



CITTÀ NUOVA

cultura e informazione

FATTI IDEE NELLA CITTÀ IO, DIO E L'ALTRO NONA ORA MONDO LIBRI RIVISTE



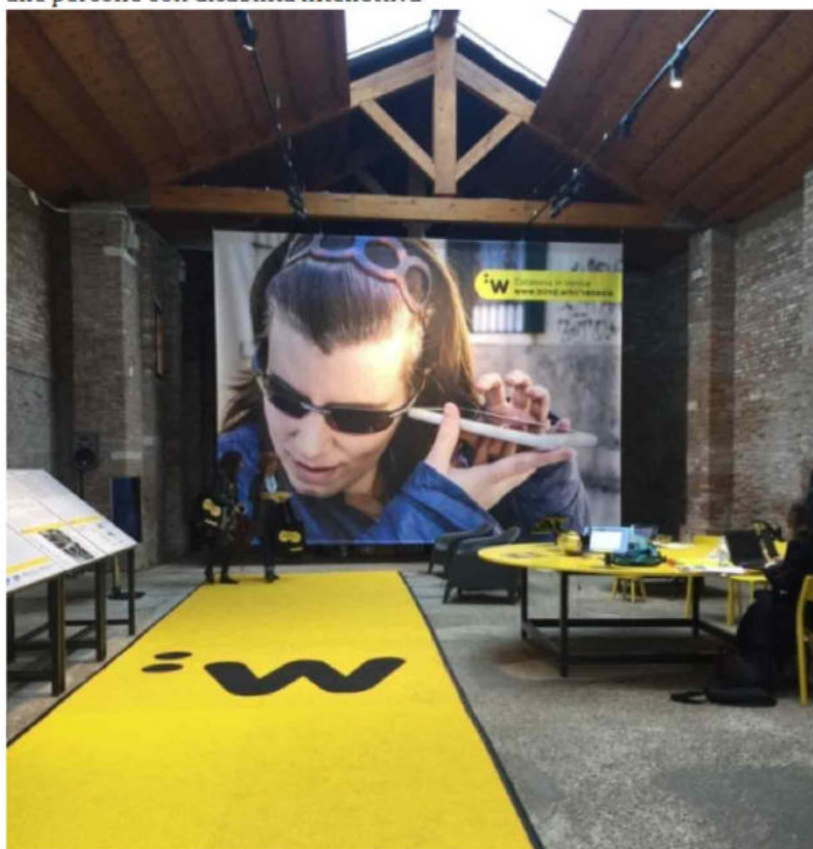
HOME ARTE E SPETTACOLO UN MUSEO PER TUTTI

Un museo per tutti

20 MAGGIO 2017 / DI MARIAGRAZIA BARONI
FONTE: CITTÀ NUOVA



Presentato alla Biennale di Venezia, in corso in questi giorni, l'allestimento per i non vedenti del più vasto progetto sull'accessibilità alle persone con disabilità intellettiva



L'AUTORE



Mariagrazia Baroni
Giornalista pubblicista dal 2012. Collaboratrice...

ultime uscite



UNITI SI VINCE

Biq

ACQUISTA



Permettere la fruizione degli spazi museali alle persone con disabilità intellettiva. Si parla anche di questo alla 57a Biennale di Venezia con uno degli allestimenti per non vedenti del progetto "Museo per tutti" dal titolo "Catalonia in Venice 2017_La Venezia che non si vede" di Antoni Abad. Ideato dall'associazione "Abilità onlus" e finanziato dalla fondazione De Agostini, "Museo per tutti" vuole costituire percorsi museali e strumenti specifici per rendere il patrimonio culturale godibile in modo universale anche alle persone con disabilità.



Hanno aderito al progetto il Museo Archeologico di Cremona, il Museo delle Culture del Mondo - Castello d'Albertis di Genova e La Venaria Reale di Torino. Il gruppo di lavoro di Abilità onlus con competenze sui beni culturali e accessibilità museale ha affiancato gli addetti dei vari musei. Nel progetto sono inclusi anche dei beni FAI (Fondo ambientale italiano). In cantiere sono le candidature

della Galleria Nazionale di Roma e il Museo degli Innocenti di Firenze.

Il progetto "Museo per tutti" intende fornire dei percorsi educativi permanenti nei musei e modelli riproducibili anche in altri luoghi della cultura. Nel contesto museale la disabilità intellettiva è ancora poco esplorata. Con "Museo per tutti" si vuole contribuire alla crescita e allo sviluppo della persona attraverso la fruizione della produzione artistica e storica dell'uomo.

All'installazione "Catalonia in Venice 2017_La Venezia che non si vede", esposta ai Cantieri Navali, "Museo per tutti" è stato coinvolto per rendere accessibile alle persone con disabilità intellettiva. In un booklet con linguaggio facilitato, fatto di immagini e simboli, verranno resi fruibili i temi principali della Biennale e dell'installazione. La mappatura verrà indicata su appositi tablet.

L'installazione permette un'esperienza sensoriale del capoluogo veneto in collaborazione con persone non vedenti o ipovedenti. Il diverso utilizzo dei sensi fa in modo che si possa delirare una nuova mappa che condivida esperienze e difficoltà della vita quotidiana e mostrando gli aspetti urbani meno evidenti.

ARGOMENTI

MOSTRE SOLIDARIETÀ

CONDIVIDI L'ARTICOLO



COMMENTA L'ARTICOLO



ROSSO COME L'AMORE
ACCANTO ALLA PERSONA MALATA. TRA SCIENZA DEDIZIONE E NORMALITÀ.
ROMA | 26-27 MAGGIO 2017
INGRESSO LIBERO | CREDITI ECM
SCOPRI IL PROGRAMMA [CLICCA QUI](#)

SCIENZA & VITA
ALLEGATI PER IL SUPPORTO NEUROLOGICO

AMU 5 per 1000
Un dono prezioso che può fare molto

Basta mettere una firma nella casella "Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale" e indicare il codice fiscale

97043050588

FOCUS

La settimana delle good news

Un'economia felice per la Valle di Primiero

L'ESPERTO RISPONDE

L'olio di palma fa male?



Pietro Parlani
Dottore Agronomo... ..

PARTECIPA

Home > Autonomia > Una vera buona prassi di accessibilità universale

Una vera buona prassi di accessibilità universale

Già di per sé interessante esempio di interpretazione sensoriale di Venezia, realizzata in collaborazione con persone non vedenti o ipovedenti, l'opera d'arte "Catalonia in Venice 2017_ La Venezia che non si vede" dell'artista Antoni Abad, presente alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, è diventata un ulteriore vero esempio di accessibilità universale, "incrociandosi" con il Progetto "Museo per tutti" dell'Associazione L'abilità di Milano, che l'ha resa del tutto fruibile alle persone con disabilità intellettiva



Avevamo ampiamente **presentato**, circa un anno e mezzo fa, l'avvio del progetto denominato *Museo per tutti*. *Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva*, iniziativa dell'Associazione milanese **L'abilità**, finanziata e sostenuta dalla **Fondazione De Agostini**, che ha già consentito di realizzare strumenti e percorsi specifici per persone con disabilità intellettiva, presso il Museo Archeologico San Lorenzo di

ARTICOLI CORRELATI

- Musei accessibili alle persone con disabilità intellettiva

LINK CORRELATI

- Associazione L'abilità, Milano

Cremona, Castello De Albertis a Genova, la Reggia di Venaria (Torino) e prossimamente anche alla Galleria Nazionale di Roma e al Museo degli Innocenti di Firenze.

Un nuovo importante risultato ha coinciso nelle scorse settimane con l'approdo di *Museo per tutti* alla **57. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia**, ove grazie al progetto dell'Abilità, è stata resa accessibile alle persone con disabilità intellettiva l'opera d'arte **Catalonia in Venice 2017_ La Venezia che non si vede** dell'artista **Antoni Abad**, a cura di Mery Cuesta e Roc Parés, aperta al pubblico fino al 26 novembre prossimo.

«Il progetto di Abad – come spiegano dall'Abilità – è organizzato e prodotto dall'**Istitut Ramon Llull** e costituisce un'interpretazione sensoriale della città lagunare in collaborazione con **persone non vedenti o ipovedenti**, che utilizzano i sensi in modo diverso e particolare, condividendo le esperienze e le difficoltà della loro vita quotidiana e mostrando gli aspetti urbani meno evidenti, per delineare una mappatura nuova del territorio pubblico in modo che possa essere utilizzabile da tutti. Dal canto nostro, nell'ambito di *Museo per tutti*, abbiamo ideato e realizzato un **booklet** in un **linguaggio facilitato**, con l'ausilio di immagini e simboli a disposizione di questo tipo di pubblico e dei loro caregiver, in modo tale da rendere fruibile l'opera stessa. Inoltre, all'interno di *Catalonia in Venice* è possibile trovare su tablet dedicati i contenuti facilitati della mappatura».

In sostanza, l'attenzione per garantire l'accessibilità dell'opera d'arte è stata focalizzata sulla redazione nel cosiddetto linguaggio **Easy to Read** ("facile da leggere") di un opuscolo in italiano, spagnolo e catalano, che riporta spiegazioni semplificate rispetto a **cosa sia la Biennale di Venezia** e all'applicazione **BlindWiki**, ideata da Antoni Abad. Inoltre, all'interno del catalogo è stata realizzata anche una storia sociale, con sequenze di testo facilitato e

ULTIMI ARTICOLI IN AUTONOMIA

- Una vera buona prassi di accessibilità universale
- Bene valorizzare le aree protette, ma la vera accessibilità è altro
- A Pisa c'è la Bottega dei Miracoli
- Verso le Linee Guida sulla Comunicazione Aumentativa e Alternativa
- "Cieco selvaggio West"
- Per esprimere un altro punto di "nonvista"
- Percorsi europei di crescita
- Un'esperienza di nutrimento emotivo

foto, che aiutano le persone con disabilità intellettiva a comprendere il contesto nel quale si trovano, mentre con i simboli della **Comunicazione Aumentativa e Alternativa** è stata elaborata inoltre la descrizione dell'intera opera d'arte.

E ancora, come accennato dall'Associazione L'abilità, per facilitare ulteriormente la fruizione, è a disposizione dei visitatori un tablet in cui si può visualizzare una **mappa semplificata di Venezia** e ascoltare le registrazioni audio realizzate per l'App *BlindWiki*. Infine, nei mesi di giugno, settembre e ottobre saranno organizzate **visite guidate** per piccoli gruppi di persone con disabilità intellettiva.

«Siamo molto contenti – dichiara **Carlo Riva**, direttore dell'Associazione L'abilità e responsabile di *Museo per tutti* – che il nostro progetto abbia la possibilità di farsi conoscere in una vetrina tanto prestigiosa come quella della Biennale di Venezia, e siamo soddisfatti di partecipare a *Catalonia in Venice_La Venezia che non si vede*, che già mette in luce il tema dell'**accessibilità universale**. La piena fruizione della bellezza di un'opera d'arte, la partecipazione sociale al suo divenire, il poter comprendere e vivere il significato di un'esperienza come appunto *Catalonia in Venice*, migliora la qualità della vita delle persone con disabilità e costruisce una nuova società dove tutti condividono cultura e senso di comunità. E promuovere il benessere della persona con disabilità e una **nuova cultura della disabilità** all'alba delle sfide del welfare del Terzo Millennio, è parte sostanziale della nostra mission». (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: **Anna Tibaldi** (annatibaldi@labilita.org).

