi visitatori e promuove la diversità culturale affinché arte e bellezza siano davvero accessibili a tutti. Il progetto **'Museo per tutti'** riunisce i concetti di educazione, mediazione e accessibilità all'interno di un nuovo concetto di museo definito museo di partecipazione, dove il pubblico è attivo, interviene, cocrea il museo stesso. Un museo che deve quindi essere **al servizio della società**, all'interno di un quadro di sviluppo sostenibile e di promozione della diversità culturale.

La diversità culturale non è semplicemente data da una diversità geografica ma riguarda anche le diversità personali, di genere, di disabilità. Un nuovo museo deve dunque considerare diversi tipi di pubblico e mettere insieme una sinergia di competenze fra tutti gli attori pubblici, istituzionali e privati per rispondere con più progetti ad ogni destinatario del museo che è coinvolto attivamente **nella**



CRONACA

**Materie esami di Stato 2020. Quando e dove verranno pubblicate**

CRONACA

**Roma, Franceschini: "Fermata metro ai musei di piazza Venezia, come al Louvre"****POTREBBE INTERESSARTI ANCHE**

CRONACA

**Codice della strada, i nuovi divieti in auto. Dagli smartphone alle sigarette**

CRONACA

**Stalking, Giorgia Meloni testimonia: "Ho paura per mia figlia. Non dormo la notte"**

CRONACA

Home > Autonomia > Il Museo degli Innocenti di Firenze accessibile alla disabilità intellettiva

## Il Museo degli Innocenti di Firenze accessibile alla disabilità intellettiva

Anche il Museo degli Innocenti di Firenze – che coniuga arte, architettura e storia dell'infanzia, raccontando sei secoli di impegno nella tutela e nella promozione dei diritti dei minori – ha aderito a "Museo per tutti. Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva", progetto promosso dall'Associazione milanese L'abilità, in collaborazione con la Fondazione De Agostini e le iniziative in tal senso verranno presentate nel corso di un incontro in programma per il 29 gennaio

Come abbiamo più volte raccontato anche [sulle queste pagine](#), già a numerose strutture culturali del nostro Paese hanno aderito al progetto **Museo per tutti. Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva**, iniziativa promossa dall'Associazione milanese **L'abilità**, in collaborazione con la **Fondazione De Agostini**.



Una sala del Museo degli Innocenti di Firenze, che ha aderito al progetto "Museo per tutti. Accessibilità alle persone con disabilità intellettiva"

Tra esse vi è anche il **Museo degli Innocenti di Firenze**, «la cui unicità – come si legge nel sito dello stesso – sta nell'aver studiato e avere unito insieme arte, architettura e storia dell'infanzia e al contempo il racconto di sei secoli di impegno nella tutela e promozione dei diritti dei minori». Tra percorso espositivo, dunque, eventi temporanei e attività educative, è disponibile un'ampia offerta culturale legata al tema dell'**infanzia declinata all'accoglienza**.

Ora, come detto, questa meritoria struttura – che dedica tra l'altro ai più piccoli lo spazio della **Bottega dei Ragazzi**, ove propone laboratori creativi ispirati alla filosofia dell'"imparare facendo", secondo lo stile delle antiche botteghe rinascimentali – è pronta ad accogliere anche **persone con disabilità intellettiva**, grazie a percorsi ad hoc e a materiali specifici elaborati nell'ambito di *Musei per tutti*, offrendo visite guidate che consentano di familiarizzare con i luoghi, accedere agli spazi, apprezzare e capire opere e collezioni.

Il tutto verrà presentato nel pomeriggio del **29 gennaio** (ore 17), proprio presso *La Bottega dei Ragazzi*, durante un incontro cui parteciperanno **Arabella Natalini** e **Carlo Riva**, direttori rispettivamente del Museo degli Innocenti e dell'Associazione L'abilità, insieme ad alcuni altri componenti dello staff del Museo, per spiegare il lavoro fatto per l'accessibilità, e illustrare sia la **guida facilitata** che il nuovo **percorso educativo permanente**, strutturati per aiutare le persone con disabilità intellettiva a comprendere e fruire gli spazi presenti.

Al termine dell'incontro sarà anche possibile avere informazioni circa la possibilità di effettuare una visita.



### ARTICOLI CORRELATI

- Musei accessibili alle persone con disabilità intellettiva
- Una tesi di laurea dedicata al progetto "Museo per tutti"

### LINK CORRELATI

- Associazione L'abilità, Milano
- Fondazione De Agostini
- Museo degli Innocenti, Firenze

### ULTIMI ARTICOLI IN AUTONOMIA

- L'informazione finanziaria per le persone con disabilità visiva
- "Balla con me": un progetto rivolto a bambini e ragazzi con autismo
- Il Museo degli Innocenti di Firenze accessibile alla disabilità intellettiva
- Toccare la Bellezza, ovvero la mano "organo dell'intelligenza"
- Una visita tattile (e non solo) al



«Un'occasione, quindi, da non perdere – come sottolineano i promotori – affinché **arte e bellezza siano accessibili a tutti**, davvero». (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti:

**labottegadeiragazzi@istitutodeglinnocenti.it; comunicazione@labilita.org (Anna Tipaldi).**

24 Gennaio 2020

Ultimo aggiornamento: 24 Gennaio 2020 16:05

© Riproduzione riservata

Tweet 



#### Museo della Carta

- In tanti dobbiamo ringraziare “La corsa di Miguel”
- Un’area giochi inclusiva in un parco di Gorizia
- Esplorare e comprendere la sessualità e l’affettività nella disabilità cognitiva
- Una tesi di laurea dedicata al progetto “Museo per tutti”
- “NotteTempo”, per realizzare un sogno di vita al di fuori della famiglia
- Sentirsi liberi di visitare un museo a distanza è straordinario!
- Ripartire dal buio, conducendo il lettore per mano
- Ma le persone con disabilità sono davvero libere di scegliere?
- L’autonomia abitativa attraverso il rafforzamento delle competenze esistenti
- Nasce a Bologna “Una Casa in San Donato”
- Risultati sorprendenti per quei percorsi di autonomia
- Un nuovo percorso per l’Officina della vita indipendente
- Vogliamo realizzare “31 Casette romane”
- Tecnologie al servizio della riabilitazione e dell’autonomia
- L’arte che risveglia l’anima e che sensibilizza sull’autismo

Redazione

Crediti

Ricerca avanzata

Accessibilità

Feed



Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Padova (Registro Stampa n. 2161, 7 gennaio 2009)

Editore: Agenzia E.Net scrl

Direttore editoriale: Carlo Giacobini

Segretario di redazione: Stefano Borgato

Copyright © 2020 Agenzia E.Net scrl

Superando.it è un progetto 



Sei qui Home &gt; Attualità &gt; Museo degli Innocenti di Firenze, un "Museo per tutti"

## Museo degli Innocenti di Firenze, un "Museo per tutti"

gennaio 22, 2020 artemagazine Url dell'Autore.



Il Museo ha aderito al progetto ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini, con l'obiettivo di garantire la fruizione delle opere d'arte anche alle persone con disabilità intellettiva

FIRENZE – Il Museo degli Innocenti di Firenze ha aderito al progetto "Museo per tutti", che ha lo scopo di consentire la fruibilità delle opere d'arte anche a persone con disabilità intellettiva, offrendo attività e percorsi di visita ad hoc.

L'Istituto degli Innocenti, che porta avanti da sei secoli il suo impegno nel solco dell'accoglienza e della bellezza, ha fatto quindi proprio questo progetto ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini.

"Museo per tutti" riunisce i concetti di educazione, mediazione e accessibilità all'interno di un nuovo concetto di museo definito "museo di partecipazione", dove il pubblico è protagonista attivo della sua visita. Il museo si mette così al servizio dei suoi visitatori e promuove la diversità culturale affinché arte e bellezza siano davvero accessibili a tutti.

Di questa iniziativa se ne parlerà mercoledì 29 gennaio, alle ore 17, negli spazi della Bottega dei ragazzi all'interno del Museo degli Innocenti. Interverranno Arabella Natalini, direttrice scientifica del Museo degli Innocenti, Carlo Riva, direttore de l'Abilità onlus e Stefania Cottiglia, educatrice della Bottega dei ragazzi che spiegherà come due primi percorsi educativi per persone con disabilità cognitiva siano già stati avviati in collaborazione con le associazioni Panta Rei di Quarrata e Asa di Sesto Fiorentino.