22 maggio 2017

© Riproduzione riservata

Tweet



- Quei giovani sordi che interagiranno meglio col mondo degli udenti
- Tecnologia e tiflogia: due proposte per l'integrazione
- L'accessibilità digitale: questa sconosciuta
- Quei diritti negati, quella dignità ferita
- Vogliamo decidere come, dove, quando e con chi vivere
- Stessa strada per crescere insieme
- Una stanza multisensoriale in grado di dare benessere
- Faranno crescere l'autonomia di tanti ragazzi con autismo
- Insegnare l'accessibilità ai ragazzi, attraverso il gioco
- Letture ad alta voce accessibili a tutti
- "IO GUIDO!", un programma TV sulla mobilità
- La ricostruzione inclusiva, ovvero l'opportunità di costruire meglio

[Redazione](#)
[Crediti](#)
[Ricerca avanzata](#)
[Accessibilità](#)
[Feed](#)


Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Padova (Registro Stampa n. 2161, 7 gennaio 2009)

 Editore: *Agenzia E.Net scrl*

 Direttore editoriale: *Carlo Giacobini*

 Segretario di redazione: *Stefano Borgato*

Copyright © 2017 Agenzia E.Net scrl

 Superando.it è un progetto 

FONDAZIONE DE AGOSTINI E L'ABILITÀ ONLUS PORTANO IL PROGETTO "MUSEO PER TUTTI" ALLA BIENNALE DI VENEZIA

Home > News > FONDAZIONE DE AGOSTINI E L'ABILITÀ ONLUS PORTANO IL PROGETTO "MUSEO PER TUTTI" ALLA BIENNALE DI VENEZIA



Museo per tutti rende accessibile Catalonia in Venice_La Venezia che non si vede

Evento collaterale della 57. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

Cantieri Navali. Fondamenta Quintavalle, Castello 40. Venezia
13 maggio – 26 novembre 2017

Il progetto Museo per tutti ha reso accessibile alle persone con disabilità intellettiva l'opera d'arte Catalonia in Venice 2017_La Venezia che non si vede dell'artista Antoni Abad, a cura di Mery Cuesta e Roc Parés esposta durante la 57. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia dal 13 maggio al 26 novembre 2017.

Il progetto di Abad, organizzato e prodotto dall'Istitut Ramon Llull, costituisce una interpretazione sensoriale della città lagunare in collaborazione con persone non vedenti o ipovedenti, che utilizzano i sensi in modo diverso e particolare, condividendo le esperienze e le difficoltà della loro vita quotidiana e mostrando gli aspetti urbani meno evidenti per delineare una mappatura nuova del territorio pubblico in modo che possa essere utilizzabile da tutti.

L'associazione l'abilità onlus, con il sostegno della Fondazione De Agostini, ha ideato e realizzato un booklet in un linguaggio facilitato con l'ausilio di immagini e simboli a disposizione di questo tipo di pubblico e dei loro caregivers così da rendere fruibile l'opera stessa. Inoltre all'interno di Catalonia in Venice sarà possibile trovare su tablet dedicati, i contenuti facilitati della mappatura.

Categorie

- 5 per mille (6)
- Analisi (4)
- Approfondimento (28)
- Attività di Assifero (58)
- Auguri (1)
- Dopo di noi (1)
- Eventi e Formazione (8)
- Eventi promossi dai Soci (33)
- Filantropia di Comunità (40)
- Fisco e dintorni (10)
- Fondazioni di origine bancaria (6)
- Nomine (2)
- Notizie dai soci (166)
- Opportunità (16)
- Scadenze (2)
- Vacancy (3)
- News in evidenza

L'attenzione per garantire l'accessibilità dell'opera d'arte è stata focalizzata sulla redazione in linguaggio "Easy to read" di un booklet in italiano, spagnolo e catalano che riporta spiegazioni semplificate rispetto a cos'è la Biennale e l'applicazione BlindWiki, ideata dall'artista Antoni Abad. All'interno del catalogo è stata realizzata anche una storia sociale – sequenze di testo facilitato e foto, che aiutano la persona con disabilità intellettiva a comprendere il contesto nel quale si trova, mentre con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa è stata realizzata, poi, la descrizione dell'intera opera d'arte.

Per facilitare ulteriormente la fruizione dell'opera d'arte, sarà a disposizione dei visitatori un tablet in cui si può visualizzare una mappa semplificata di Venezia e ascoltare le registrazioni audio realizzate per l'app BlindWiki.

Inoltre nei mesi di giugno, settembre e ottobre saranno organizzate visite guidate per piccoli gruppi di persone con disabilità intellettiva.

"Siamo molto contenti che il Progetto Museo per tutti abbia la possibilità di farsi conoscere in una vetrina tanto prestigiosa come quella della Biennale di Venezia, e soddisfatti di partecipare a Catalonia in Venice. La Venezia che non si vede che già mette in luce il tema dell'accessibilità universale – dice Carlo Riva direttore dell'associazione l'abilità Onlus e responsabile del progetto Museo per tutti. – La piena fruizione della bellezza di un'opera d'arte, la partecipazione sociale al suo divenire, il poter comprendere e vivere il significato di un'esperienza come appunto Catalonia in Venice, migliora la qualità della vita delle persone con disabilità e costruisce una nuova società dove tutti condividono cultura e senso di comunità. Tutto questo è mission dell'associazione l'abilità nel promuovere benessere per la persona con disabilità e una nuova cultura della disabilità all'alba delle sfide del welfare del terzo millennio".

Il progetto Museo per tutti, finanziato e sostenuto dalla Fondazione De Agostini, è stato attivato nel 2015 e ha consentito di costruire strumenti e percorsi specifici per persone con disabilità intellettiva presso il Museo Archeologico San Lorenzo di Cremona, Castello De Albertis a Genova, Reggia di Venaria (Torino) e prossimamente a La Galleria Nazionale di Roma e Museo degli innocenti in Firenze.

Bene Fai per tutti, nato a partire dall'esperienza di Musei per tutti, realizza percorsi di accessibilità nei beni del FAI Fondo Ambiente Italiano. Dopo l'accessibilità a Villa Panza a Varese e Villa Necchi Campiglio a Milano, saranno resi accessibili alle persone con disabilità intellettiva altri tre Beni del FAI: Castello di Masino a Caravino (Torino), Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia (Padova) e Casa e Torre Campatelli a San Gimignano (Siena).

APPROVATO IL RICONOSCIMENTO CIVILISTICO DEGLI ENTI FILANTROPICI

🕒 lunedì, 15 maggio 2017 - Attività di Assifero

Prossimi Eventi

05
GIU

LE NUOVE POVERTÀ: LE RISPOSTE DELLE UTILITY – CONFRONTO DELLE ESPERIENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

08
GIU

YOUTOPIC FEST, IL PRIMO FESTIVAL SUL TEMA DEL CONFLITTO

21
GIU

È UNA QUESTIONE DI EDUCAZIONE. COMUNITÀ E CRESCITA DELLE NUOVE GENERAZIONI

21
NOV

LA SECONDA EDIZIONE DEL "CORPORATE FOUNDATIONS KNOWLEDGE EXCHANGE"

L'associazione l'abilità onlus lavora da vent'anni per creare occasioni di benessere per i bambini con disabilità e per i loro genitori con attività educative, informazione e formazione. Uno degli scopi di l'abilità è la promozione e la tutela del benessere della persona con disabilità per garantirne una vita inclusiva cioè la possibilità di partecipare alle attività e agli eventi che caratterizzano una città: dal lavoro alla scuola, dallo sport alle attività culturali.

www.labilita.org

Fondazione De Agostini

La Fondazione De Agostini nasce nel 2007 a Novara, per volontà delle famiglie Boroli e Drago, azioniste del Gruppo De Agostini. Fortemente radicata sul territorio, dove il Gruppo De Agostini è presente dal 1908, la Fondazione è principalmente impegnata in ambito sociale, con l'obiettivo di rispondere ai bisogni delle categorie più deboli attraverso iniziative concrete ed efficaci. Perseguendo questo obiettivo, la Fondazione ha attivato una rete di relazioni e collaborazioni con Enti, Fondazioni e Istituzioni che condividono gli stessi obiettivi e le stesse finalità e, insieme a loro, si è impegnata a dare vita e a sostenere progetti nell'ambito sociale, nella formazione e nella ricerca. La Fondazione opera sul territorio novarese, in Italia e anche in ambito internazionale.

www.fondazioneagostini.it

L'Institut Ramon Llull produce e organizza la presenza della Catalogna agli Eventi Collaterali della Biennale Arte di Venezia dal 2009. L'Institut Ramon Llull è un consorzio di cui fanno parte il Governo catalano, il Governo delle isole Baleari e il Comune di Barcellona, che si occupa della promozione all'estero della lingua e della cultura catalane. Il progetto di Antoni Abad, curato da Mery Cuesta e Roc Parés, è stato selezionato per mezzo di un concorso pubblico con una giuria indipendente presieduta da Xavier Antich.

Per informazioni

Anna Tìpaldi | Comunicazione | l'abilità Onlus

T. 02 66805457 – M. 346 7911809 | annatipaldi@labilita.org



CRONACA

AMBIENTE E SALUTE

ATTUALITÀ

CULTURA

ECONOMIA

POLITICA

TERRITORIO

DIRITTI

FOTO E VIDEO

ULTIME

19/06/2017 | L'OPERA D'ARTE "CATALONIA IN VENICE 2017_LA VENEZIA CHE NON SI VEDE" ACCESSIBILE ALLE

Cerca ...

HOME

TERRITORIO

VENEZIA

L'opera d'arte "Catalonia in Venice 2017_La Venezia che non si vede" accessibile alle persone con disabilità intellettiva

TOPICS: Comune Di Venezia Venezia

POSTED BY: REDAZIONE 19/06/2017

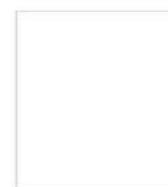
"La Venezia che non si vede", il progetto patrocinato dal Comune di Venezia – Assessorato Coesione Sociale e Sviluppo Economico a cui hanno collaborato l'ufficio Città per Tutti e alcuni volontari del servizio Civile, nell'ambito della 57. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, diventa anche Museo per tutti.

Grazie all'associazione l'abilità Onlus e al sostegno economico della Fondazione De Agostini, il progetto ha reso accessibile alle persone con disabilità intellettiva l'opera d'arte Catalonia in Venice 2017_La Venezia che non si vede dell'artista Antoni Abad, a cura di Mery Cuesta e Roc Parés esposta durante la 57. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. L'installazione sarà aperta al pubblico fino al 26 novembre 2017.

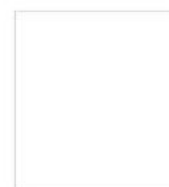
Per rendere accessibile l'installazione alle persone con disabilità intellettiva è stato redatto in linguaggio Easy to read un booklet in italiano, inglese e spagnolo che riporta in linguaggio semplificato spiegazioni semplificate rispetto a cos'è la Biennale e l'applicazione BlindWiki, ideata dall'artista Antoni Abad. All'interno del catalogo è stata realizzata anche una storia sociale – sequenze di testo facilitato e foto, che aiutano la persona con disabilità intellettiva a comprendere il contesto nel quale si trova, mentre con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa è stata realizzata, poi, la descrizione dell'intera opera d'arte. Per facilitare ulteriormente la fruizione dell'opera d'arte, sarà a disposizione dei visitatori un tablet in cui si può visualizzare una mappa semplificata di Venezia e ascoltare le registrazioni audio realizzate per l'app BlindWiki. Inoltre dal prossimo 23 giugno saranno attivate delle visite guidate per piccoli gruppi di persone con disabilità intellettiva. Le visite saranno condotte da Valeria Botalico esperta di arte e di accessibilità.