Attualità, News arte

« Recuperati dai Carabinieri TPC 60 beni

### Pubblicità

### Categorie

Appuntamenti (921)

Arte (45)

Attualità (2.075)

Curiosità (142)

Dal mondo (645)

Dal territorio (448)

Mostre (3.227)

News (14.724)

Rassegna stampa (62)

### Tag

archeologia &amp; arte antica (155)

architettura (556) arte (14401)

Arte contemporanea (2545)

arte moderna (227) artisti (496)

arti visive (526) cinema (569)

cinema &amp; tv (444) Design (375)

documentari (148) editoria (178)

festival (242) fiere (271) film (233)

Firenze (168) Fotografia (507)

gallerie (517)

Gallerie &amp; Fondazioni (144)

Questo sito si avvale di cookie. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione ne acconsenti l'utilizzo. Per saperne di più o negarne il consenso, consulta la [cookie policy](#). (Google Analytics)



#gonews.it®

Firenze

mercoledì 22 gennaio 2020 - 20:13



- TOSCANA HOME
- EMPOLESE VALDELSA
- ZONA DEL CUOIO
- FIRENZE E PROVINCIA**
- CHIANTI VALDELSA
- PONTERERA VOLTERRA
- PISA CASCINA
- PRATO PISTOIA
- SIENA AREZZO
- LUCCA VERSILIA
- LIVORNO GROSSETO

**SCUOLE per CRESCERE**  
**OPEN DAY** APERTE LE ISCRIZIONI  
 ANNO SCOLASTICO 2020-2021

HOME → FIRENZE E PROVINCIA →

<< INDIETRO

Google Ricerca personalizzata



## Il Museo degli Innocenti è 'Museo per tutti', percorsi dedicati alle persone con disabilità intellettiva

🕒 22 gennaio 2020 15:34 📁 Attualità 📍 Firenze

- Facebook
- Twitter
- WhatsApp
- E-mail

Mi piace



gonews.tv Photogallery



Il sondaggio della settimana

**Stop agli animali nei circhi della Toscana, sei d'accordo?**

- Sì
- No

Vota

Per la tua Pubblicità su:  
**#gonews.it**  
 0571 700931  
 commerciale@xmediagroup.it



Una guida facilitata, percorsi di visita ad hoc, strumenti specifici: il Museo degli Innocenti aderisce al progetto "Museo per tutti" per accogliere persone con disabilità intellettiva offrendo attività, materiali e visite guidate che consentono di familiarizzare con i luoghi che conservano le opere d'arte e i documenti del passato e del presente della più antica istituzione pubblica italiana dedicata all'accoglienza dei bambini.

Se ne parlerà mercoledì 29 gennaio alle ore 17 negli spazi della Bottega dei ragazzi all'interno del Museo degli Innocenti. Interverranno Arabella Natalini, direttrice scientifica del Museo degli Innocenti, Carlo Riva, direttore de l'Abilità onlus e Stefania Cottiglia, educatrice della Bottega dei ragazzi che spiegherà come due primi percorsi educativi per persone con disabilità cognitiva siano già stati avviati in collaborazione con le associazioni Panta Rei di Quarrata e Asa di Sesto Fiorentino.

Il progetto "Museo per tutti" è ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini con l'obiettivo di garantire la fruizione dei musei anche alle persone con disabilità intellettiva e l'Istituto degli Innocenti, che porta avanti da sei secoli il suo impegno nel solco dell'accoglienza e della bellezza, lo ha fatto proprio.

"Museo per tutti" riunisce i concetti di educazione, mediazione e accessibilità all'interno di un nuovo concetto di museo definito "museo di partecipazione", dove il pubblico è protagonista attivo della sua visita. Il museo si mette così al servizio dei suoi visitatori e promuove la diversità culturale affinché arte e bellezza siano davvero accessibili a tutti.

Per maggiori informazioni sul Museo e sull'iniziativa:

[www.museodegliinnocenti.it](http://www.museodegliinnocenti.it)

Fonte: Istituto degli Innocenti - Ufficio Stampa

**Tutte le notizie di Firenze**

<< Indietro

Taboola Feed



**Con Verisure la massima sicurezza per la casa e la famiglia. Promo mese -50%**

Antifurto Verisure | Sponsorizzato

pubblicità

**immobiliare.it**

La tua prossima casa

**CERCA**



Ascolta la Radio degli Azzurri



MAXXI. Andrea Carandini in conversazione con Bartolomeo Pietromarchi

Mercoledì, 22 Gennaio 2020 17:24

## Museo degli Innocenti di Firenze, un "Museo per tutti"

Scritto da [Redazione](#)
[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

**Il Museo ha aderito al progetto ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini, con l'obiettivo di garantire la fruizione delle opere d'arte anche alle persone con disabilità intellettiva**



FIRENZE - Il Museo degli Innocenti di Firenze ha aderito al progetto "Museo per tutti", che ha lo



### FLASH NEWS

**Franceschini, necessario proseguire con le domeniche gratuite**

ROMA - "Il valore sociale ed educativo della domenica gratuita al museo non viene compensato dalle giornate episodiche. La crescita..."

**Parco archeologico di Ercolano, smottamento per le piogge intense**

La scorsa notte notte si è verificato, al Parco Archeologico di Ercolano, uno scivolamento corticale di terreno nella parte sud-est della..."

scopo di consentire la fruibilità delle opere d'arte anche a persone con disabilità intellettiva, offrendo attività e percorsi di visita ad hoc.

L'Istituto degli Innocenti, che porta avanti da sei secoli il suo impegno nel solco dell'accoglienza e della bellezza, ha fatto quindi proprio questo progetto ideato e realizzato dall'associazione L'Abilità onlus in stretta collaborazione con la Fondazione De Agostini.

"*Museo per tutti*" riunisce i concetti di educazione, mediazione e accessibilità all'interno di un nuovo concetto di museo definito "museo di partecipazione", dove il pubblico è protagonista attivo della sua visita. Il museo si mette così al servizio dei suoi visitatori e promuove la diversità culturale affinché arte e bellezza siano davvero accessibili a tutti.


Di questa iniziativa se ne parlerà mercoledì 29 gennaio, alle ore 17, negli spazi della Bottega dei ragazzi all'interno del Museo degli Innocenti. Interverranno Arabella Natalini, direttrice scientifica del Museo degli Innocenti, Carlo Riva, direttore de l'Abilità onlus e Stefania Cottiglia, educatrice della Bottega dei ragazzi che spiegherà come due primi percorsi educativi per persone con disabilità cognitiva siano già stati avviati in collaborazione con le associazioni Panta Rei di Quarrata e Asa di Sesto Fiorentino.

Ultima modifica il Mercoledì, 22 Gennaio 2020 17:26

 Tweet  Like 4 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Publicato in **Attualità**

Etichettato sotto **museo degli innocenti** **disabilità** **visite guidate** **firenze**



Redazione  
 Sito web: [www.artemagazine.it](http://www.artemagazine.it)

### Ultimi da Redazione

- [Recuperati dai Carabinieri TPC 60 beni archeologici di epoca etrusca e romana](#)
- [Helmut Newton, una grande retrospettiva alla GAM di Torino](#)
- [Verona, nasce la Fondazione Biblioteca Capitolare](#)
- [Agli Uffizi un convegno sulle opere trafugate dai Nazisti](#)
- [MAXXI. Andrea Carandini in conversazione con Bartolomeo Pietromarchi](#)

### Articoli correlati (da tag)

- [A Firenze un ciclo di conferenze dedicate alla Cupola del Brunelleschi](#)
- [Firenze. Alla galleria Etra Studio Tommasi le opere di Elena Mutinelli in una mostra a cura di Vittorio Sgarbi](#)
- [Il desiderio per l'anno 2020 si "vota" al Museo Novecento di Firenze](#)
- ["Retinoblastoma" la mostra fotografica di Ilaria Facci al Museo degli Innocenti di Firenze](#)
- [Firenze. Restaurato il Tabernacolo Eucaristico di Andrea della Robbia nella chiesa dei SS. Apostoli](#)

**Venezia. Sindaco Brugnaro: aperto conto corrente per donazioni**  
 VENEZIA - "La Città, con i suoi abitanti e la collaborazione di tutte le Forze dell'ordine, della Protezione civile e...

### MOSTRE\*



**Schifano alla galleria Gió**

#### Marconi di Milano

Dal 22 gennaio al 20 marzo 2020, una mostra curata da Alberto Salvadori e in collaborazione con l'Archivio Mario Schifano, dedicata ai monocromi dell'artista, compresi tra il 1960 e il 1962



**Anticipazioni. A Chiasso in mostra, per la prima volta, l'intero corpus grafico di Alberto Giacometti**

L'esposizione, a cura di Jean Soldini e Nicoletta Ossanna Cavadini, presenta oltre quattrocento fogli e numerosi libri d'artista, provenienti dalle principali istituzioni internazionali che conservano...



**"Riscatti di Città", la**

**rigenerazione urbana a Roma**

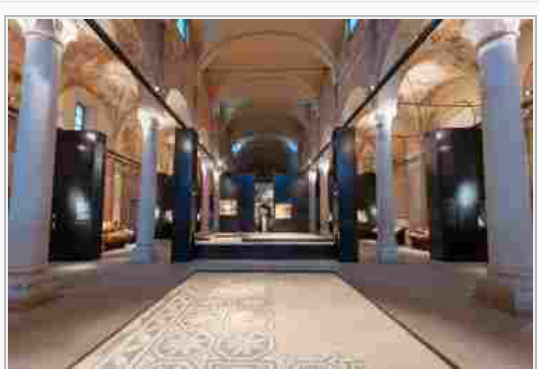


Home > Autonomia > Una tesi di laurea dedicata al progetto "Museo per tutti"

## Una tesi di laurea dedicata al progetto "Museo per tutti"

«Il patrimonio culturale è un terreno fecondo per la crescita e la formazione della persona, uno spazio in cui sperimentare emozioni, costruire e rafforzare il proprio pensiero. Questo principio prende forma però solo se l'individuo è protagonista di tale esperienza e se viene messo nella condizione di poterne fare tesoro»: lo scrive Veronica Cicalò, nella prima tesi di laurea dedicata al progetto "Museo per tutti. Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva", meritoria iniziativa promossa dall'Associazione milanese L'abilità, in collaborazione con la Fondazione De Agostini

«Questo lavoro nasce dall'incontro dei due percorsi differenti che ho portato avanti in campo formativo e lavorativo: quello dedicato alla **disabilità** e quello focalizzato sulla **musealizzazione**. Un incrocio di vie che coincide con quelle tracciate dall'innovativo progetto sostenuto



Il Museo Archeologico San Lorenzo di Crenona è una delle strutture che hanno aderito al progetto "Museo per tutti. Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva"

dall'associazione L'abilità:

*Museo per tutti*. Un nome che lascia intravedere chiaramente l'intento dell'iniziativa: quello di creare materiali e percorsi museali accessibili ad ogni individuo, a partire dalle persone con disabilità intellettiva. Alla base della commistione di queste tematiche c'è la considerazione del patrimonio culturale, in ogni sua declinazione, come di un terreno fecondo per la crescita e la formazione della persona. Uno spazio in cui sperimentare emozioni, costruire e rafforzare il proprio pensiero: il patrimonio cioè permette il cambiamento e concede all'uomo l'occasione di pensarsi come un cantiere in continua costruzione. Questo principio prende forma però solo se l'individuo è protagonista di tale esperienza e se esso **viene messo nella condizione di poterne fare tesoro**».

Inizia così la prima tesi di laurea dedicata a un'iniziativa di cui anche «Superando.it» si è già occupato **in varie occasioni**, vale a dire il progetto **Museo per tutti. Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva**, promosso dall'Associazione milanese **L'abilità**, in collaborazione con la **Fondazione De Agostini**.

Lo studio è stato elaborato da **Veronica Cicalò**, giovane collaboratrice della stessa Associazione **L'abilità**.

«La tesi – spiegano da L'abilità – riflette appunto sul tema dell'**accessibilità museale come strumento inclusivo per le persone con disabilità intellettiva**, partendo dal presupposto che, ormai da tempo, a livello internazionale, il patrimonio culturale è riconosciuto come elemento fondamentale per la costruzione di una società coesa e aperta al dialogo, capace



### ARTICOLI CORRELATI

- Musei accessibili alle persone con disabilità intellettiva

### LINK CORRELATI

- Associazione L'abilità, Milano

### ULTIMI ARTICOLI IN AUTONOMIA

- Una tesi di laurea dedicata al progetto "Museo per tutti"
- "NotteTempo", per realizzare un sogno di vita al di fuori della famiglia
- Sentirsi liberi di visitare un museo a distanza è straordinario!
- Ripartire dal buio, conducendo il lettore per mano
- Ma le persone con disabilità sono davvero libere di scegliere?
- L'autonomia abitativa attraverso il rafforzamento delle competenze esistenti
- Nasce a Bologna "Una Casa in San

cioè di aprirsi all'altro e di attivare una contaminazione tra le genti. Questo è quanto sostenuto, per esempio, dalla **Convenzione di Faro del 2015** [Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, N.d.R.], che sottolinea il ruolo sociale del patrimonio culturale. Tale potere risiede nella natura stessa del patrimonio che, inteso come l'insieme di saperi, competenze, tradizioni, è la rappresentazione di tutto l'insieme di valori, ideali, significati che costituiscono una base condivisa dai membri di una comunità e che spesso raggiunge anche un valore universale. **Poter godere del patrimonio è fondamentale, tanto da essere annoverato tra i diritti inalienabili, perché permette all'individuo di essere parte attiva della propria comunità**, oltre a rivestire un ruolo legato al percorso individuale di crescita e arricchimento che ogni persona porta avanti nel suo percorso di vita».

«E anche le **persone con disabilità** – concludono da L'abilità – devono poter godere di questa esperienza, ma devono essere messe nella condizione di farlo: **a questo servono gli strumenti pedagogici approntati dalla nostra Associazione e proprio su tali strumenti si concentra e si sviluppa il lavoro di tesi di Veronica Cicalò, con la quale ci complimentiamo, con la speranza che possa mettere a frutto i suoi studi per far crescere ancora di più i nostri progetti!**» (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: [comunicazione@labilita.org](mailto:comunicazione@labilita.org) (Anna Tipaldi).

21 Gennaio 2020

Ultimo aggiornamento: 21 Gennaio 2020 18:46

© Riproduzione riservata

Tweet 



Donato"

- Risultati sorprendenti per quei percorsi di autonomia
- Un nuovo percorso per l'Officina della vita indipendente
- Vogliamo realizzare "31 Casette romane"
- Tecnologie al servizio della riabilitazione e dell'autonomia
- L'arte che risveglia l'anima e che sensibilizza sull'autismo
- Esistono anche "luoghi amichevoli" per l'autismo
- L'importanza dell'alfabetizzazione Braille
- È concepibile rischiare la vita ogni volta che attraverso una strada?
- Tutti i vantaggi di pensare all'accessibilità sin dall'inizio
- Non solo una vacanza, ma anche una grande occasione di arricchimento
- Le persone non vedenti e un dispositivo per controllare l'accensione della luce
- Un percorso in punta di dita, nel buio e nel silenzio della neve che cade
- Per i non vedenti anche i pavimenti parlano

Redazione

Crediti

Ricerca avanzata

Accessibilità

Feed



Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Padova (Registro Stampa n. 2161, 7 gennaio 2009)

Editore: Agenzia E.Net scarl

Direttore editoriale: Carlo Giacobini

Segretario di redazione: Stefano Borgato

Copyright © 2020 Agenzia E.Net scarl

Superando.it è un progetto 

TURISMO LA DIMORA STORICA DEL FAI OVE SI RACCONTA LA STORIA DI MATERA

# La «Casa Noha» ha aumentato i suoi visitatori

## Sono stati oltre 51 mila nel 2019

di CARMELA COSENTINO

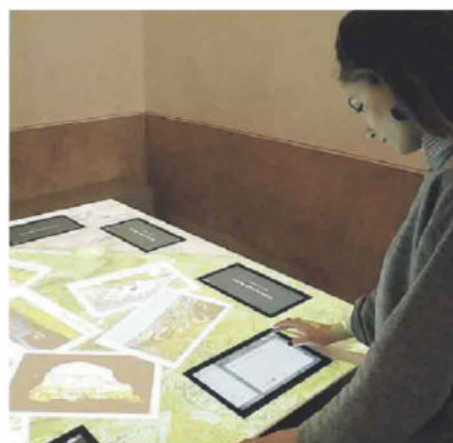
**N**ell'anno di Matera Capitale europea della Cultura, Casa Noha del Fai - Fondo ambiente italiano chiude con risultati in crescita davvero importanti. Sono state 51.200 le persone (di cui il 25 per cento straniere) che hanno visitato la dimora che racconta la storia di Matera, una tappa obbligata per un visitatore attento che ama immergersi nella storia della città prima di visitar-

la. Un luogo suggestivo che a giugno è stato reso accessibile anche ai disabili intellettivi con il progetto "Bene FAI per tutti",

**ACCESSIBILITÀ**  
 Si è data importanza affinché chiunque possa accedere ai contenuti

ideato e realizzato in stretta collaborazione con l'associazione "L'abilità" e la Fondazione De Agostini. Il Fai inoltre ha voluto potenziare i contenuti della visita recuperando e aprendo due nuovi spazi e un nuovo allestimento dedicato al racconto della Città; un tavolo multimediale interattivo che offre una panoramica sul paesaggio urbano e sul territorio pertinente e suggerisce la visita di luoghi speciali, monumenti più o me-

no noti, chiese e musei, vicoli e quartieri, scorci e panorami, uniti da itinerari a tema: le "Passeggiate a Matera". "Il 2019 è stato un anno impegnativo e siamo soddisfatti - sottolinea la



property manager **Donatella Acito** -. Abbiamo lavorato senza sosta per accogliere al meglio gli abitanti culturali provenienti da tutto il mondo. Matera è ormai una meta del turismo culturale e sono convinta che l'anno passato sia stato solo un trampolino di lancio, adesso tocca preservare il patrimonio". Molto positivo anche il bilancio delle attività promosse dalla Delegazione di Matera. "Il 2019 ha visto in campo il nostro



**LA CASA NOHA**  
 La Casa Noha è un bene immobile del Fondo ambiente italiano ed è il luogo della conoscenza e della memoria della storia millenaria di Matera

impegno su un ampio versante di attività - afferma **Rosalba Demetrio**, capo delegazione Fa Matera e vicepresidente regionale Fai Basilicata -. Le Giornate nazionali di Primavera e d'Autunno hanno prodotto narrazioni e azioni concrete con 35 complessive aperture straordinarie contemporanee soltanto nella città dei Sassi e un poderoso impegno nel territorio provinciale che coinvolge il Gruppo di Tricarico con 5 co-

muni afferenti, il Gruppo di Ferrandina con 5 comuni afferenti, il comune di Irsina, per un totale di circa 30 mila visitatori. Sento di poter affermare che il nostro quotidiano impegno per la crescita della comunità, e particolarmente dei giovani, interpreti il significato originario della parola "cultura" che ha la stessa radice latina del verbo "colere", coltivare, con la continuità di un lavoro vasto e costante, non puntiforme e intermittente come uno spot". Tra i risultati più importanti di quest'anno, certamente c'è l'aver offerto una importante opportunità a molte istituzioni scolastiche coinvolte grazie al progetto di cittadinanza attiva "Apprendisti Ciceroni", declinato anche in Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro), fiore all'occhiello del Fai e apripista per esperienze analoghe nate nel territorio e l'aver esteso e potenziato la rete delle collaborazioni con istituzioni e privati, secondo una visione strategica sempre più condivisa e inclusiva".