A questo link <http://labilita.org/notizie/catalonia-in-venice-iniziano-le-visite-guidate/> potrete trovare maggiori dettagli in merito e le date in cui saranno effettuate le visite.

(Comune di Venezia)



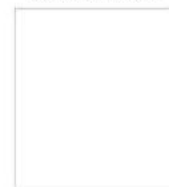
Non ho una laurea, ma guadagno 45.000€ al mese grazie a ...!



Un mese fa non aveva nulla, adesso è l'uomo più ricco Milano



Papillomi sul collo sono segno di parassiti nel corpo!



L'alito cattivo è colpa dei parassiti! Vanno via se...

Sponsored by adnow

FORSE TI PUÒ INTERESSARE:

L'assessore alla Coesione Sociale Simone Venturini...

Il sindaco Brugnaro alla cerimonia di premiazione...

Campionato indoor di atletica leggera per atleti con...

FOLLOW ON FACEBOOK





Focus on:

CIBO DA VIVERE

DONNE RIVOLUZIONARIE

SFILATE PRIMAVERA ESTATE 2018

#IOE

ATTUALITÀ PERSONAGGI MODA BELLEZZA LIFESTYLE BENESSERE OROSCOPO SPECIALI VIDEO IO DONNA WINTER

HOME. ATTUALITÀ. APPUNTAMENTI ED EVENTI / 15 ottobre 2017



Musei aperti per tutti

Sono dieci in tutto i musei che hanno realizzato percorsi ad hoc per disabili intellettivi. L'ultimo è la Galleria di arte moderna di Roma. Nella rete anche due beni del Fai: Villa Necchi e Villa Panza

di CRISTINA LACAVA



Getty Images

Dal 23 ottobre, saranno 10: la **Galleria nazionale di arte moderna**, a Roma, entra a far parte del circuito "Museo per tutti" che permette ai disabili intellettivi, bambini e adulti, di vivere l'esperienza della visita a un museo. Il progetto, realizzato dalla onlus *L'abilità* con *Fondazione De Agostini* (che compie 10 anni) coinvolge già, tra gli altri, **la Reggia di Venaria**, il **Museo della Scienza e della Tecnica di Milano** e due beni del Fai, **Villa Necchi** e **Villa Panza**: si punta sulla formazione del personale che accompagna i disabili (insieme agli altri) e su materiali che spiegano con figure e simboli le collezioni.

CORRIERE DELLA SERA
 domenica 15 ottobre 2017 aggiornato 09:35

ULTIME NOTIZIE



MotoGp, capolavoro Dovizioso sotto la pioggia: Marquez superato all'ulti...

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[L'ITALIA NEL MONDO](#)
[DIDATTICA](#)
[DISABILITÀ E CULTURA](#)
[SCIENZE](#)
[LIVVVIAGINI](#)

YOU ARE AT: [Home](#) » [Disabilità e cultura](#) » [Museo per tutti – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma](#)

Museo per tutti – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

BY REDAZIONE ON 17 OTTOBRE 2017

DISABILITÀ E CULTURA



La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma aderisce al progetto **Museo per tutti**, ideato e realizzato dall'**Associazione l'abilità Onlus** con il contributo della **Fondazione De Agostini**, per promuovere l'inclusione sociale e il pieno accesso alla cultura per le persone con disabilità intellettiva attraverso percorsi e materiali specifici.

Per permettere a tutti di vivere il museo in modo piacevole e soddisfacente, sono stati predisposti una **guida di lettura** facilitata per le persone con disabilità intellettiva e un **percorso educativo** permanente che le aiuterà ad avvicinarsi e **comprendere le opere d'arte**.

I caregiver (genitori, educatori, insegnanti, accompagnatori) potranno scaricare la guida di lettura facilitata dal sito della Galleria Nazionale per permettere ai visitatori con disabilità intellettive di familiarizzare prima della visita con gli spazi del museo e con le opere.

Iscriviti alla
nostra
Newsletter

ARTE IN LUCE ALLA SAPIENZA 2017 – OPERE

Il percorso di visita **Museo per tutti** per gruppi di persone con disabilità intellettiva, condotta dagli operatori museali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, ha la durata di circa un'ora e mezza. Durante la visita il gruppo sarà invitato a partecipare attivamente al riconoscimento delle opere nelle sale e al racconto delle stesse.

Tweet 

Comments are closed.



ARTICOLI RECENTI



Museo per tutti – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma



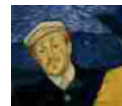
Bill Viola alla Cripta del Santo Sepolcro a Milano



Libriamoci, al via la quarta edizione



Indignazione, film tratto dal romanzo di Philip Roth



Loving Vincent, il film dipinto su tela sulla vita e le opere di Van Gogh

BIT CULTURALI *Giornale online di cultura*

Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006

Iscrizione al ROC n. 18622

Direttore resp.: Vincenzo Pappacena

Editore: Bit Culturali di Ivana Siracusa

P.IVA: 02940830785

Info

Presentazione

Pubblicità

Mappa del sito

Newsletter

Archivio

Privacy Policy

BIT CULTURALI dal 2006 diffonde attraverso la rete i segni di quel clima culturale assai vivace che caratterizza la vita dei tanti centri urbani, piccoli e grandi, presenti in Italia. Nelle sue pagine elettroniche trovano spazio mostre d'arte, eventi culturali, concerti, recensioni di libri e di film, novità dal mondo del design, itinerari alla scoperta di bellezze naturali e paesaggistiche e tutto ciò che merita di essere posto all'attenzione di quanti amano la nostra bellissima Italia.



Il Nuovo Corriere

di Roma e del Lazio

Direttore responsabile **Giovanni Tagliapietra**

Home | Qui Campidoglio | Qui Pisana | Dal territorio | Regione Lazio | Litorale | Primo Piano

Attualità | Economia | Cronaca | Sanità | Sport | Cultura | Turismo | Spettacoli | Gusto | Editoriale | Edicola Online

“Museo per tutti”, Arte accessibile alla Galleria Nazionale

Pubblicato il 18 ottobre 2017.

Tags della Galleria cultura

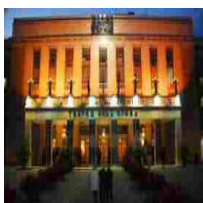
Condividi su



La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma aderisce al progetto 'Museo per tutti' ideato e realizzato dall'Associazione L'abilità' Onlus con il contributo della Fondazione De Agostini, per promuovere l'inclusione sociale e il pieno accesso alla cultura per le persone con disabilità' intellettiva attraverso percorsi e materiali specifici. Per permettere a tutti di vivere il museo in modo piacevole e soddisfacente, sono stati predisposti una guida di lettura facilitata per le persone con disabilità'

intellettiva e un percorso educativo permanente che le aiuterà ad avvicinarsi e comprendere le opere d'arte. Le novità verranno presentate lunedì alle 11 nel corso di una conferenza stampa a cui prenderanno parte Cristiana Collu, direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Chiara Boroli, segretario generale della Fondazione De Agostini, Carlo Riva, direttore de l'abilità' associazione onlus, ed Emanuela Garrone, responsabile Servizi educativi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. I caregiver (genitori, educatori, insegnanti, accompagnatori) potranno scaricare la guida di lettura facilitata dal sito della Galleria Nazionale per permettere ai visitatori con disabilità' intellettiva di familiarizzare prima della visita con gli spazi del museo e con le opere. Il percorso di visita Museo per tutti per gruppi di persone con disabilità' intellettiva, condotta dagli operatori museali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, ha la durata di circa un'ora e mezza. Durante la visita il gruppo sarà invitato a partecipare attivamente al riconoscimento delle opere nelle sale e al racconto delle stesse

Leggi anche...



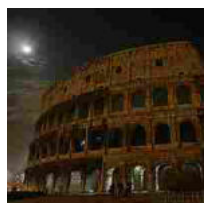
Opera, lunedì il ritiro dei licenziamenti ma la



Biblioteca nazionale, apre la stanza Elsa Morante






Day of archaeology: cantieri aperti al foro della



Dall'Anci emendamenti al decreto Colosseo

Ultime news	Più letti	Commenti
-------------	-----------	----------

- ▶ “Museo per tutti”, Arte accessibile alla Galleria Nazionale 
- ▶ Festa del Cinema – A Roma scatta la prevendita dei biglietti 
- ▶ Spacciava durante i domiciliari, finisce in carcere 
- ▶ Veglia missionaria a San Giovanni in Laterano 
- ▶ NETTUNO – Il 2 Novembre Papa Francesco al Sicily-Rome American Cemetery 
- ▶ Al Gemelli “Bra-Day”, una giornata per la consapevolezza della ricostruzione mammaria 

- ▶ Maestra picchiata, attenti ad attribuire le colpe 
- ▶ Viaggio nelle più belle terme del Lazio 
- ▶ IL CORRIERE DI ROMA – GIOVEDÌ 30 GENNAIO 2014 
- ▶ La sanità “religiosa” è alla canna del gas 

martedì, ottobre 24, 2017

Breaking News



LA TUA VACANZA AL 50% DI SCONTO!
Solo per i nostri lettori

offerta da
Offerta Speciale

offerta da
VENTURA & VERDI

CLICCA QUI PER INFO



umbriaecultura.it

Nessuna occasione va mai sprecata. E il senso della vita va colto ogni volta.

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Spoleto nr. 01/2016



ARTE

ARCHEOLOGIA

MUSICA

LIBRI

SCIENZA

TECNOLOGIA

TRADIZIONI

BAMBINI

ANIMALI

AMBIENTE

SPORT



Search

Home > Arte > Museo per tutti: progetto dedicato alle persone con disabilità intellettive

RESTA AGGIORNATO!
ISCRIVITI
ALLA NEWSLETTER
CLICCA QUI!

La Video-Notizia

https://youtu.be/Q3At0_bRd7Q

Italia a Metà Prezzo!

Un'Offerta Speciale
per i Lettori di

umbriaecultura

offerta da

VENTURA & VERDI

Click per Sapere di Più

Ambiente

Museo per tutti: progetto dedicato alle persone con disabilità intellettive

19 ottobre 2017 umbriaecultura



La **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma** aderisce al progetto **Museo per tutti** ideato e realizzato dall'Associazione l'abilità Onlus con il contributo della Fondazione De Agostini, per promuovere l'inclusione sociale e il pieno accesso alla cultura per le persone con disabilità intellettiva attraverso percorsi e materiali specifici.

Per permettere a tutti di vivere il museo in modo piacevole e soddisfacente, sono stati predisposti una guida di lettura facilitata per le persone con disabilità intellettiva e un percorso educativo permanente che le aiuterà ad avvicinarsi e comprendere le opere d'arte.

I caregiver (genitori, educatori, insegnanti, accompagnatori) potranno scaricare la guida di lettura facilitata dal sito della Galleria Nazionale per permettere ai visitatori con disabilità intellettive di familiarizzare prima della visita con gli spazi del museo e con le opere.

Il percorso di visita Museo per tutti per gruppi di persone con disabilità intellettiva, condotta



18 ottobre 2017

Futuro, giovani e territorio al

centro della Fiera delle Utopie Concrete 2017

In vista del trentennale del 2018, quest'anno la Fiera delle Utopie Concrete presenterà attraverso mostre, incontri, riflessioni e dibattiti esperienze dirette e progetti concreti per un sviluppo "capace di futuro". Tra i protagonisti attesi gli studenti del Liceo Plinio il Giovane e del Salviani Franchetti di Città di Castello...



18 ottobre 2017

Glifosato, la Lorenzin conferma:

l'Italia voterà no al rinnovo

Ieri mattina gli attivisti di Greenpeace hanno offerto...



16 ottobre 2017

Marsciano: la street art rende più bella

la città

Il giovane artista marscianese Edoardo Cialfi ha realizzato...



13 ottobre 2017

Settimana del Pianeta Terra.

Spello above and underground

Alla scoperta di Spello above and underground attraverso...

Sport



23 ottobre 2017

L'orchestra Sir sbanca Verona: 3 a 0 e gioco perfetto

di Donatella Binaglia Non c'è storia; Perugia a Verona arriva determinata e agguerrita, spolvera un servizio perfetto e un attacco al 64% di positività e chiude la partita, in poco più di un'ora, portando a casa i 3 punti e rifilando a Verona un bel 3 a 0...



21 ottobre 2017

Volley. Un agguerrito Verona

attende la Sir nella sua tana

di Donatella Binaglia Verona è la

dagli operatori museali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, ha la durata di circa un'ora e mezza. Durante la visita il gruppo sarà invitato a partecipare attivamente al riconoscimento delle opere nelle sale e al raccontodelle stesse.

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Arte, Musei e siti culturali; caregiver, disabilità intellettive, galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Museo



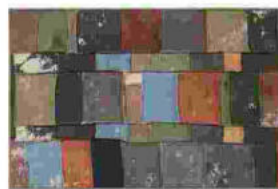
Post correlati



Siena dedica una grande mostra ad Ambrogio Lorenzetti

A Siena, presso il Santa Maria della Scala, dal 22 ottobre...

Appuntamenti
Musei e siti culturali



Arte. Nuovo in mostra a New York alla galleria Di Donna

Sulla scia di Burri anche Nuovo vola a New...

Appuntamenti



Artisti all'Opera

IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA SULLA FRONTIERA DELLA ARTE DA PICASSO A KENTRIDGE 1381-1517

Roma, mostre. A Palazzo Braschi Artisti all'Opera da Picasso a Kentridge

Artisti all'Opera. Il Teatro dell'Opera di Roma sulla frontiera...

Appuntamenti

Blasting News > News tempo libero > 2017 > 10 > Museo per tutti: un progetto di accessibilità sempre più esteso in Italia

Museo per tutti: un progetto di accessibilità sempre più esteso in Italia

Percorsi per persone con disabilità cognitive in dieci luoghi della cultura

Alessandra Moro | **SEGUI**

Curato da Azzurra Bisogni | Pubblicato il: 19 ottobre 2017



Venaria: uno dei luoghi coinvolti nel progetto "Museo per tutti"

Museo per tutti: un progetto che ha accomunato inizialmente, due anni fa, il "Museo archeologico" di Cremona, la "Venaria Reale" di Torino, a Genova il "Museo delle culture del mondo" (nonché eclettica casa del capitano Enrico Alberto d'Albertis) ed ora si amplia con la "Galleria nazionale" di arte moderna e contemporanea a Roma e il "Museo degli innocenti" (Firenze), oltre ai beni FAI villa Necchi Campiglio (Milano), villa Panza (Varese), il castello di Masino a Caravino (Torino), casa e torre Campatelli in San Gimignano (Siena) e villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia (Padova): tutti insieme nelle linee-guida per accogliere persone con disabilità cognitive e rendere fruibili le visite attraverso percorsi accessibili.

Su finanziamento della fondazione De Agostini, l'idea e la conseguente realizzazione sono dell'associazione **L'abilità onlus**, che affianca gli staff degli enti coinvolti, al fine di restituire l'esperienza educativa ed emozionante del tour

blasting **TV** I migliori video del giorno

News

Fun

TV & Gossip

Cucina

blasting **TV**

THE BEST CONTENT - THE BEST VIDEOS

I Più Letti



Bimba down affidata: sette famiglie dicono "no", tribunale sceglie single



'Gente come voi stesse a casa': ristoratrice nella bufera



Video: un ladro prova a derubare un sessantaseienne con disabilità

museale a [tutti coloro che sono debilitati intellettivamente](#).

Ogni luogo elabora e propone itinerari e materiali coerenti con le proprie collezioni; le varie strade battute nel raggiungimento di questo risultato vengono raccontate all'interno di un blog nel sito dedicato al progetto ed è previsto un e-book conclusivo.

Come si concretizzano queste facilitazioni? Dei tre musei capofila, **Cremona**, ad esempio, ha preparato una carta servizi con le FAQ, schede illustrative delle sezioni interne, due versioni di storia sociale (con immagini e testo o con simboli wls/CAA comunicazione aumentativa alternativa) e una mappa facilitata; qui si può viaggiare nel tempo entrando nella ricostruzione di una *domus* romana e apposite apparecchiature consentono tale esperienza anche a ipovedenti o ciechi.

Genova propone anche una postazione multisensoriale, che a **Roma** si fa mappa (e questa sede nel 2012 ha ricevuto il *Best Practice Award* ICOM CECA per la sua attività nell'inclusione).

La **#comunicazione aumentata alternativa (CAA)** è una tecnica che, nelle [persone con deficit](#) nella capacità di comunicare (voce, gesto o scrittura), in particolare soggetti autistici, va a sofferire con supporti visivi o informatici: immagini e simboli che sostituiscono le parole. Si tratta di un metodo di origine nordamericana, risalente al 1983, poi diffusosi anche in Europa; in realtà negli USA già dagli anni Cinquanta erano iniziate sperimentazioni, a partire - comprensibilmente - da nuclei familiari con disabili, in cui era fondamentale trovare un mezzo agile per dialogare nella quotidianità. Come nell'evoluzione infantile, il segno e il disegno rappresentano la base; da qui la CAA si è sviluppata e affinata nel tempo, ferma restando la sua modellabilità sulle esigenze e caratteristiche di ogni individuo deficitario.

#disabilità #museopertutti

Leggi anche

Promosso da Taboola



Se stai pensando di cambiare gli pneumatici, ecco...

Hankook



Nasce il pacchetto di investimento Smart Crescita e cambia i...

AcomeA SGR



Stock di iPhone rimasti in magazzino, valore 619€ in vend...

RisparmiPazzi

I Più Popolari

Scelti Per Te



Video: Oroscopo 20 ottobre, Luna in Scorpione: ecco gli altri 4 fortunati



Video: Oroscopo di domani 19 ottobre: buone notizie per cinque segni



Oroscopo del 20 ottobre: Toro, Cancro e Leone al top



Oroscopo novembre 2017 Cancro, belle novità



Oroscopo 20 ottobre 2017: previsioni segno per segno

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

Lifestyle

ANSA.it

Cerca in Ansa Lifestyle

cerca

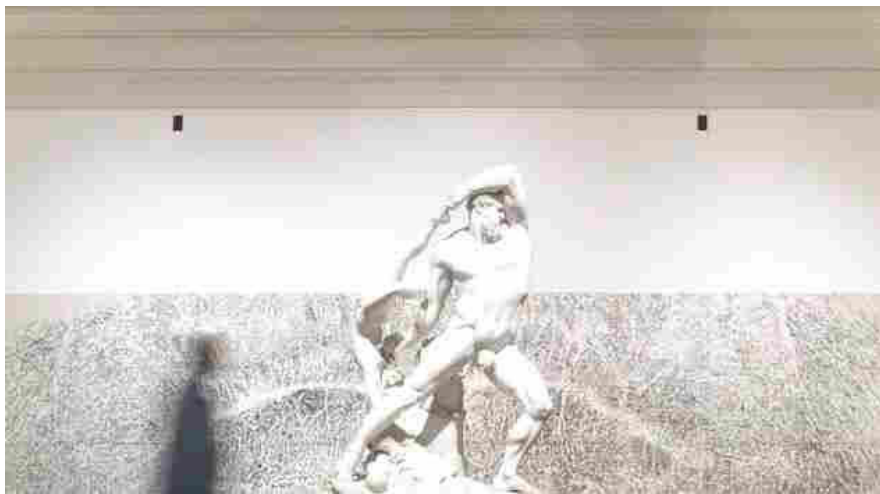
Moda | People | Lusso | Beauty | Passioni | Kids | In Cartellone | **Società**

Famiglia | Nuove Abitudini | Best Practice | Integrazione | Foto | Video

Alla Galleria Nazionale nasce il 'Museo per tutti'

Al via progetto per disabili intellettivi, in Italia 2 milioni

Indietro | Stampa | [G+](#) | [Consiglia 0](#)



(ANSA) - ROMA, 23 OTT - E' al via alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una prima fase di sperimentazione del progetto 'Museo per tutti', finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva, che in Italia potrebbero toccare i 2 milioni.

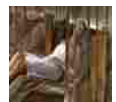
Grazie a una guida ad hoc (scaricabile da Internet e comunque gratuita) che, attraverso una scelta di 8 opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, "cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori", dice Carlo Riva, direttore de 'L'abilità associazione onlus', che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam.

'Museo per tutti' dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile. Le opere selezionate vanno dal monumentale Ercole e Lica di Antonio Canova alla Battaglia di San Martino di Michele Cammarano, dal Grande Rosso di Alberto Burri al Il giardiniere di Van Gogh e le Tre età di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

Speciali ed Eventi

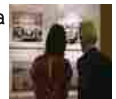
Natura batte hitech nel beauty, le novità da Esthetiworld

Arrivano disintossicazione digitale, mental wellness e manualità



Carige apre il palazzo e racconta Genova a fine Ottocento

In album fotografico inedito cantieri del porto e città com'era



Venezia: esclusività e lusso, Lounge Diners alla Mostra

Dg Del Borgo, segnale di rilancio generale



[vai alla rubrica >>](#)

Più lette

1 **SOCIETÀ** | 18 Ottobre 2017
Bambini confusi, no al genitore zerbino. I consigli per non fare errori educativi
Daniele Novara, nuova pedagogia

2 **LUSSO** | 17 Ottobre 2017
Negli Usa l'ultima frontiera lusso, un caffè da 55 dollari
Da Ny alla California, la tazzina diventa d'oro

3 **PEOPLE** | 16 Ottobre 2017
Non solo Weinstein, tutte le storie di molestie ad Hollywood/VIDEO
Dagli Affleck a Bill Cosby tanti esempi

Press Release

Kallistè: successo veneto-marchigiano per Cleto Sagripanti
Pagine SI! SpA



Montecristo Moon: una serie speciale limitata di 300 orologi Locman
Pagine SI! SpA



Home - **Spettacoli**

OGGI IN SPETTACOLI



Verona restaura il balcone di Giulietta



J-Ax e Fedez con Sconosciuti da una vita



Amazon, Pink Floyd preferiti tra vinili



Non più misteri, Etruschi su Rai Storia

IL METEO

Brescia

OGGI
 • M 17°
 • m 8°



DOMANI
 • M 18°
 • m 6°



DOPODOMANI
 • M 18°
 • m 7°



23.10.2017

Tags: ROMA, A Galleria nazionale 'Museo per tutti'

A Galleria nazionale 'Museo per tutti'



- Aumenta
- Diminuisci
- Stampa

(ANSA) - ROMA, 23 OTT - E' al via alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una prima fase di sperimentazione del progetto 'Museo per tutti', finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva, che in Italia potrebbero toccare i 2 milioni. Grazie a una guida ad hoc (scaricabile da Internet e comunque gratuita) che, attraverso una scelta di 8 opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, "cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori", dice Carlo Riva, direttore de 'L'abilità associazione onlus', che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam. 'Museo per tutti' dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile. Le opere selezionate vanno dal monumentale Ercole e Lica di Antonio Canova alla Battaglia di San Martino di Michele Cammarano, dal Grande Rosso di Alberto Burri a Il giardiniere di Van Gogh e le Tre età di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

XCG-MAJ

SONDAGGIO

Dopo gli attentati dei terroristi islamici a Parigi, quali misure andrebbero adottate dall'Italia?