**FONDO AMBIENTE ITALIANO** Il racconto della tradizione contadina

# Casa Noha fa il pieno di visite

## Nel 2019 oltre 50mila presenze

NEL 2019, anno di Matera Capitale europea della cultura, Casa Noha del Fondo Ambiente Italiano chiude con risultati in crescita e importanti: 51.200 persone, di cui 25% straniere, hanno visitato la dimora che racconta la storia di Matera; una tappa obbligata per un visitatore attento che ama immergersi nella storia della città prima di visitarla.

«Il 2019 è stato un anno impegnativo, siamo soddisfatti», dice la Property Manager Donatella Acit. «Abbiamo lavorato senza sosta per accogliere al meglio gli abitanti culturali provenienti da tutto il mondo. Matera è ormai una meta del turismo culturale e sono convinta che l'anno passato sia stato solo un trampolino di lancio, adesso tocca preservare il patrimonio».

In occasione dell'anno dedicato alla cultura, il Fai ha voluto potenziare i contenuti della visita, recuperando e aprendo due nuovi spazi e un nuovo allestimento dedicato al racconto della città; un tavolo multimediale interattivo, che offre una panoramica sul paesaggio urbano e sul territorio pertinente e suggerisce la visita di luoghi speciali, monumenti più o meno noti, chie-



Il tavolo multimediale del Fai

se e musei, vicoli e quartieri, scorci e panorami, uniti da itinerari a tema: le "Passeggiate a Matera".

Inoltre a giugno 2019, Casa Noha è stata resa accessibile anche ai disabili intellettivi con il progetto "Bene Fai per tutti", ideato e realizzato in stretta collaborazione con l'associazione "L'abilità" e la Fondazione De Agostini. Come ogni anno, il Bene del Fai chiude per una pausa invernale dal 7 gennaio al 27 febbraio. Molto positivo anche il bilancio delle attività promosse dalla Delegazione di Matera. Rosalba Demetrio, Ca-

po Delegazione Fai Matera e vice presidente Regionale Fai Basilicata afferma: «Il 2019 ha visto in campo il nostro impegno su un ampio versante di attività. Le Giornate nazionali di primavera e d'autunno hanno prodotto narrazioni e azioni concrete con 35 complessive aperture straordinarie contemporanee soltanto a Matera, e un poderoso impegno nel territorio provinciale che coinvolge il Gruppo di Tricarico con 5 Comuni afferenti, il Gruppo di Ferrandina con 5 Comuni afferenti, il Comune di Irsina, per un totale di circa

30.000 visitatori. Il nostro quotidiano impegno per la crescita della comunità, e particolarmente dei giovani, interpreta il significato originario della parola cultura, che ha la stessa radice latina del verbo colere, coltivare, con la continuità di un lavoro vasto e costante, non puntiforme e intermittente come uno spot. Tra i risultati più importanti del 2019 certamente c'è l'aver offerto una importante opportunità a molte istituzioni scolastiche coinvolte grazie al progetto di cittadinanza attiva "Apprendisti Ciceroni"».



CHI SIAMO ▾

PROGETTI

MODULISTICA

NEWS

CONTATTI

TRASPARENZA ▾

PRIVACY &amp; COOKIE

# News

Scopri tutte le notizie e rimani aggiornato iscrivendoti alla newsletter

## Per fare bene veramente, l'arte dev'essere accessibile a tutti



27 Maggio 2020 | Pubblicato da toni007 | Rassegna Stampa

Superando.it del 26.05.2020

### Per fare bene veramente, l'arte dev'essere accessibile a tutti

È importante la riapertura di musei e strutture culturali, perché, come sottolineano dall'Associazione L'abilità di Milano, «la bellezza, l'arte e la cultura possono essere una risposta fondamentale al disagio sociale di questi mesi di isolamento. E tuttavia, se visitare un museo fa bene a tutti, allora dev'essere accessibile davvero a tutti». E del resto, la stessa Associazione L'abilità è da tempo impegnata a fondo su questo fronte, con il progetto "Museo per tutti", realizzato insieme alla Fondazione De Agostini, al quale hanno già aderito numerose strutture culturali del nostro Paese.

MILANO. «La bellezza, l'arte, la cultura – sottolineano dall'Associazione L'abilità di Milano – possono essere una risposta al disagio sociale di questi mesi di isolamento, in cui abbiamo finalmente compreso che la cultura è vita o quanto meno un bene a cui difficilmente si può rinunciare. E tuttavia è doverosa un'altra osservazione, ovvero che se ad esempio visitare un museo è un'attività che fa bene a tutti, allora dev'essere accessibile davvero a tutti, senza lasciare indietro nessun tipo di pubblico».

L'organizzazione milanese, del resto, è impegnata a fondo da alcuni anni su questo fronte, come abbiamo più volte raccontato anche su queste pagine, con il progetto Museo per tutti. Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva, realizzato in collaborazione con la Fondazione De Agostini, al quale hanno già aderito numerose strutture culturali del nostro Paese.

«Quella di visitare un museo – dichiarano oggi da L'abilità – è una possibilità che per le persone con disabilità intellettiva è ancor più significativa e importante dopo i mesi di chiusura forzata e di allontanamento dalla vita sociale, già occasione rara prima dell'isolamento da pandemia. E questo perché le persone con disabilità, a forza di star chiuse in casa, hanno oggi più difficoltà nel riconnettersi con il mondo esterno perché disabituati a tutti gli input di cui esso è ricco. Ma proprio l'arte, i musei, i luoghi di cultura possono essere dei punti di raccordo: infatti, sono sia ricchi di stimoli che luoghi sicuri, ma anche luoghi raccolti in cui riprendere in mano il rapporto con il mondo».

Entrando maggiormente nel dettaglio, va ricordato che in questo momento Museo per tutti è attivo in sette Musei Nazionali e in nove Beni del FAI (Fondo Ambiente Italiano). Esso è pensato per far sì che le persone con disabilità intellettiva possano visitare un museo in autonomia, da sole o insieme a un caregiver. Lo strumento di supporto alla visita è la guida accessibile, scaricabile online, che attraverso l'utilizzo di immagini e testi semplificati, permette di svolgere la visita anche in autonomia, singolarmente. Un aspetto positivo, questo, anche in tempo di coronavirus, in cui è necessario mantenere il distanziamento sociale e non sono consentite le visite guidate di gruppo.

Detto che la riapertura dei vari Musei – compresi quelli aderenti al progetto di L'abilità – si sta attuando in modo graduale, ricordiamo in conclusione che di un nuovo modello di accoglienza si è parlato recentemente anche durante.

Ed è proprio di un nuovo modello di accoglienza che ci si è interrogati durante il recente convegno annuale dell'ICOM Italia (International Council of Museums), svoltosi il 18 maggio, in corrispondenza della Giornata Mondiale dei Musei e che questa volta ha avuto come tema centrale proprio l'inclusione e la diversità, dando vita ad un ampio dibattito sui nuovi tipi di pubblico che i musei sono chiamati ad accogliere. (S.B.)



Per ulteriori informazioni e approfondimenti: Ufficio Comunicazione L'abilità (Anna Tipaldi), [comunicazionelabilita.org](http://comunicazionelabilita.org).

Condividi questo post:



## NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter per rimanere sempre aggiornato sugli eventi e sulle notizie di Pio Istituto dei Sordi.



Ho letto e accetto le condizioni espresse nella [policy sulla privacy](#).



Acconsento all'invio delle newsletter

INVIA

\* Informazioni obbligatorie richieste

Se desideri rimuovere la tua iscrizione inserisci l'email da rimuovere e clicca su "Rimuovi iscrizione"

RIMUOVI ISCRIZIONE

## PIO ISTITUTO DEI SORDI

Via Giason del Maino, 16  
20146 MILANO

CF 00799410154

Tel. 02-48017296

Fax 02-48023022

Whatsapp 366-1427117

Email

[info@pioistitutodeisordi.org](mailto:info@pioistitutodeisordi.org)

[urp@pioistitutodeisordi.org](mailto:urp@pioistitutodeisordi.org)

PEC: [amministrazione@pec.pioistitutodeisordi.org](mailto:amministrazione@pec.pioistitutodeisordi.org)

SKYPE: [pioistitutodeisordi](https://www.skype.com/people/pioistitutodeisordi)

L'Istituto sarà lieto di rispondere alle Vostre domande o richieste nel più breve tempo possibile.

## L'ULTIMO TWEET...

Tweet di @PisMilano



Pio Istituto Sordi  
@PisMilano

"In Portogallo Covid-19 contenuta grazie ai medici di base, in Italia li hanno abbandonati"  
[huffingtonpost.it/entry/in-porto...](http://huffingtonpost.it/entry/in-porto...)



"In Portogallo Covid-19 contenuta grazie ...  
Parla all'Huffpost Martino Gliozzi, medico i...  
[huffingtonpost.it](http://huffingtonpost.it)



13h

Incorpora

Visualizza su Twitter

Questo sito usa cookies per raccogliere dati in forma aggregata e cookies di terze parti per migliorare l'esperienza dell'utente. Leggi di più.