- Chiusura delle frontiere
- Espulsione di tutti gli stranieri clandestini
- Ricerca di un dialogo più intenso con i musulmani integrati che condannano il terrorismo
- Controlli a tappeto in tutte le moschee e nei luoghi di ritrovo dei musulmani
- Una grande manifestazione comune cristiani-musulmani
- Maggiore salvaguardia delle tradizioni cristiane, anche a costo di penalizzare i non cristiani

OK

ALTRI SONDAGGI

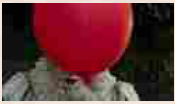
COMMENTA

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 083771

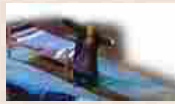
OGGI IN SPETTACOLI



IT da "paura" il primo giorno batte i record



Si sciogliono "Elio e le Storie Tese" Ultimo live a Milano



La Medea di Seneca Maga "barbara" folle e determinata



Le sneakers diventano "massimaliste"

SCRIVICI



PARTECIPA ANCHE TU manda le tue segnalazioni a spettacoli@ilgiornaledivicenza.it

IL METEO

Vicenza

OGGI
• M 19°
• m 8°



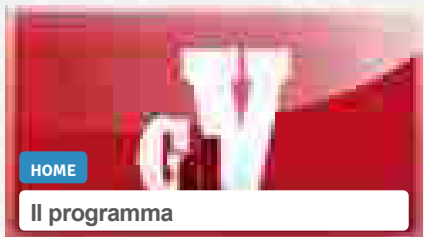
DOMANI
• M 19°
• m 6°



DOPODOMANI
• M 19°
• m 7°



VERDI LONIGO





TUTTE LE AREE

23.10.2017

Tags: ROMA , A Galleria nazionale 'Museo per tutti'

A Galleria nazionale 'Museo per tutti'



-  Aumenta
-  Diminuisci
-  Stampa

(ANSA) - ROMA, 23 OTT - E' al via alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una prima fase di sperimentazione del progetto 'Museo per tutti', finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva, che in Italia potrebbero toccare i 2 milioni. Grazie a una guida ad hoc (scaricabile da Internet e comunque gratuita) che, attraverso una scelta di 8 opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, "cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori", dice Carlo Riva, direttore de 'L'abilità associazione onlus', che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam. 'Museo per tutti' dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile. Le opere selezionate vanno dal monumentale Ercole e Lica di Antonio Canova alla Battaglia di San Martino di Michele Cammarano, dal Grande Rosso di Alberto Burri a Il giardiniere di Van Gogh e le Tre età di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

XCG-MAJ

COMMENTA

PARTECIPA. INVIAMI I TUOI COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

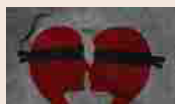
Codice abbonamento: 083771

Home - Spettacoli

OGGI IN SPETTACOLI



Verona restaura il balcone di Giulietta



J-Ax e Fedez con Sconosciuti da una vita



Amazon, Pink Floyd preferiti tra vinili



Non più misteri, Etruschi su Rai Storia

IL METEO

Verona

OGGI
• M 19°
• m 8°



DOMANI
• M 19°
• m 6°



DOPODOMANI
• M 19°
• m 7°



23.10.2017

Tags: ROMA , A Galleria nazionale 'Museo per tutti'

A Galleria nazionale 'Museo per tutti'



- Aumenta
- Diminuisci
- Stampa

(ANSA) - ROMA, 23 OTT - E' al via alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una prima fase di sperimentazione del progetto 'Museo per tutti', finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva, che in Italia potrebbero toccare i 2 milioni. Grazie a una guida ad hoc (scaricabile da Internet e comunque gratuita) che, attraverso una scelta di 8 opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, "cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori", dice Carlo Riva, direttore de 'L'abilità associazione onlus', che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam. 'Museo per tutti' dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile. Le opere selezionate vanno dal monumentale Ercole e Lica di Antonio Canova alla Battaglia di San Martino di Michele Cammarano, dal Grande Rosso di Alberto Burri a Il giardiniere di Van Gogh e le Tre età di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

XCG-MAJ

COMMENTA

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

OISE



VAI ALLO SPECIALE

Spettacoli e Cultura

inserisci testo...



- HOME
- CULTURA
- CINEMA
- TELEVISIONE
- MUSICA
- TEATRO
- EVENTI
- MOSTRE
- LIBRI
- ROMA
- TROVAFILM

SPETTACOLI - ROMA - Roma, nuove guide alla Gnam: "il museo per t..

Roma, nuove guide alla Gnam: "il museo per tutti" coinvolge anche i disabili



- 
- 
- 
- 

Alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma prima fase di sperimentazione del progetto "Museo per tutti", finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva o fisica. Grazie a una guida appositamente ideata (scaricabile dal sito Internet e comunque gratuita), che, attraverso una scelta di otto opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, «cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori», ha detto Carlo Riva, direttore de "L'abilità associazione onlus", che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam.

"Museo per tutti" dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile, dopo un periodo in cui verranno valutati gli strumenti messi a punto dai diversi team. Il progetto, prosegue Riva, vuole infatti «rendere visibile l'invisibile», non solo per certi tipi di disabilità, dalla sindrome di down all'autismo, ma anche per i cosiddetti normodotati, i quali, attraverso un approccio semplice possono abbattere i propri limiti e aprirsi a un diverso modo di vivere l'arte.



TROVA IL FILM

SCRIVI LA CITTA'

SCEGLI IL FILM

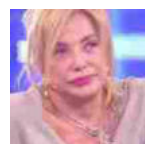
SCEGLI IL CINEMA

CERCA

LE PIU' LETTE



IL CASO
Weinstein, la denuncia di Fiorello: «Anch'io una sua vittima»



IN DIRETTA
GFVip, Simona Izzo ha un malore a Domenica Live. Nuove accuse tra Marco Predolin e Carmen Di Pietro

Senza contare che il disabile intellettivo si trova a vivere in modo problematico persino la dimensione del tempo, per lui «vuoto, dilatato, in una vita senza fratture, immobile», mentre l'esperienza del "Museo per tutti" consente la ricostruzione di un nuovo ritmo interiore ed esteriore «in uno spazio nuovo», non portatore di disagi. Soprattutto, il progetto ha tenuto conto di alcune precise caratteristiche comuni alle persone con ritardo mentale, tra cui i problemi di concentrazione o di memoria.

A tal fine il racconto del museo (cioè come muoversi nelle vaste sale, un pò disorientanti, a quale personale rivolgersi per un aiuto) e di alcune opere in esso conservate, è stato redatto secondo un linguaggio facilitato, con frasi brevi e immediate, per trasformare la visita in una reale esperienza di accrescimento.

Le opere selezionate per la guida sono otto, di cui ognuna capace di dire molto sulla Galleria Nazionale e le raccolte. Si va dal marmo monumentale di Antonio Canova "Ercole e Lica" a "La battaglia di San Martino" di Michele Cammarano, uno dei primi dipinti acquisiti dal museo, dal "Grande Rosso" di Alberto Burri a "Il giardiniere" di Van Gogh e le "Tre età" di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

«Alla Gnam - ha aggiunto Emanuela Garrone, responsabile Servizi educativi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - in molti hanno partecipato ai progetti di formazione del personale allo scopo di offrire a chiunque, soprattutto a persone con disabilità intellettiva, una guida di lettura facilitata e un percorso educativo permanente per la libera fruizione del museo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

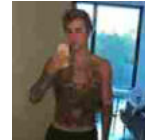
Lunedì 23 Ottobre 2017 - Ultimo aggiornamento: 21:51



L'INTERVISTA
Lorella Cuccarini:
«Sensualità è una danza senza fine»



LA SORPRESA
Vittorio Sgarbi incontra il suo hater: ma non è un uomo qualsiasi



IL NUOVO LOOK
Justin Bieber come Fedez: fan divise sul maxi tatuaggio



L'INTERVISTA
Gabriele Muccino:
«Weinstein? Non mi sorprende. I predatori non sono solo a Hollywood»

L'INFORMAZIONE VIVE CONTE

3 mesi a soli 15,99€

VAI SUBITO ALLA PROMO

LE PIU' COMMENTATE



UN ALTRO SCANDALO
Weinstein, 30 donne accusano il regista James Toback: «Audizioni trasformate in abusi»



IL NUOVO LOOK
Justin Bieber come Fedez: fan divise sul maxi tatuaggio



L'INTERVISTA
Lorella Cuccarini:
«Sensualità è una danza senza fine»



TELEVISIONE
The Walking Dead, su Fox tornano gli zombie

Il Messaggero TV +TUTTI I VIDEO DI SPETTACOLI

Domenica In, le sorelle Parodi nel mirino di Striscia la Notizia: bufer sul web

COMMENTA LA NOTIZIA



Scrivi qui il tuo commento

ULTIMI INSERITI

0 di 0 commenti presenti

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner accetti all'uso dei cookie

Ok

ACCEDI METEO CERCA

FULLSCREEN GDM EDICOLA ARCHIVIO STORICO MEDIAGALLERY LAGAZZETTA.TV GIOCHI CONTATTI

LUNEDÌ 23 OTTOBRE 2017 | 19:05

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO MATERA POTENZA SPORT ITALIA MONDO ECONOMIA SPETTACOLO 130 ANNI ENGLISH ALTRO

ROMA

A Galleria nazionale 'Museo per tutti'

Al via progetto per disabili intellettivi, in Italia 2 milioni

Riscolta
 23 Ottobre 2017

Commenti
 N. commenti 0

aa

All'aperto **Stato** **Triste**
 0 0 0 0

☆☆☆☆☆



ROMA, 23 OTT - E' al via alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una prima fase di sperimentazione del progetto 'Museo per tutti', finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva, che in Italia potrebbero toccare i 2 milioni. Grazie a una guida ad hoc (scaricabile da Internet e comunque gratuita) che, attraverso una scelta di 8 opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, "cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori", dice Carlo Riva, direttore de 'L'abilità associazione onlus', che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam. 'Museo per tutti' dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile. Le opere selezionate vanno dal monumentale Ercole e Lica di Antonio Canova alla Battaglia di San Martino di Michele Cammarano, dal Grande Rosso di Alberto Burri a Il giardiniere di Van Gogh e le Tre età di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

Segui La Gazzetta del Mezzogiorno



Edicola digitale

Vince la voglia di autonomia
 Il Veneto sfiora la soglia del 60% e la Lombardia raggiunge il 40. Zaia: al governo chiediamo 23 materie e i nove decimi delle tasse

Bankitalia, ora Renzi attacca la Boldrin
 «L'articolo che lei ha scritto è infelice»

La Juve soffre, poi è show
 I ragazzi di Allegri a Brindisi a caccia del campionato

SFOGLIA EDIZIONE

ACQUISTA EDIZIONE

Meteo Basilicata
 Meteo Puglia

Lunedì 23 Martedì 24 Mercoledì 25 >>

Aggiornato il 23-10-2017 16:06

Mattina Pomeriggio Sera Notte

© Previsioni a cura di Centro Meteo Italiano



Problemi a fare le scale?