OK, ACCETTO



Home > [Autonomia](#) > Per fare bene veramente, l'arte dev'essere accessibile a tutti

## Per fare bene veramente, l'arte dev'essere accessibile a tutti

È importante la riapertura di musei e strutture culturali, perché, come sottolineano dall'Associazione L'abilità di Milano, «la bellezza, l'arte e la cultura possono essere una risposta fondamentale al disagio sociale di questi mesi di isolamento. E tuttavia, se visitare un museo fa bene a tutti, allora dev'essere accessibile davvero a tutti». E del resto, la stessa Associazione L'abilità è da tempo impegnata a fondo su questo fronte, con il progetto "Museo per tutti", realizzato insieme alla Fondazione De Agostini, al quale hanno già aderito numerose strutture culturali del nostro Paese



Pur rispettando tutte le necessarie norme di sicurezza, stanno gradualmente riaprendo i musei e altre strutture culturali

«La **bellezza, l'arte, la cultura** – sottolineano dall'Associazione

L'abilità di Milano – possono essere una risposta al disagio sociale di questi mesi di isolamento, in cui abbiamo finalmente compreso che **la cultura è vita** o quanto

meno un bene a cui difficilmente si può rinunciare. E tuttavia è doverosa un'altra osservazione, ovvero che se ad esempio visitare un museo è un'attività che fa bene a tutti, allora dev'essere **accessibile davvero a tutti**, senza lasciare indietro nessun tipo di pubblico».

L'organizzazione milanese, del resto, è impegnata a fondo da alcuni anni su questo fronte, come abbiamo più volte raccontato anche [su queste pagine](#), con il progetto [Museo per tutti](#). **Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva**, realizzato in collaborazione con la **Fondazione De Agostini, al quale** hanno già aderito numerose strutture culturali del nostro Paese.

«Quella di visitare un museo – dichiarano oggi da L'abilità – è una possibilità che per le persone con disabilità intellettiva è **ancor più significativa e importante** dopo i mesi di chiusura forzata e di allontanamento dalla vita sociale, già occasione rara prima dell'isolamento da pandemia. E questo perché le persone con disabilità, a forza di star chiuse in casa, hanno oggi **più difficoltà nel riconnettersi con il mondo esterno** perché disabituati a tutti gli input di cui esso è ricco. Ma proprio l'arte, i musei, i luoghi di cultura possono essere dei **punti di raccordo**: infatti, sono sia ricchi di stimoli che luoghi sicuri, ma anche luoghi raccolti in cui riprendere in mano il rapporto con il mondo».

Entrando maggiormente nel dettaglio, va ricordato che in questo momento *Museo per tutti* è attivo in [sette Musei Nazionali](#) e in [nove Beni del FAI](#) (Fondo Ambiente Italiano). Esso è pensato per far sì che le persone con disabilità intellettiva possano visitare un museo **in**

**Corso FAD gratuito**

### ARTICOLI CORRELATI

- Musei accessibili alle persone con disabilità intellettiva
- Una tesi di laurea dedicata al progetto "Museo per tutti"

### LINK CORRELATI

- Associazione L'abilità, Milano

### ULTIMI ARTICOLI IN AUTONOMIA

- Per fare bene veramente, l'arte dev'essere accessibile a tutti
- Aiutami a vederti!
- "Ora, più che mai", a fianco dei bambini malati e con disabilità
- Tutta virtuale, ma non meno ricca, la Settimana dell'Accessibilità Comunicativa
- Accessibilità: gli stanziamenti e i premi vadano a Comuni e privati virtuosi

**autonomia, da sole o insieme a un caregiver.** Lo strumento di supporto alla visita è la **guida accessibile**, scaricabile online, che attraverso l'utilizzo di **immagini e testi semplificati**, permette di svolgere la visita anche in autonomia, singolarmente. Un aspetto positivo, questo, anche in tempo di coronavirus, in cui è necessario mantenere il **distanziamento sociale** e non sono consentite le visite guidate di gruppo.

Detto che la riapertura dei vari Musei – compresi quelli aderenti al progetto di L'abilità – si sta attuando in modo graduale, ricordiamo in conclusione che di un **nuovo modello di accoglienza** si è parlato recentemente anche durante.

Ed è proprio di un **nuovo modello di accoglienza** che ci si è interrogati durante il recente **convegno annuale** dell'**ICOM Italia** (International Council of Museums), svoltosi il 18 maggio, in corrispondenza della Giornata Mondiale dei Musei e che questa volta ha avuto come tema centrale proprio **l'inclusione e la diversità**, dando vita ad un ampio dibattito sui nuovi tipi di pubblico che i musei sono chiamati ad accogliere. (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: **Ufficio Comunicazione L'abilità (Anna Tipaldi), comunicazionelabilita.org.**

25 Maggio 2020

© Riproduzione riservata

Tweet 



- Una app gratuita a supporto delle persone con disabilità visiva
- Trento presenta il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche
- Non può navigare chi non assicura accessibilità e sicurezza
- Riapre il Parco Archeologico di Paestum e Velia, anche ai giovani con autismo
- Due volte ciechi?
- L'assistenza personale come l'aria per vivere
- Il Pilates in video da casa? Anche senza vedere? Si può fare!
- Camminiamo verso il futuro: un percorso formativo sul "Durante e Dopo di Noi"
- La seconda "maratona" di seminari in rete sulle persone con sindrome di Down
- Le giornate dell'accessibilità digitale
- La FISH Calabria riparte dalla partecipazione e dall'inclusione
- Perché il Braille non è un "pezzo da museo"
- Bene per il cane guida, ora sicurezza e dignità anche per chi viaggia senza
- Prossima la riapertura dei centri diurni in Toscana
- Con gradualità e prudenza, riapriranno le attività socioassistenziali nel Lazio

Redazione

Crediti

Ricerca avanzata

Accessibilità

Feed



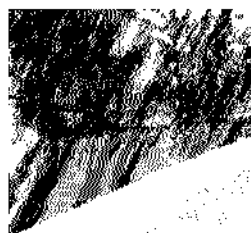
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Padova (Registro Stampa n. 2161, 7 gennaio 2009)  
 Editore: *Agenzia E.Net scarl*  
 Segretario di redazione: *Stefano Borgato*

Copyright © 2020 Agenzia E.Net scarl

Superando.it è un progetto 

## “Bene Fai per tutti”, anche il Giardino della Kolymbethra accessibile ai visitatori con disabilità intellettiva

Scritto da Redazione CanicattiWeb il 27 settembre 2020, alle 08:54 | Archiviato in Agrigento, Cronaca, Paesi seguaci con il sistema di accesso [RSS 2.0](#). Puoi lasciare un commento a [CanicattiWeb](#) e questo è quello



**Nel 2020 il progetto del FAI – Fondo Ambiente Italiano “Bene FAI per tutti”** volto a rendere la cultura un bene accessibile alle persone con **disabilità intellettiva** – ideato e realizzato dall’Associazione **L’abilità Onlus** con la **Fondazione De Agostini** e reso possibile grazie al prezioso sostegno di **JTI (Japan Tobacco International)** – **si amplia e arriva a coinvolgere due nuovi Beni del FAI**, per un totale di **undici in**

**tutta Italia. Da oggi infatti si potranno scaricare dal sito [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it) le guide in linguaggio semplificato** riguardanti **il Negozio Olivetti in piazza San Marco a Venezia**, capolavoro dell’architettura del Novecento progettato da Carlo Scarpa e affidato in concessione al FAI da Generali Italia nel 2011, e il **Giardino della Kolymbethra ad Agrigento**, gioiello archeologico e agricolo nel cuore della Valle dei Templi. In concessione al FAI dalla Regione Autonoma della Sicilia dal 1999. Testi “easy to read” arricchiti con fotografie, illustrazioni e mappe, che renderanno la visita un’esperienza inclusiva e piacevole e che permetteranno agli ospiti e ai loro caregiver (genitori, insegnanti, accompagnatori) di familiarizzare con i luoghi e apprenderne la storia, le caratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie a strumenti di comunicazione studiati per ridurre lo stress della persona con disabilità e la sua difficoltà di comprensione del contesto.

*“Il Negozio Olivetti è un gioiello dell’architettura contemporanea sito in una delle piazze più belle del mondo, un luogo in cui si possono ammirare sia le soluzioni spaziali e i ricercati dettagli progettati da Carlo Scarpa, sia le macchine da scrivere e da calcio Olivetti che rappresentano la storia dell’indimenticabile fabbrica di Ivrea”* – commenta **Elena**

**Borghello, Responsabile Operativa di Negozio Olivetti** – *“La guida “Bene FAI per tutti” arricchisce la nostra proposta formativa offrendo anche ai visitatori con disabilità intellettiva la chiave per capire e apprezzare questo grande capolavoro. Sarà una grande soddisfazione per noi poter accogliere questo pubblico speciale con un supporto adatto a consentire una visita approfondita e ricca di stimoli”*.

*“Siamo orgogliosi di includere il Giardino della Kolymbethra tra i Beni FAI nei quali è attivo il progetto “Bene FAI per tutti”* – afferma **Giuseppe Lopilato, Property Manager del Giardino della Kolymbethra** – *“Da questo momento, infatti, anche i visitatori con disabilità intellettiva potranno scoprire questo angolo di paradiso che racchiude i colori, i sapori e i profumi della terra di Sicilia e racconta, con il suo paesaggio e i suoi ipogei, scavati 2.500 anni fa, la storia dell’antica piscina di Akragas poi trasformata in uno splendido giardino mediterraneo. Siamo sicuri che anche questi visitatori ne rimarranno incantati, come già accade alle migliaia di persone che ogni anno godono della bellezza questo gioiello archeologico e agricolo”*.

Soddisfazione anche nelle parole di **Carlo Riva, Direttore di L’abilità Onlus**: *“Due nuovi Beni FAI legati da un unico filo conduttore, lo stupore che si*



prova nel visitarli, si aggiungono ai nove già accessibili alle persone con disabilità intellettiva. Con queste due nuove proposte continua l'azione educativa inclusiva che permetterà a questo tipo di pubblico sia di comprendere il valore della natura e delle sue caratteristiche nella storia millenaria del Giardino della Kolymbethra sia di avvicinarsi alla filosofia imprenditoriale di Adriano Olivetti e ai suoi prodotti nel Negozio di piazza San Marco a Venezia. Ancora una volta la sfida culturale di "Bene FAI per tutti" ha analizzato e reso fruibili concetti, azioni, opere per rendere possibili visite ed esperienze di crescita per le persone con disabilità intellettiva".

"Quello dell'inclusione sociale è un tema chiave che crediamo debba guidare la programmazione per la ripartenza economica e culturale del nostro Paese" - dichiara **Luca Fronteddu, Direttore Corporate Affairs & Communications di JTI Italia** - "Per questo, siamo felici che il progetto "Bene Fai per tutti" si sia esteso ulteriormente per continuare a rispondere all'esigenza di maggiore accessibilità che nasce nelle comunità locali".

\*\*\*\*\*

#### **Gli undici Beni FAI coinvolti nel progetto "Bene FAI per tutti":**

Il progetto "Bene FAI per tutti" è stato avviato nel 2016 in due Beni del FAI: **Villa e Collezione Panza a Varese** e **Villa Necchi Campiglio a Milano**. Nel 2017 ai primi due luoghi si sono aggiunti il **Castello e Parco di Masino a Caravino (TO)**, **Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia (PD)** e **Torre e Casa Campatelli a San Gimignano (SI)**. mentre nel 2018 due nuove realtà sono state incluse nel progetto: il **Parco Villa Gregoriana a Tivoli (RM)** e il **Bosco di San Francesco ad Assisi (PG)**. Nel 2019, grazie al rinnovo della collaborazione con JTI (Japan Tobacco International) fino al 2021, il FAI ha potuto accrescere questa importante offerta con **Casa Noia a Matera** e con **l'Abbazia di Santa Maria di Cerrate a Lecce** e ora, a settembre 2020, è in grado di ampliarla ulteriormente grazie alla realizzazione di due nuove guide per la visita semplificata al **Negozio Olivetti a Venezia** e al **Giardino della Kolymbethra ad Agrigento**.

26 Settembre, 2020.

zarabaza



[Chi Siamo](#)

[Uno@Uno](#)

[Strade'89](#)

[#AdessoRestoaCasa](#)

[Cookie Policy](#)

[Privacy Policy](#)

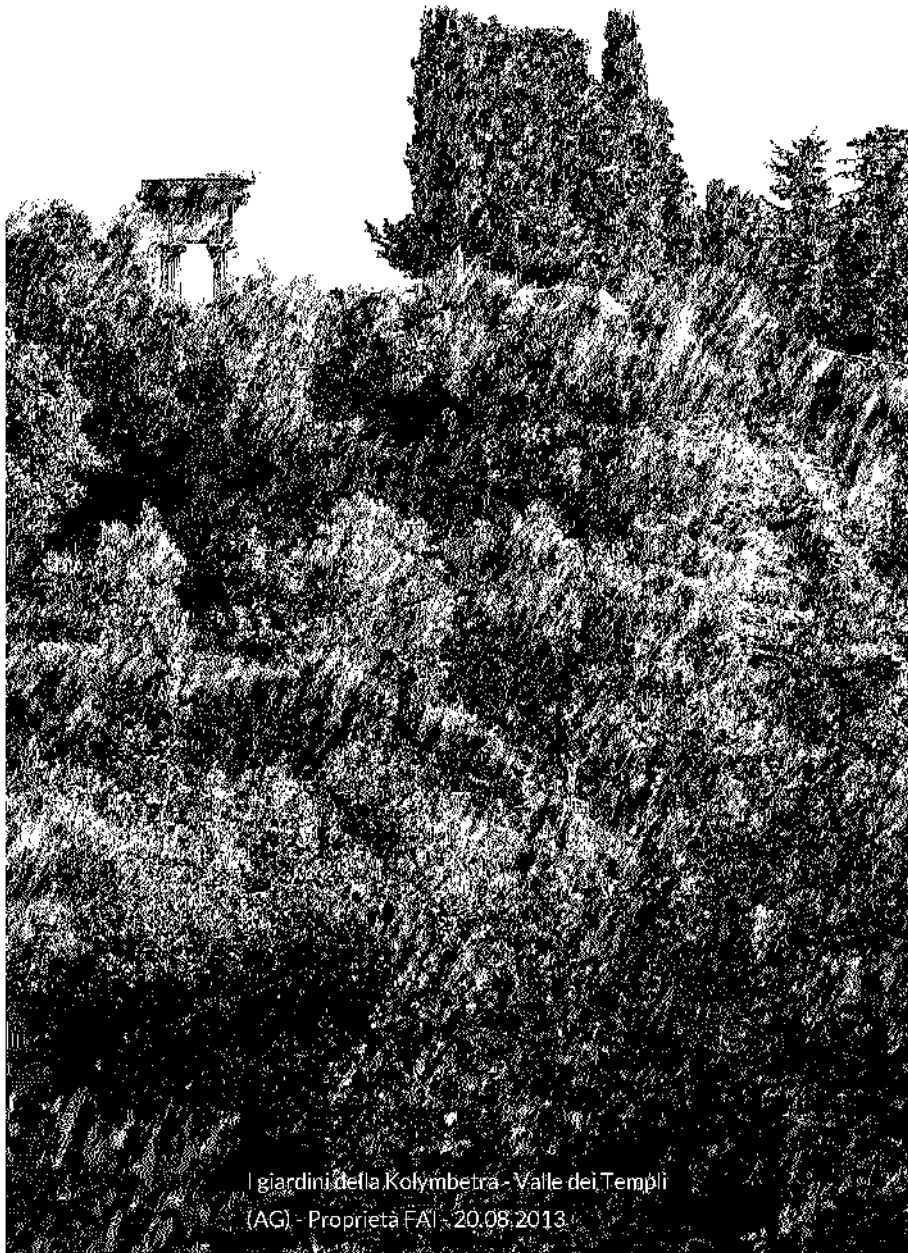


TURISMO

# NEL 2020 SI AMPLIA IL PROGETTO "BENE FAI PER TUTTI"

Redazione • 25 Settembre, 2020

**CATEGORIE**



I giardini della Kolymbetra - Valle dei Templi  
(AG) - Proprietà FAI - 20.08.2013

Moda  
Mostre  
Motori  
Musica  
Nautica  
Politica  
Salute  
Solidarietà  
Spettacolo  
Sport - motori  
Sport - Turismo  
Taste&Win  
Turismo  
Turismo enogastronomico  
TV  
Viaggi

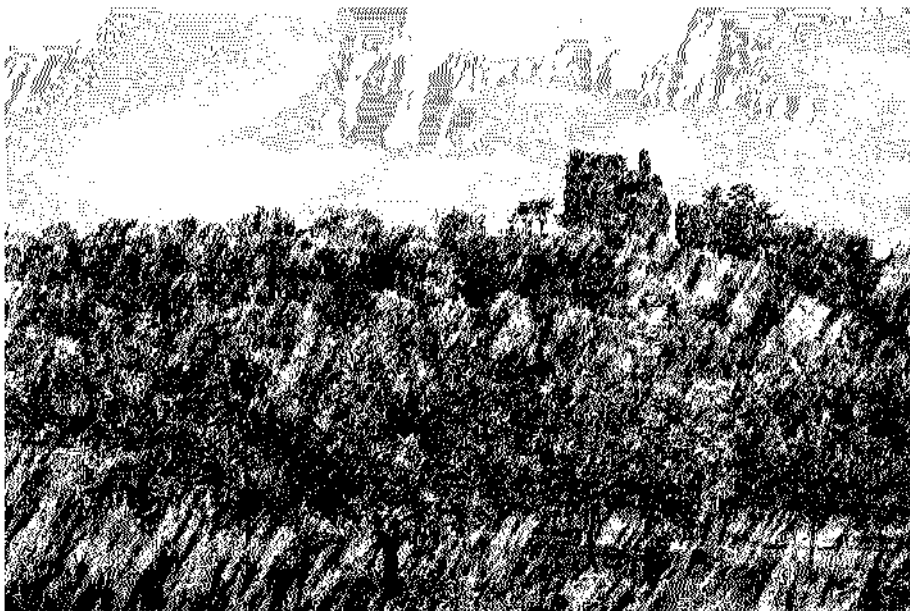
**E ARRIVA A COINVOLGERE 11 BENI FAI IN TUTTA ITALIA**

**Da oggi anche il Giardino della Kolymbetra nella Valle dei Templi di Agrigento sarà accessibile ai visitatori con disabilità intellettiva**

**grazie alle guide per la visita facilitata scaricabili dal sito [www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it)**

Nel 2020 il progetto del FAI - Fondo Ambiente Italiano "Bene FAI per tutti" volto a rendere la cultura un bene accessibile alle persone con disabilità intellettiva - ideato e realizzato dall'Associazione





I giardini della Kolymbetra - Valle dei Templi (AG) - Proprietà FAI - 20.08.2013

L'abilità Onlus con la Fondazione **De Agostini** è reso possibile grazie al prezioso sostegno di **JTI** (Japan Tobacco International) - si amplia e arriva a coinvolgere due nuovi Beni del FAI, per un totale di undici in tutta Italia. Si si potranno scaricare dal sito [www.benefaiper tutti.it](http://www.benefaiper tutti.it) le guide in linguaggio semplificato riguardanti il **Negozi** Olivetti in piazza San Marco a Venezia, capolavoro dell'architettura del Novecento progettato da Carlo Scarpa e affidato in concessione al FAI da Generali Italia nel 2011, e il **Giardino della Kolymbetra ad Agrigento**, gioiello archeologico e agricolo nel cuore della Valle dei Templi, in

concessione al FAI dalla Regione Autonoma della Sicilia dal 1999.