Ann. Con Otolift riscopri le scale di casa. Scarica gratis la brochure

otolift.it

Ulteriori Info

ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI:



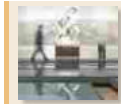
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie

Ok

LA SICILIA

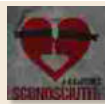
Home | Cronaca | Politica | Economia | Sport | **Spettacoli** | Lavoro | Tech | Gallery | Altre sezioni



A Galleria nazionale 'Museo per tutti'



Nella chiesa della Badia di Sant' Agata in ascensore fino alla cupola **GALLERY**



J-Ax e Fedez con Sconosciuti da una vita



SCAVOLINI
FRIGO WHIRLPOOL EVEREST 400 DA 75CM AL PREZZO DEL FRIGO DA 60CM.
LA TUA NUOVA SCAVOLINI IN 20 MESI SENZA INTERESSI



CONQUISTARE L'EVEREST OGGI È PIÙ FACILE.

sei in » **Cultura**

ROMA

A Galleria nazionale 'Museo per tutti'

23/10/2017 - 19:00

Al via progetto per disabili intellettivi, in Italia 2 milioni



A A A

ROMA, 23 OTT - E' al via alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una prima fase di sperimentazione del progetto 'Museo per tutti', finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva, che in Italia potrebbero toccare i 2 milioni. Grazie a una guida ad hoc (scaricabile da Internet e comunque gratuita) che, attraverso una scelta di 8 opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, "cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori", dice Carlo Riva, direttore de 'L'abilità associazione onlus', che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam. 'Museo per tutti' dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile. Le opere selezionate vanno dal monumentale Ercole e Lica di Antonio Canova alla Battaglia di San Martino di Michele Cammarano, dal Grande Rosso di Alberto Burri a Il giardiniere di Van Gogh e le Tre età di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

LASCIA IL TUO COMMENTO

Testo

Caratteri rimanenti: 1000

INVIA

IL GIORNALE DI OGGI



Sfoglia

Abbonati



Sfoglia l'archivio dal 1945

I TITOLI GIORNO

I VIDEO



Catania, continua la protesta degli studenti dell' alberghiero

Padre e figlio arrestati ad Aci Catena: "lavoravano" in casa 6 chili di marijuana



Primo distributore d'acqua pubblica a Catania, in piazza Montana



Cattolica Eraclea, così Sciortino "pedinava" Miceli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



"MUSEO PER TUTTI" SOSTENUTO DALLA FONDAZIONE DE AGOSTINI VIENE ADOTTATO DALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA

[Home](#) > [News](#) > "MUSEO PER TUTTI" SOSTENUTO DALLA FONDAZIONE DE AGOSTINI VIENE ADOTTATO DALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA

Il progetto ideato dall'Associazione L'Abilità Onlus entrerà a far parte delle iniziative della Galleria Nazionale per consentire alle persone con disabilità intellettiva, sia bambini sia adulti, di fruire di un percorso di visita facilitato e inclusivo

Museo per tutti nasce da un'idea dell'associazione l'abilità onlus con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini. Il progetto si propone di costruire percorsi e strumenti specifici all'interno di musei e luoghi di cultura, per consentire la completa fruizione delle opere d'arte da parte delle persone con disabilità intellettiva, sia bambini sia adulti.

Leggi l'intera notizia direttamente dalla [Fonte](#)

Fonte: *Fondazione De Agostini*

Share:



Postato il: 23 ottobre 2017

Categorie

- 5 per mille (8)
- Analisi (18)
- Approfondimento (59)
- Attività di Assifero (76)
- Auguri (1)
- Dopo di noi (5)
- Eventi e Formazione (23)
- Eventi promossi dai Soci (59)
- Filantropia di Comunità (61)
- Fisco e dintorni (16)
- Fondazioni di origine bancaria (14)
- In evidenza (8)
- Nomine (3)
- Notizie dai soci (240)
- Opportunità (27)
- Scadenze (2)
- Vacancy (4)

News in evidenza

SAVE THE DATE: PRIMA CONFERENZA ITALIANA FONDAZIONI DI COMUNITÀ. A ROMA IL 24 NOVEMBRE 2017

mercoledì, 21 ottobre 2017 - Attività di Assifero

“Museo per tutti” arriva alla Galleria nazionale d’Arte moderna e contemporanea

Continua e cresce il progetto di accessibilità dedicato alle persone con disabilità intellettiva, promosso dall’associazione “L’Abilità onlus”, con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini. Presto sarà anche al Museo degli Innocenti di Firenze e la Museo Nazionale Romano

Approfondimenti

galleria arte moderna

- [commenta](#)

23 ottobre 2017

ROMA – Continua a crescere e ad estendersi, il progetto “Museo per tutti - Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva”, partito a gennaio 2015, da un’idea dall’associazione “L’abilità onlus”, con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini. L’iniziativa intende costruire percorsi e strumenti specifici all’interno di musei e altri luoghi di cultura, per la completa fruizione da parte delle persone con disabilità intellettiva, bambini e adulti.

Ora, l’iniziativa sbarca alla Galleria nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma, per consentire alle persone con disabilità intellettiva di godere di un percorso di visita facilitato e inclusivo. Dopo aver concluso la fase di formazione del personale e di progettazione, la Galleria Nazionale potrà offrire una guida di lettura facilitata e un percorso educativo permanente, che aiuterà le persone con disabilità intellettiva a comprendere e fruire le opere d’arte. La guida, che può essere scaricata dal sito internet della Galleria Nazionale oppure ritirata presso la biglietteria, è stata focalizzata sulla traduzione in linguaggio facilitato della spiegazione di cos’è la Galleria e di alcune delle opere d’arte della collezione. L’obiettivo è diminuire lo stress e le difficoltà di comprensione e aumentare il coinvolgimento emotivo e cognitivo, grazie anche al fatto che la visita avviene in una logica di inclusività con gli altri visitatori del museo, in modo tale che ogni esperienza sia un piacere da condividere insieme.

Nelle prossime settimane sarà avviata la fase di sperimentazione, durante la quale le persone con disabilità intellettiva e i loro accompagnatori potranno utilizzare i materiali educativi preparati ad hoc per poter familiarizzare, in anticipo sulla visita, con gli spazi del museo e le opere. “Con la Galleria Nazionale di Roma un altro tassello importante si aggiunge alla rete di Museo per tutti – afferma Carlo Riva, direttore di “L’abilità onlus”, ideatore e responsabile del progetto Museo per tutti - La piena fruizione della bellezza di un’opera d’arte migliora la qualità della vita delle persone con disabilità e costruisce una nuova società dove tutti condividono cultura e senso di comunità. Per questo l’associazione l’abilità onlus fin dalla sua fondazione promuove benessere per la persona con disabilità e una nuova cultura della disabilità”.

“Siamo particolarmente lieti e orgogliosi di accogliere la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea tra i luoghi d’arte che hanno aderito al progetto Museo per tutti – afferma Chiara Boroli, Segretario Generale della Fondazione De Agostini. – Dal 2013 stiamo lavorando con l’associazione l’abilità per portare questa iniziativa nei Musei, negli spazi espositivi e in luoghi di cultura di tutta Italia, per permettere alle tante persone con disabilità intellettiva di poter godere del piacere e della bellezza di un’opera d’arte. L’immenso patrimonio culturale italiano ci offre una importante e preziosa occasione per sostenere il diritto alla conoscenza delle persone con difficoltà cognitive e per questo ci siamo impegnati a sostenere i costi relativi alla implementazione e allo sviluppo del progetto che vogliamo far conoscere e far crescere ancora in futuro”.

Perché è nato Museo per tutti? “In tema di accessibilità, spesso si fa riferimento alla disabilità motoria o sensoriale – spiega l’associazione promotrice – Rimane invece poco esplorato l’ambito della disabilità intellettiva, comprendendo in questa definizione un’ampia gamma di deficit: dalle sindromi rare al disturbo pervasivo di sviluppo, alla sindrome di Down. L’abilità onlus ritiene fondamentale progettare percorsi di accessibilità museale per le persone con disabilità intellettiva, salvaguardando così il diritto culturale per il benessere completo della persona. La possibilità di fruire l’arte genera, infatti, un aumento della qualità della vita nelle persone con disabilità intellettiva, con ripercussioni di miglioramento nelle aree cognitive ed emotive e quindi di sviluppo della persona”.

Il progetto. “Museo per tutti” si sviluppa in tre fasi condotte da un gruppo di lavoro composto da esperte in beni culturali e accessibilità e operatori nell’ambito psicopedagogico che, a partire dalle peculiarità di ciascuno dei musei aderenti, crea un percorso innovativo di formazione e progettazione partecipata del personale dei musei per costruire una guida fruibile dalle persone con disabilità intellettiva. Fino ad oggi il progetto Museo per tutti ha consentito di costruire strumenti e percorsi specifici per persone con disabilità intellettiva presso il Museo Archeologico San Lorenzo di Cremona, Castello De Albertis a Genova, Reggia di Venaria (Torino), la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Prossimamente il progetto partirà presso il Museo degli Innocenti a Firenze e a Museo Nazionale Romano, presso Palazzo Altemps a Roma. Attualmente Museo per tutti è presente anche alla 17a Biennale di Venezia, con la creazione di un percorso accessibile alle persone con disabilità cognitiva del progetto “Catalonia in Venice, La Venezia che non si vede”, installazione dell’artista Antoni Abad. Dall’esperienza di Museo per tutti, è nato inoltre “Bene FAI per tutti”, che prevede percorsi di accessibilità in alcuni Beni del Fondo Ambiente Italiano.

Questo sito utilizza cookie anche di terzi per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, leggi qui. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque elemento accetti l'uso dei cookie. [OK](#)

V: NOTIZIE

Cerca nelle notizie

CERCA

CRONACA POLITICA ECONOMIA MONDO **ALTRO**

A Galleria nazionale 'Museo per tutti'

Al via progetto per disabili intellettivi, in Italia 2 milioni



(ANSA) – ROMA, 23 OTT – E' al via alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una prima fase di sperimentazione del progetto 'Museo per tutti', finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva, che in Italia potrebbero toccare i 2 milioni.

Grazie a una guida ad hoc (scaricabile da Internet e comunque gratuita) che, attraverso una scelta di 8 opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, "cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori", dice Carlo Riva, direttore de 'L'abilità associazione onlus', che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam.