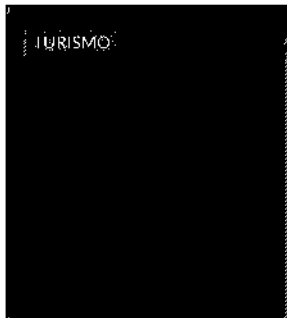
Previous

UNA SETTIMANA SENZA SMARTPHONE:A  
CORTINA SI FA IL PIENO DI BELLEZZA,  
REALE

Next

Le Vie dei Tesori, terzo ed ultimo weekend a  
Bagheria, Messina, Caltanissetta, Trapani,  
Marsala, Mazara, Sambuca.

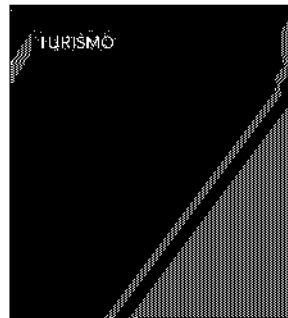
## ALTRI ARTICOLI



**Le Isoie Vergini  
Britanniche riaprono al  
turismo l'uno dicembre**

🕒 25 Settembre, 2020

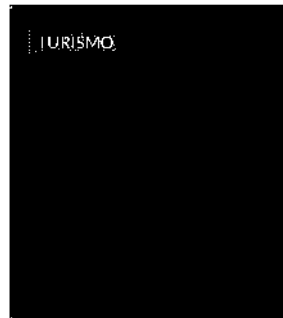
Redazione



**Le Vie dei Tesori, terzo  
ed ultimo weekend a  
Bagheria, Messina,  
Caltanissetta, Trapani,  
Marsala, Mazara,  
Sambuca.**

🕒 25 Settembre, 2020

Redazione

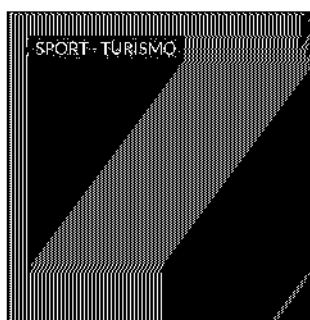


**UNA SETTIMANA  
SENZA  
SMARTPHONE:A  
CORTINA SI FA IL  
PIENO DI BELLEZZA,  
REALE**

🕒 24 Settembre, 2020

Redazione

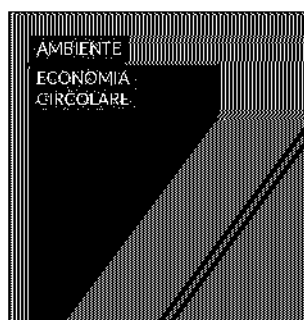
## LEGGI ANCHE



**IL TROFEO SENZA FINE  
ATTENDE A MILANO IL  
VINCITORE DEL GIRO 103**

🕒 25 Settembre, 2020

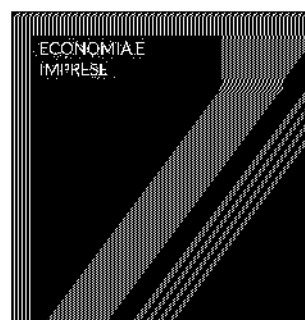
Redazione



**Assegnati i Premi "PIMBY  
(Please In My Back Yard)  
Green 2020"**

🕒 25 Settembre, 2020

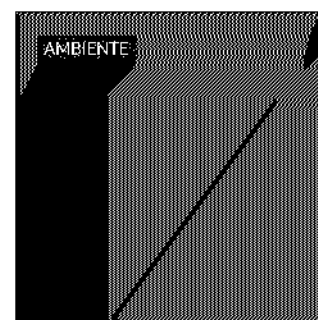
Redazione



**COSTA CROCIERE  
PRESENTA I NUOVI  
ITINERARI 2021**

🕒 25 Settembre, 2020

Redazione



**Chicco Testa confermato  
Presidente di FISE  
Assoambiente**

🕒 25 Settembre, 2020

Redazione

Home > [Autonomia](#) > Le guide in linguaggio semplificato dei Beni del Fondo Ambiente Italiano

## Le guide in linguaggio semplificato dei Beni del Fondo Ambiente Italiano

Si arricchisce ulteriormente il progetto "Bene FAI per tutti", ideato e realizzato dal FAI (Fondo Ambiente Italiano), in stretta collaborazione con l'Associazione L'abilità e con la Fondazione De Agostini, allo scopo di garantire la fruizione dei Beni FAI anche alle persone con disabilità intellettiva. Già da qualche settimana, infatti, sono scaricabili nel sito dedicato le guide in linguaggio semplificato del Negozio Olivetti in Piazza San Marco a Venezia e del Giardino della Kolymbethra ad Agrigento, portando in tal modo ad undici il totale dei beni italiani accessibili in tale forma

Si arricchisce ulteriormente il progetto **Bene FAI per tutti**, ideato e realizzato dal FAI (Fondo Ambiente Italiano), in stretta collaborazione con l'Associazione milanese **L'abilità** e con la **Fondazione De Agostini**, con l'obiettivo di garantire la fruizione dei Beni FAI anche alle **persone con disabilità intellettiva**,



Il Giardino della Kolymbethra ad Agrigento

iniziativa di cui ci siamo già occupati [sulle nostre pagine](#).

Già da qualche settimana, infatti, sono scaricabili nel [sito dedicato](#) le **guide in linguaggio semplificato** del Negozio Olivetti in Piazza San Marco a **Venezia** e del Giardino della Kolymbethra ad **Agrigento**, portando in tal modo ad **undici** il totale dei beni italiani accessibili in tale forma.

«Con queste due nuove proposte – spiega **Carlo Riva**, direttore di L'abilità – continua l'**azione educativa inclusiva** che permetterà a questo tipo di pubblico sia di comprendere il valore della natura e delle sue caratteristiche nella storia millenaria del Giardino della Kolymbethra, sia di avvicinarsi alla filosofia imprenditoriale di Adriano Olivetti e ai suoi prodotti nel Negozio di piazza San Marco a Venezia. Ancora una volta, dunque, la sfida culturale di **Beni FAI per tutti** ha analizzato e reso fruibili concetti, azioni, opere per rendere possibili **visite ed esperienze di crescita per le persone con disabilità intellettiva**».

Si tratta anche in questo caso di percorsi e guide con testi **Easy to Read** ("facili da leggere e da comprendere"), arricchiti con fotografie, illustrazioni e mappe, ciò che permette agli ospiti e ai loro **caregiver** (genitori, insegnanti, accompagnatori) di familiarizzare con i luoghi e apprendere la storia, le caratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie a strumenti di comunicazione studiati per ridurre lo stress della persona con disabilità e la sua **difficoltà di comprensione del contesto**.

Va ricordato, in conclusione, che il **Negozio Olivetti** in Piazza San Marco a Venezia è un



### Compila il nostro questionario

#### ARTICOLI CORRELATI

- [A Matera Casa Noha accoglierà persone con disabilità intellettiva](#)

#### LINK CORRELATI

- [FAI \(Fondo Ambiente Italiano\)](#)
- [Associazione L'abilità, Milano](#)
- [Fondazione De Agostini](#)

#### ULTIMI ARTICOLI IN AUTONOMIA

- [Le guide in linguaggio semplificato dei Beni del Fondo Ambiente Italiano](#)
- [Un corso sulla Comunicazione Aumentativa Alternativa](#)
- [La storia di Rekha, che a 16 anni ha incominciato a parlare](#)
- [Una stella polare: la qualità della vita delle persone con disabilità](#)
- [Un bastone che diventa un "assistente virtuale" per le persone non vedenti](#)



vero e proprio capolavoro dell'architettura del Novecento, progettato da **Carlo Scarpa**, mentre il **Giardino della Kolymbethra** ad Agrigento è un gioiello archeologico e agricolo nel cuore della Valle dei Templi. (S.B.)

\*Oltre al Negozio Olivetti di **Venezia** e al Giardino della Kolymbethra ad **Agrigento**, hanno finora aderito al progetto *Bene FAI per tutti*: Abbazia di Santa Maria di Cerrate a **Lecce**; Bosco di San Francesco ad **Assisi** (Perugia); Casa Noha a **Matera**; Castello e Parco di Masino a **Caravino** (Torino); Parco Villa Gregoriana a **Tivoli** (Roma); Torre e Casa Campatelli a **San Gimignano** (Siena); Villa dei Vescovi a **Luvigliano di Torreglia** (Padova); Villa e Collezione Panza a **Varese**; Villa Necchi Campiglio a **Milano**.

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: [comunicazione@labilita.org](mailto:comunicazione@labilita.org) (Anna Tipaldi).