'Museo per tutti' dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile. Le opere selezionate vanno dal monumentale Ercole e Lica di Antonio Canova alla Battaglia di San Martino di Michele Cammarano, dal Grande Rosso di Alberto Burri al giardiniere di Van Gogh e le Tre età di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

ANSA | 23-10-2017 16:31

[Su scia di Burri anche Nuvolo a New York](#)

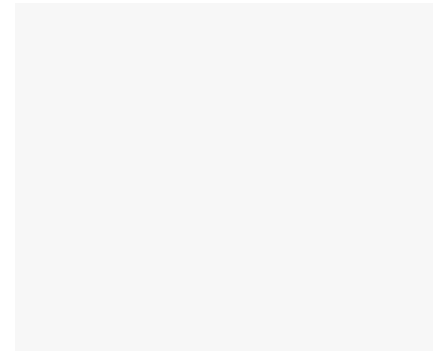
[L'Ospedale bambole da bottega a museo](#)

[Vola a NY l'angelo ritrovato di Canova](#)

[Terremoti visti da 7 grandi fotografi](#)

[Itinera, ponte da 277 mln in Danimarca](#)

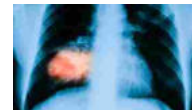
Ti raccomandiamo



Altri temi caldi



Boeri ci riprova: "Senza immigrati i conti"



Arriva anche in Italia il farmaco che "scioglie" il tumore ai polmoni



Chiede il divorzio dalla moglie dopo averla vista senza



Scuola: maxi aumenti per i presidi, beffa per i prof



Da gennaio 2018 gli insetti finiranno sulle nostre tavole



CRONACA

Scontro tir-ambulanza, 2 morti e 3 feriti



CRONACA

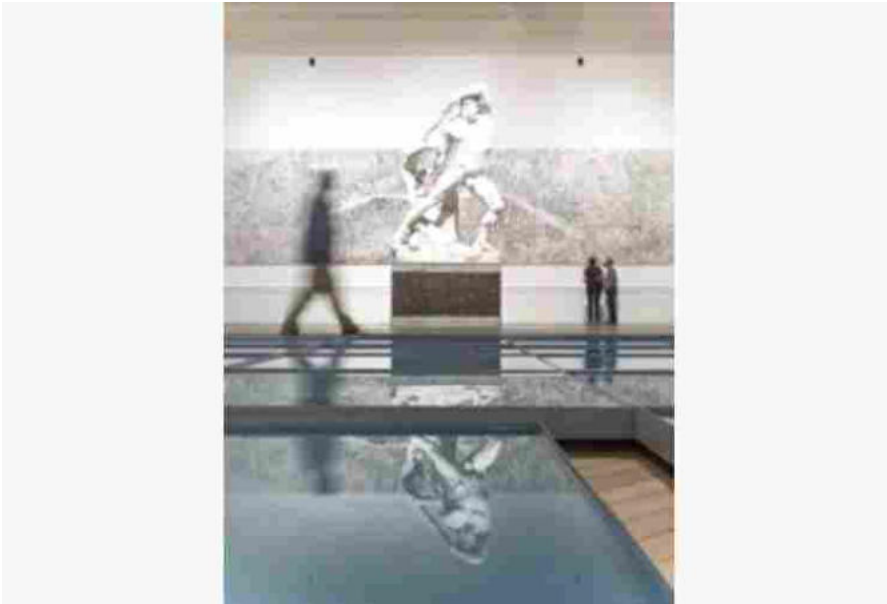
Vittima a terra, lui fa la diretta su Facebook dell'agonia



CRONACA

Giro di 'squillo', c'è anche il nonno della piccola Fortuna

A Galleria nazionale 'Museo per tutti'



Condividi 0

di Ansa

(ANSA) - ROMA, 23 OTT - E' al via alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una prima fase di sperimentazione del progetto 'Museo per tutti', finalizzato ad accogliere e supportare negli spazi museali le persone con disabilità intellettiva, che in Italia potrebbero toccare i 2 milioni. Grazie a una guida ad hoc (scaricabile da Internet e comunque gratuita) che, attraverso una scelta di 8 opere, racconta le collezioni in modo semplice e percepibile, "cambierà il modo di stare nel museo con l'obiettivo di far sentire a proprio agio tutti i visitatori", dice Carlo Riva, direttore de 'L'abilità associazione onlus', che ha realizzato il progetto in collaborazione con la Fondazione De Agostini e la Gnam. 'Museo per tutti' dovrebbe entrare a regime fra marzo e aprile. Le opere selezionate vanno dal monumentale Ercole e Lica di Antonio Canova alla Battaglia di San Martino di Michele Cammarano, dal Grande Rosso di Alberto Burri a Il giardiniere di Van Gogh e le Tre età di Gustav Klimt, tra i più famosi capolavori della Gnam.

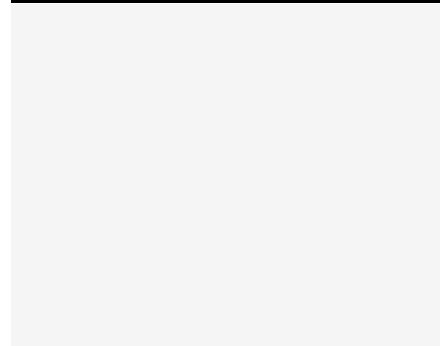
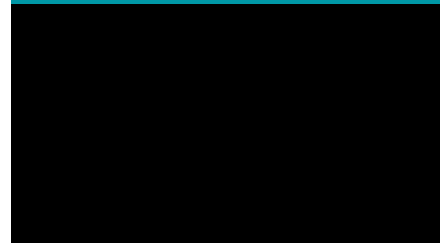
23 ottobre 2017

Diventa fan di Tiscali su Facebook

Mi piace 255 mila



Sky TG24: guarda la diretta



ATTIVAZIONE E MODEM GRATIS!

ULTRAFIBRA

Internet senza limiti fino a 1Giga

Gratis SIM Tiscali Mobile con 2 Giga di traffico incluso al mese

Chiamate illimitate a fissi e cellulari nazionali 60 min/mese verso i fissi internazionali

VERIFICA LA COPERTURA

Hai un servizio telefonico?

Sì, con No

Hai un servizio ADSL?

Sì, con No

PROCEDI CON LA VERIFICA

PREFERISCI ABBONARTI PARLANDO CON UN NOSTRO OPERATORE?

Disabilità

Cerca nel sito

NOTIZIARIO Disabilità



Percorsi e strumenti accessibili alla Galleria nazionale d'Arte moderna di Roma

Continua e cresce il progetto di accessibilità "Museo per tutti" dedicato alle persone con disabilità intellettiva, promosso dall'associazione "L'Abilità onlus", con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini. Presto sarà anche al Museo degli Innocenti di Firenze e la Museo Nazionale Romano

Approfondimenti

Eventi

Alla Galleria Nazionale l'arte diventa accessibile - Conferenza

Calendario

Benvenuto su RS, l'agenzia giornalistica di Redattore Sociale.

Questa notizia è riservata agli abbonati.

Effettua il **Login** e accedi alla notizia. Oppure:

[Scopri come abbonarti](#)

[Vai alla homepage di RS Agenzia](#)

[Vai a Redattore Sociale](#)

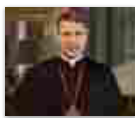
Notizie correlate



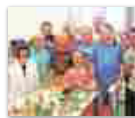
Disabilità e partecipazione politica: in Europa un diritto solo sulla carta
 13/10/2017



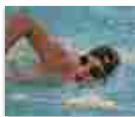
App che rende accessibili l'arte e la cultura anche a chi non vede
 31/08/2017



Disabilità, il vescovo di Palermo si impegna a salvare il personale dell'Opera Ruffini
 23/10/2017



Disabilità. Arte e artigianato: l'atelier dove i ragazzi imparano un mestiere
 10/09/2017



Valerio Catoia, atleta (ma anche "eroe") con la sindrome di Down
 24/10/2017

Chi siamo

Redazione

in collaborazione con **agenzia RIDE**

Editrice della testata: Redattore Sociale srl
 Autorizzazione del Tribunale di Fermo: n. 1 del 2 gennaio 2001

Per offrire una migliore esperienza di navigazione questo sito utilizza cookie anche di terze parti. Chiudendo questo banner o cliccando al di fuori di esso, esprimerai il consenso all'uso dei cookie.
 Per saperne di più puoi consultare la nostra [privacy policy](#).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Non mostrare questo avviso in futuro



Roma, Galleria Nazionale: al via il progetto "Museo per tutti"

Publicato 9 ore fa il 24 ottobre 2017
 da L'Osservatore d'Italia



TRADUCI/TRANSLATE/TRADUCIR/ΠΕΡΕ
 翻譯/訳します

IL CALENDARIO DELLE NOTIZIE

ottobre: 2017

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« SET

L'OSSERVATORE SU FACEBOOK

I TWEET DE L'OSSERVATORE

Tweets von @"oslaz"

L'OSSERVATORE SU GOOGLE+

Spread the love

ROMA – L'abilità onlus, la Fondazione De Agostini e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma annunciano che il progetto Museo per tutti viene adottato dalla Galleria Nazionale per consentire alle persone con disabilità intellettiva di godere di un percorso di visita facilitato e inclusivo.

Museo per tutti nasce da un'idea dall'associazione l'abilità onlus con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini. Il progetto si propone di costruire percorsi e strumenti specifici all'interno di musei e luoghi di cultura, per consentire la completa fruizione delle opere d'arte da parte delle persone con disabilità intellettiva, sia bambini sia adulti. La Galleria Nazionale, che ha una lunga storia di accoglienza di visitatori con disabilità intellettiva e fisica, integra la

programmazione dei servizi educativi con questo nuovo progetto e si unisce alla rete dei musei e dei beni culturali italiani che hanno già adottato Museo per tutti. Dopo aver concluso la fase di formazione del personale e di progettazione, la Galleria Nazionale potrà offrire una guida di lettura facilitata e un percorso educativo permanente, che aiuterà le persone con disabilità intellettiva a comprendere e fruire le opere d'arte.

La guida, che può essere scaricata dal sito internet della Galleria Nazionale oppure ritirata presso la biglietteria, è stata focalizzata sulla traduzione in linguaggio facilitato della spiegazione di cos'è la Galleria e di alcune delle opere d'arte della collezione.

L'obiettivo è diminuire lo stress e le difficoltà di comprensione e aumentare il coinvolgimento emotivo e cognitivo, grazie anche al fatto che la visita avviene in una logica di inclusività con gli altri visitatori del museo, in modo tale che ogni esperienza sia un piacere da condividere insieme.

Nelle prossime settimane sarà avviata la fase di sperimentazione, durante la quale le persone con disabilità intellettiva e i loro accompagnatori potranno utilizzare i materiali educativi preparati ad hoc per poter familiarizzare, in anticipo sulla visita, con gli spazi del museo e le opere.

“Con la Galleria Nazionale di Roma un altro tassello importante si aggiunge alla rete di Museo per tutti – afferma Carlo Riva, direttore di l'abilità onlus, ideatore e responsabile del progetto Museo per tutti. La piena fruizione della bellezza di un'opera d'arte migliora la qualità della vita delle persone con disabilità e costruisce una nuova società dove tutti condividono cultura e senso di comunità. Per questo l'associazione l'abilità onlus fin dalla sua fondazione promuove benessere per la persona con disabilità e una nuova cultura della disabilità”. “Siamo particolarmente lieti e orgogliosi di accogliere la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea tra i luoghi d'arte che hanno aderito al progetto Museo per tutti – afferma Chiara Boroli, Segretario Generale della Fondazione De Agostini. – Dal 2013 stiamo lavorando con l'associazione l'abilità per portare questa iniziativa nei Musei, negli spazi espositivi e in luoghi di cultura di tutta Italia, per permettere alle tante persone con disabilità intellettiva di poter godere del piacere e della bellezza di un'opera d'arte. L'immenso patrimonio culturale italiano ci offre una importante e preziosa occasione per sostenere il diritto alla conoscenza delle persone con difficoltà cognitive e per questo ci siamo impegnati a sostenere i costi relativi alla implementazione e allo sviluppo del progetto che vogliamo far conoscere e far crescere ancora in futuro”.