21 Ottobre 2020

Ultimo aggiornamento: 21 Ottobre 2020 16:50

© Riproduzione riservata

 Tweet 


- Si presenta "Sensi e parole per comprendere l'arte"
- Lazio: una mozione per dotare le scuole di mascherine trasparenti
- A Roma le persone con disabilità motoria lasciate "a piedi"
- Tutorial per la creazione di documenti accessibili
- Inclusione, Sport, Istruzione: un progetto per minori con sindrome di Down
- Raffaello a Bolzano: una mostra particolarmente attenta all'accessibilità
- Friuli Venezia Giulia: contributi ai Comuni per eliminare le barriere
- La mia casa è il mondo
- Ogni persona deve prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità
- "ThisAbility": la disabilità e le abilità che esistono in ciascuno di noi
- Van Gogh e Magritte al Museo Omero: l'arte che si vede con l'anima
- Il Sant'Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi di Roma, in tempo di pandemia
- "Non c'è SMA che tenga" (con un numero così)
- Organizzare mostre non accessibili è inaccettabile, perseverare ancora peggio
- Un corso di formazione sulle tecnologie assistive per le persone con disabilità

[Redazione](#)
[Crediti](#)
[Ricerca avanzata](#)
[Accessibilità](#)
[Feed](#)



Agrigento

## Giardino Kolymbethra "Bene Fai per tutti"

Servizio a pagina 13



Aree culturali accessibili anche ai diversamente abili grazie all'impegno delle associazioni

# Anche il Giardino della Kolymbethra dentro il progetto "Bene Fai per tutti"

L'obiettivo è abbattere ogni genere di barriera esistente: fisica, sensoriale e cognitiva

AGRIGENTO - Coinvolgere sempre più persone, anche diversamente abili, nella visita di siti archeologici e bellezze paesaggistiche, rendendoli accessibili a tutti con l'obiettivo di abbattere ogni barriera fisica, sensoriale e cognitiva che limiti l'accesso alla cultura. Questo è l'obiettivo del progetto del Fai (Fondo ambiente italiano) "Bene Fai per tutti", ideato e realizzato dall'Associazione l'abilità Onlus con la Fondazione De Agostini e reso possibile grazie al prezioso sostegno di Jti (Japan tobacco international) che si

amplia e coinvolge anche il Giardino della Kolymbethra ad Agrigento, gioiello archeologico e agricolo nel cuore della Valle dei Templi.

"Siamo orgogliosi di questo progetto - ha detto Giuseppe Lopilato, property manager del Giardino della Kolymbethra - e sarà una grande soddisfazione per noi poter accogliere questo pubblico speciale, con un supporto adatto a consentire una visita approfondita di questo angolo di paradiso che racchiude i colori, i sapori e i profumi della terra di Sicilia e racconta, con il suo paesaggio e i suoi ipogei, scavati 2.500 anni fa, la storia dell'antica piscina di Akragas, poi trasformata in uno splendido giardino mediterraneo. Siamo sicuri che anche questi visitatori ne rimarranno incantati".

Testi semplici, arricchiti con fotografie, illustrazioni e mappe, che renderanno la visita un'esperienza inclusiva e piacevole e che permetteranno agli ospiti e ai loro accompagnatori di familiarizzare con i luoghi e apprendere la storia, le caratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie

a strumenti di comunicazione studiati per ridurre lo stress della persona con disabilità e la sua difficoltà di comprensione del contesto.

### Soddisfazione anche nelle parole

di Carlo Riva, direttore di L'abilità Onlus, che ha dichiarato: "Continua l'azione educativa inclusiva che permetterà a questo tipo di pubblico sia di comprendere il valore della natura e delle sue caratteristiche nella storia millenaria del Giardino della Kolymbethra, sia di avvicinarsi alla filosofia imprenditoriale di Adriano Olivetti e ai suoi prodotti nel negozio di piazza San Marco a Venezia. Ancora una volta, la sfida culturale di 'Bene Fai per tutti' ha analizzato e reso fruibili concetti, azioni, opere per rendere possibili visite ed esperienze di crescita per le persone con disabilità intellettiva".

Irene Milisenda

© FOTOGRAFIA REPERATA



Scoter elettrico cabinato a quattro ruote per anziani e

14  
SAB, NOV

27  
NUOVI ARTICOLI

SEI QUI: > CULTURA, VACANZE & TEMPO LIBERO > ARTICOLI CULTURA, VACANZE & TEMPO LIBERO

ARTE E CULTURA ACCESSIBILI: SI AMPLIA IL PROGETTO BENE FAI PER TUTTI



LA COMPATTEZZA HA UN NUOVO PROTAGONISTA

# Arte e cultura accessibili: si amplia il progetto Bene FAI per tutti

 Like 0  Tweet  Condividi

14 NOVEMBRE 2020



Tieniti aggiornato.  
Iscriviti alla Newsletter!

Nome

Cognome

Email

Autorizzo al trattamento dei dati come da [Privacy Policy](#)

**ISCRIVITI**

...e anche nel 2020 vi accompagnerà nelle vacanze...

DOLCEVITA MONTASCALE

MAD IN ITALY

**ULTIME NOTIZIE**

PIÙ LETTI

Exposanità lancia un webinar su Emergenza Covid, non autosufficienza e RSA

(Ultim'ora)

L'edizione di Handimatica 2020 sarà online con focus su tecnologie digitali per la disabilità

(Ultim'ora)

Il numero verde della Protezione Civile ora accessibile anche alle persone sorde tramite app

(Ultim'ora)

TIPOGRAFIA

- MEDIUM +  
< DEFAULT >

CONDIVIDI

0 Comments

Aumenta il numero dei Beni del Fondo Ambiente Italiano accessibili alle persone con disabilità intellettiva

Cultura può far rima con accessibilità. Ci crede il **FAI (Fondo Ambiente Italiano)**, che continua a portare avanti e a far crescere il suo progetto *"Bene FAI per tutti"*, che da anni si propone di rendere fruibili i suoi beni anche a **persone con disabilità intellettiva**. Due i beni gestiti dal fondo che da quest'anno si sono aggiunti agli altri nove già facenti parte dell'iniziativa: il **Negoziò Olivetti in piazza San Marco a Venezia** e il **Giardino della Kolymbethra ad Agrigento**.



### GUIDE ACCESSIBILI

Ideato da FAI e realizzato dall'Associazione **L'abilità Onlus** con la **Fondazione De Agostini** e con il sostegno di **JTI (Japan Tobacco International)**, il progetto *"Bene FAI per tutti"*, prevede la realizzazione di speciali **guide per una visita facilitata**, fruibile da parte di persone con disabilità intellettive.

**Scaricabili dal sito del Fai** ([www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it)) le guide in **linguaggio semplificato**, vedono i testi *"easy to read"* arricchiti con **fotografie, illustrazioni e mappe**, per rendere la visita un'**esperienza inclusiva e piacevole**, così da consentire agli ospiti e ai loro **caregiver** (genitori, insegnanti, accompagnatori) di familiarizzare con i luoghi e apprenderne la storia, le caratteristiche e le curiosità in modo coinvolgente, grazie a strumenti di comunicazione studiati per **ridurre lo stress** della persona con disabilità e la sua difficoltà di comprensione del contesto.

### LE DUE NUOVE GUIDE

Come anticipato, nel progetto sono appena entrati due nuovi Beni: **il Negozio Olivetti** in piazza San Marco a Venezia, capolavoro dell'architettura del Novecento progettato da **Carlo Scarpa** e affidato in concessione al FAI da Generali Italia nel 2011, e il **Giardino della Kolymbethra** ad Agrigento, **gioiello archeologico e agricolo nel cuore della Valle dei Templi**, in concessione al FAI dalla Regione Autonoma della Sicilia dal 1999.



### TUTTI I BENI FAI DEL PROGETTO

Qui sotto, l'elenco di tutti i **Beni FAI** coinvolti nel progetto *"Bene FAI per tutti"*, per i quali sono disponibili le guide a lettura facilitata per una visita da parte di persone con disabilità:

-Villa e Collezione Panza a Varese

-Villa Necchi Campiglio a Milano

-Castello e Parco di Masino a Caravino (TO),

-Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia (PD)

-Torre e Casa Campatelli a San Gimignano (SI)



### CARROZZINE E AUSILI PER I DISABILI

Ecco una serie di **Prodotti e Ausili** delle aziende che collaborano con noi, [clicca qui](#) per vederli tutti

- Scooter elettrico a 4 ruote robusto
- Propulsore per carrozzine manuali
- Solleva wc elettrici
- Servoscala richiudibile a pedana
- Sanort Ortopedia e Sanitaria online
- Sollevatore a binario Roomer
- Telo per lavare una persona sul letto
- Carrozzina 4 ruote motrici
- Trasporto auto carrozzine disabili
- Centralina infrarossi volante disabili
- Carrozzina Elevabile
- Ascensore per carrozzine disabili
- Trasformazione vasca in doccia
- Trasporto auto disabili fino a tre carrozzine
- Carrozzina da mare per disabili
- Carrozzina elettronica super compatta
- Noleggio veicoli disabili

- Parco Villa Gregoriana a Tivoli (RM)
- Bosco di San Francesco ad Assisi (PG)
- Casa Noha a Matera
- Abbazia di Santa Maria di Cerrate a Lecce
- Negozio Olivetti a Venezia
- Giardino della Kolymbethra ad Agrigento.

**Per scaricare le guide e per informazioni sul progetto:**

[www.benefaipertutti.it](http://www.benefaipertutti.it)

**Si ricorda che per le visite ai Beni FAI è vivamente consigliata la prenotazione.**

**Per ulteriori informazioni:** [www.ibenidelfai.it](http://www.ibenidelfai.it) o [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it).

**In disabilicom:**

Beni FAI: l'arte italiana diventa più accessibile

Patrizia Manca



**Iscriviti alla nostra newsletter**

Inserisci la tua email

**Accetto la** [Privacy Policy](#)

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

0 Commenti Disabili.com 1 Accedi -

Consiglia Tweet Condividi Ordina dal migliore -

Inizia la discussione...

ENTRA CON O REGISTRATI SU DISQUS

Nome