ARGOMENTI CORRELATI #GALLERIA NAZIONALE #MUSEO #MUSEO DELLE ARTI ROMA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



f

tw **ENING**
come ORLAN si
arna in un bit

LA FOTO
Il cibo del futuro

MERCATO
Van Gogh, Matisse,
Rothko e gli altri da

GIRO DEL MONDO
Timothy Sammons

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

EXIBART.TV

COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati



CINEMA

Brutti e Cattivi. Un film dove c'è un nano detto "Plissé". Geniale! di Uros Gorgone



CONTROPELO

Omologazione e ignoto, tra regole da accettare e valori già condivisi. Un punto di vista sul "pensare" l'arte oggi di Aldo Runfola



ICONIC DESIGN

La Vespa

UN MUSEO PER TUTTI. AL VIA IL PROGRAMMA DI INCLUSIONE SOCIALE DELLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA



pubblicato mercoledì 25 ottobre 2017

Un progetto per l'inclusione sociale delle persone con disabilità intellettive alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma nato da un'idea di Carlo Riva, direttore dell'associazione L'abilità onlus, con il sostegno ed il finanziamento della Fondazione De Agostini. La Galleria Nazionale, già attiva con programmi per disabilità fisiche e sensoriali, integra la programmazione dei servizi educativi con questo nuovo progetto e si inserisce nella rete di musei e beni culturali che vi hanno già aderito. Grazie a questa proposta, sarà disponibile una guida di lettura facilitata, scaricabile dal sito internet o da ritirare presso la biglietteria, scritta con un vocabolario easy to read, ossia con una grammatica universale per una comunicazione semplice e aumentativa, conforme alle normative della Comunità Europea. La guida consentirà percorsi di accessibilità museale per un'ampia fascia di persone, sia adulti che bambini, con una diversa gamma di deficit, da sindromi rare al disturbo pervasivo di sviluppo, alla sindrome di Down, che riusciranno a usufruire di un nuovo spazio grazie all'interazione con illustrazioni e didascalie. Questo nuovo strumento permette infatti di focalizzare, percepire e interpretare lo spazio del museo e quello dell'opera in un modo più agevole, costruendo strumenti e percorsi specifici, è quello di diminuire la difficoltà di comprensione restringendo la selezione delle opere e degli spazi, dilatando i tempi della fruizione e aumentando il coinvolgimento emotivo e cognitivo tramite una nuova esperienza formativa. Tutti devono e possono imparare arrivando a condividere la stessa cultura e il senso di comunità; per questo la visita, svolta in autonomia o con l'aiuto di operatori, avviene con gli altri visitatori del Museo, in una logica di integrazione ed equità che vuole dare nuova libertà all'individuo. (Elisa Eutizi)

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



una nuova luce splende su tintoretto. il progetto dynamic light candidato al compasso d'oro



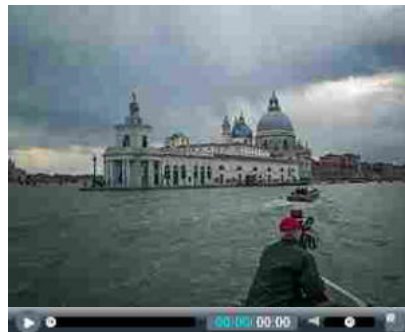
sonia kacem, claudia comte e francesco arena per il premio frescobaldi. che diventa collezione



serena vestrucci vince la diciottesima edizione del premio cairo, con trucco



Artisti per Frescobaldi, quarta edizione



Canaletto a Venezia. Il trailer del film



Bosch. Il giardino dei sogni. Ecco il trailer



☎ 06/68300527

✉ redazione@osservatoriosocialis.it



HOME

NEWS

SPECIALI

BLOG &
INTERVISTE

MULTIMEDIA

DATI & TENDENZE

CONSULENZA



Museo per tutti

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva

UN PROGETTO DI:



CON IL SOSTEGNO DI:



📅 Ott 25, 2017

l'abilità onlus e la **Fondazione De Agostini** hanno presentato a Roma il progetto "Museo per tutti", adottato dalla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** per consentire alle persone con disabilità intellettiva di godere di un percorso di visita facilitato e inclusivo.

Il progetto si propone di costruire percorsi e strumenti specifici all'interno di musei e luoghi di cultura, per consentire la completa fruizione delle opere d'arte da parte delle persone con disabilità intellettiva, sia bambini sia adulti.

La Galleria Nazionale, che ha una lunga storia di accoglienza di visitatori con disabilità intellettiva e fisica, integra la programmazione dei servizi educativi con questo nuovo progetto e si unisce alla rete dei musei e dei beni culturali italiani che hanno già adottato "Museo per tutti".

Dopo aver concluso la fase di formazione del personale e di progettazione, la Galleria Nazionale potrà offrire una guida di lettura facilitata e un percorso educativo permanente, che aiuterà le persone con disabilità intellettiva a comprendere e fruire le opere d'arte.

La guida, che può essere **scaricata dal sito internet della Galleria Nazionale** oppure ritirata presso la biglietteria, è stata focalizzata sulla traduzione in linguaggio facilitato della spiegazione di cos'è la Galleria e di alcune delle opere d'arte della collezione.

L'obiettivo è diminuire lo stress e le difficoltà di comprensione e aumentare il coinvolgimento emotivo e cognitivo, grazie anche al fatto che la visita avviene in una logica di inclusività con gli altri visitatori del museo, in modo tale che ogni esperienza sia un piacere da condividere insieme.

Nelle prossime settimane sarà avviata la **fase di sperimentazione**, durante la quale le persone con disabilità intellettiva e i loro accompagnatori potranno utilizzare i materiali educativi preparati ad hoc per poter familiarizzare, in anticipo sulla visita, con gli spazi del museo e le opere.

"Con la Galleria Nazionale di Roma un altro tassello importante si aggiunge alla rete di Museo per tutti - ha detto Carlo Riva, direttore di l'abilità onlus, ideatore e responsabile del progetto -. La piena fruizione della bellezza di un'opera d'arte migliora la qualità della vita delle persone con disabilità e costruisce una nuova società dove tutti condividono cultura e senso di comunità. Per questo l'associazione l'abilità onlus fin dalla sua fondazione promuove benessere per la persona con disabilità e una nuova cultura della disabilità".

CERCA

Effettua una ricerca...



ERREPI COMUNICAZIONE



Errepi Comunicazione è **una società di consulenza strategica** specializzata in campagne di informazione interna ed esterna legate soprattutto alla CSR, al sociale, alla scienza, alla salute e alla cultura.

LEGGI LE ULTIME NOTIZIE

Con De Agostini e l'abilità onlus il museo diventa "PER TUTTI"

"Artigiano per un giorno" al Museo dei bambini Explora

Dal "Dizionario CSR"

#ValoreSostenibile. Sulla sostenibilità si gioca il futuro del valore d'impresa

Cenacolo vinciano a Milano: aperture straordinarie

- ambiente
- arte
- bambini
- csr
- cultura
- direttiva 95/2014
- disabilità
- Dizionario CSR
- innovazione
- Interviste
- Parlano di noi
- Premio Socialis 2016
- responsabilità sociale
- Salute
- scuola
- solidarietà
- sostenibilità
- sport
- Tesi di laurea
- università

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 083771

Bambini »

Roma, il museo apre le porte alla disabilità intellettiva

Favole e magia a San Domenico Maggiore: arriva "Il piccolo regno incantato"

Pipi al letto anche tra i 5 e i 14 anni. Niente vergogna, basta parlarne

Sud Sudan: crisi alimentare, raccolti non danno speranza di cambiamento

Roma, il museo apre le porte alla disabilità intellettiva

Un progetto per consentire ai pazienti di accedere a un percorso di visita facilitato e inclusivo

di SARA PERO

08 novembre 2017



GARANTIRE a tutti – anche a chi soffre di **disabilità intellettiva** - l'accesso ai musei e ad altri luoghi di cultura. Perché poter godere dell'arte, così come della cultura, è la base per accendere creatività, fantasia ed emozioni, oltre che conoscenza. E questa è la direzione che sta perseguendo l'Associazione l'abilità onlus con progetti e attività che adesso stanno coinvolgendo diverse strutture museali, da recente anche la **Galleria nazionale**

d'arte moderna e contemporanea di Roma.

Il progetto. Il progetto "Museo per tutti" è nato grazie all'idea di l'abilità onlus che, in collaborazione con la Fondazione De Agostini, sta costruendo una rete di musei e beni culturali in grado di accogliere persone con disabilità intellettiva. Fino ad oggi il progetto è stato adottato già dal Museo archeologico San Lorenzo di Cremona, dal Castello De Albertis di Genova, Reggia di Venaria di Torino e prossimamente approderà anche a Firenze al Museo degli innocenti e al Museo nazionale romano – Palazzo Altemps di Roma. Si aggiunge alla lista anche la Galleria nazionale che offrirà una **guida** di lettura facilitata e un percorso educativo permanente, per aiutare chi soffre di disabilità intellettiva a comprendere e fruire le opere d'arte.

"Con la Galleria Nazionale di Roma un altro tassello importante si aggiunge alla rete di Museo per tutti – afferma **Carlo Riva**, direttore di l'abilità onlus, ideatore e

la Repubblica
3 mesi a 19.99€
 e 20€ in buoni sconto

la Repubblica

tvzap la social TV Segui su

STASERA IN TV

Rai 1 20:30 - 21:25
Soliti ignoti - Il Ritorno

Rai 2 21:10 - 21:20
Camera Café - Stagione 6

5 21:10 - 23:45
Jurassic World

4 20:30 - 21:25
C.S.I. - Stagione 6 - Ep. 20

[Guida Tv completa »](#)

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE



1. X Factor
 83/100

responsabile del progetto Museo per tutti -. La piena fruizione della bellezza di un'opera d'arte migliora la qualità della vita delle persone con disabilità e costruisce una nuova società dove tutti condividono cultura e senso di comunità. Per questo l'Associazione l'abilità onlus, fin dalla sua fondazione, promuove benessere per la persona con disabilità e una nuova cultura della disabilità".

LEGGI [Alla Reggia di Venaria l'arte è in 3D e la "vedono" anche i ciechi?](#)

Non solo arte. Dal progetto Museo per tutti, ne sono nati altri, per ampliare i settori culturali di inclusione sociale: è nato ad esempio "Bene Fai per tutti" che prevede percorsi di accessibilità in alcuni Beni del Fondo ambiente italiano, la fondazione dedicata alla sensibilizzazione della collettività rispetto a beni storici, artistici e naturalistici del Paese. E "Scienzabile", un progetto educativo per sostenere l'inclusione di bambini nel mondo della scienza, adottato dal Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.

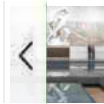
"Siamo particolarmente lieti e orgogliosi di accogliere la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea tra i luoghi d'arte che hanno aderito al progetto Museo per tutti – afferma **Chiara Boroli**, segretario generale della Fondazione De Agostini -. Dal 2013 stiamo lavorando con l'Associazione l'abilità per portare questa iniziativa nei musei, negli spazi espositivi e in luoghi di cultura di tutta Italia, per permettere alle tante persone con disabilità intellettiva di poter godere del piacere e della bellezza di un'opera d'arte. L'immenso patrimonio culturale italiano ci offre una importante e preziosa occasione per sostenere il diritto alla conoscenza delle persone con difficoltà cognitive e per questo ci siamo impegnati a sostenere i costi relativi alla implementazione e allo sviluppo del progetto che vogliamo far conoscere e far crescere ancora in futuro".

 [disabilità intellettiva](#) [accessibilità ai musei](#) [opere d'arti](#) [cultura](#) [Scienza](#) [Bambini adulti](#) [galleria nazionale di roma](#) [Museo per tutti](#)
 [Carlo Riva](#) [Chiara Boroli](#)

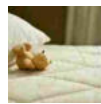
© Riproduzione riservata

08 novembre 2017

Altri articoli dalla categoria »



Roma, il museo apre le porte alla disabilità intellettiva



Pipi al letto anche tra i 5 e i 14 anni. Niente vergogna, basta parlarne



"Più bravi alle elementari se il metodo scolastico è Montessori"

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#)

Divisione Stampa Nazionale — [GEDi Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA